

سلسلة كتب البرامج  
التدريبية والتأهيلية  
لتنمية الموارد البشرية

# الفهرسة الموضوعية وقوائم رؤوس الموضوعات

دكتور هاني محمد





## الفصل الأول

الإعداد الببليوجرافى لأوعية المعلومات



١- إذا كانت أعمال المكتبات تمثل مثلثاً أضلاعه الثلاثة تحتوى على جوانب الأعمال المالية والادارية ، الإعداد الببليوجرافى أو الأعمال الفنية ، الخدمات والأنشطة المكتبية ؛ إلا أن كل جانب لا يعمل مستقلا عن الجانبين الآخرين .  
إن كل جانب أو كل ضلع فى المثلث يؤثر ويتأثر بالجوانب والأضلاع الأخرى للمثلث .

ويعتبر الإعداد الببليوجرافى أى الفهرسة الوصفية والموضوعية والتصنيف والتكشيف والببليوجرافيا والإستخلاص من أهم الأعمال أو الأضلاع الثلاثة فبدون الفهرسة والفهارس والتصنيف والببليوجرافيا والتكشيف والمستخلصات والكشافات تصبح الخدمات والأنشطة المكتبية صعبة وعسيرة .

لذلك سوف نتناول فى هذا الكتاب جانب واحد من جوانب الإعداد الببليوجرافى وهو جانب الفهرسة ، وقد سبق أن تناولنا الفهرسة الوصفية فى كتاب مستقل وسنتناول هنا الفهرسة الموضوعية أو رؤوس الموضوعات توءم الفهرسة الوصفية .

٢- الفهرسة هى عملية إعداد أوعية المعلومات إعدادا فنيا وتنظيمها بطريقة علمية تساعد المستفيد أو القارئ فى سرعة الوصول إلى الوعاء المطلوب بأقل جهد ووقت وبسرعة و سهولة و بسروهى نوعان ١-

النوع الأول :- يتناول الوصف المادى للوعاء وتسمى الفهرسة الوصفية .

والنوع الثانى :- يتناول الوصف الموضوعى للوعاء وتسمى الفهرسة الموضوعية وهى موضوع هذا الكتاب .

## الفهارس :- أهميتها و أنواعها و أشكالها :-

الفهرس كلمة معربة من الفارسية استخدمه ابن النديم فى كتابه الفهرست فى القرن الرابع الهجرى العاشر الميلادى .

و الفهرس قائمة بالكتب وغيرها من أوعية المعلومات مرتبة وفق نظام معين وهو أيضا قائمة تسجل و تصف و تكشف مجموعات المواد المكتبة أو مكتبات معينة .  
و الفهرس قائمة حصر بسيطة بمحتويات المكتبة ، فهو قائمة تسجيل للأوعية و هو سجل حصر بالمحتويات ، وهو قائمة استرجاع أى تحديد أماكن المواد المكتبية من خلال المؤلفين و المشاركين فى إنتاج النص أو من خلال العناوين أو من خلال الشكل المادى أو الأدبى أو مكان النص أو لغته أو الصفات المادية أو الموضوع .

و هكذا يكون الفهرس أداة حصر و تسجيل و استرجاع و الفهرس مفتاح النور بالمكتبة بدونه يصبح الوصول إلى الوعاء المطلوب أمرا صعبا و شاقا و عسيرا .

## أهمية الفهارس و ضرورتها :-

الفهارس أدوات حصر و تسجيل و استرجاع لا غنى عنها بالمكتبة وهى تؤدي مهام كثيرة يتضح ذلك مما يأتى ، -

١ - معرفة مؤلفات شخص معين أو هيئة معينة وذلك من خلال فهرس المؤلف لمن يريد أن يقرأ لمؤلف معين ، فمن يريد أن يقرأ لنجيب محفوظ يبحث تحت حرف الميم محفوظ ، نجيب ومن يريد أن يقرأ لوليم شكسبير تحت حرف الشين شكسبير ولیم .

٢ - معرفة من شارك فى إخراج النص من مؤلفين مشاركين و مترجمين و محررين و محققين و رسامين و مراجعين ..... وذلك هجائيا تحت الأسماء من فهرس المؤلف أيضا حيث أنه يحتوى على المؤلفين وكل المشاركين معه هجائيا .

٣- البحث عن كتاب يعرفه عنوانه الرسمي و يجهل إسم المؤلف من خلال فهرس العنوان هجائيا بالعنوان .

٤- البحث عن العناوين الأخرى : الأصل و الموازي و البديل و الجامع و العناوين المنفصلة لمؤلف واحد أو مؤلفين مختلفين .....وذلك هجائيا فى فهرس العنوان.

٥- يجيب على تساؤل عناوين السلسلة :

هل يوجد بالمكتبة كتاب بعنوان سلسلة معينة ؟

ما الكتب التى توجد بالمكتبة فى تلك السلسلة ؟

٦- ماذا يوجد فى المكتبة من أوعية فى موضوع معين ؟

من خلال الفهرس المصنف أو الفهرس الموضوعى .

٧- ماذا يوجد فى المكتبة من كتب مرجعية أو أشكال مادية : دوائر معارف

قواميس ، بيليوغرافيات ، أدلة ، موجزات إرشادية ، كشافات ، أطالس

حوليات ، كتب سنوية وغيرها ؟ وذلك من خلال الفهرس المصنف أو الموضوع .

٨- ماذا يوجد فى المكتبة من كتب فى لغة معينة أو أدب معين ؟

من خلال الفهرس الأجنبى للغات الغير قومية (العربية) وهكذا تتضح أهمية

الفهارس و قيمتها الكبيرة للقراء و المستفيدين .

## أشكال الفهارس :-

هناك عدة أشكال من الفهارس وهى :-

أولا :- الفهرس البطاقى : ويتكون من بطاقات ورقية سميكة مقاسها عادة ٥×٢ بوصة أى  $\frac{1}{4} \times 7 \times \frac{1}{4}$  ١٢ سم .

وهو المقاس المعيارى ، ولكن قد تكون أدرج الفهارس كبيرة و المقاس لا يتسع لكل البيانات الببليوجرافية فيمكن أن يكون المقاس ٦×٤ بوصة أى  $\frac{1}{4} \times 12 \times 6$  سم . وهذا الشكل منتشر فى كل أنواع المكتبات و يتميز بالمزايا التالية :-

١- المرونة حيث يسمح بالإضافة أو الحذف للبطاقات الحديثة أو القديمة .

٢- السهولة فى الاستخدام .

٣- السرعة فى الاستشارة لأكثر من قارئ فى وقت واحد .

٤- استيعاب البطاقات الموحدة التى تنتجها الهيئة المركزية .

٥- إمكانية إنتاجه بطرق نسخ أخرى محسبة أو على شكل كتاب .

### عيوبه :-

١- شغله مكان كبير بالمكتبة .

٢- عدم إمكانية نقله من المكتبة إلى أماكن أخرى .

٣- كبر حجمه .

٤- كثرة تكاليف إعداده .



## ثانيا :- الفهرس المحزوم :-

وهو شكل من ابتكار إيطالى بدأ استعماله فى المكتبات فى الربع الأخير من القرن التاسع عشر.

وهو عبارة عن جذاذات ورقية سميكة تحمل كل منها مدخل مستقل .  
توضع كل مجموعة منها أى حوالى ٥٠٠ إلى ٦٠٠ بعد ثقبها فى مجلد يشبه كلاسير الأوراق يعنون ويوضع فى دوليب خاصة به ومقاس تلك الجذاذات ٧×٤ بوصة أو ٨×٥ بوصة ، وأحيانا ٥×٢ بوصة كالبطاقات .

وقد كان هذا الشكل يستخدم فى مكتبة جامعة القاهرة فى بداية النصف الثانى من القرن العشرين ؛ ولكنه قل و ندر إستخدامه حاليا .

### مزاياه :

- ١- المرونة فى حذف الجذاذات الملغاة وإضافة الجذاذات الحديثة .
- ٢- صغر الحيز بالمقارنة بالفهرس البطاقى حيث يشغل تقريبا حيز الفهرس البطاقى .
- ٣- أرخص ثمنان الفهرس البطاقى أيضا .
- ٤- أكثر إحكاما من الفهرس البطاقى أيضا .
- ٥- مألوف للقراء حيث أنه يشبه الكتاب .
- ٦- يتسع للعديد من البيانات البيولوجرافية لكبر حجم الجذاذات عن البطاقات ٧ × ٤ بوصة أو ٨ × ٥ بوصة .
- ٧- من السهل إنتاج نسخ إضافية بالنسخ اليدوى .
- ٨- يسمح بالاستخدام لأكثر من قارئ .

٩- يمكن تصفح جذائاته بسرعة .

### عيوبه :-

- ١- تعرض جذائاته للتلف السريع بسبب أنها أقل سمكاً من البطاقات .
- ٢- لا يمكن تزويده بالبطاقات المرشدة مثلاً لفهرس البطاقى مما يقلل من قيمته وفاعليته .
- ٣- إدخال البطاقات أو سحبها يحتاج إلى وقت أطول عن الفهرس البطاقى .

### ثالثاً: الفهرس فى شكل كتاب :

وهو أتقدم أنواع الفهارس حيث إعتادت المكتبات إصدار فهارس مطبوعة وملاحق سنوية أو دورية لكل جديد ، ومن أمثلة ذلك الفهرس المطبوع الذى كانت تصدره دار الكتب المصرية وفهرس المطبوع الذى كانت تصدره دار الكتب المصرية وفهرس مكتبة الأزهر الشريف ومكتبة الكونجرس الأمريكية .

وترتب إما حسب رموز التصنيف أو هجائياً بالمؤلف أو بالعنوان أو رؤوس الموضوعات .

### مزاياه :

- ١- سهولة الاستخدام أو الاستعمال .
- ٢- سهولة الحصول على نسخ منه .
- ٣- سهولة نقله من مكان إلى آخر .
- ٤- صغر حجمه .
- ٥- قدرة القارئ على تصفحه لأنه على شكل الكتاب المعتاد عليه المستفيد .
- ٦- إمكانية إشتراك أكثر من مكتبة فى إنتاجه وتوزيعه .
- ٧- سهولة إستخدامه لأكثر من قارئ فى وقت واحد .

- ٨- سهولة إنتاج نسخ إضافية منه .
- ٩- سهولة إعداد البليوجرافيات منه أو استخدامه كبليوجرافيا .
- ١٠- سهولة استخدامه للطلبة والباحثين والرواد فى أماكن بفيلة .

### عيوبه

- ١- يتلف بسرعة جدا .
- ٢- يتأثر بكثرة الاستخدام .
- ٣- يصعب مراجعته أو التغيير فيه .
- ٤- يتقادم مع الزمن ولذلك يجب عمل ملاحق دورية له .
- ٥- لا يتمتع بالمرونة مع كل جديد ، وتحل تلك المشكلة باصدار ملاحق سنوية .

### رابعاً :- الفهرس الالكتروني أو المحسب

وهو من أحدث أشكال الفهارس التى انتشرت حديثاً من انتشار واستخدام الحاسبات الألكترونية (الكمبيوتر) فى كل الأعمال والمصالح والهيئات والمدارس والجامعات وكل أنواع المكتبات ومراكز المعلومات حيث يتم تخزين البيانات البليوجرافية واسترجاعها بسهولة ويسر ، حيث يتطلب ذلك وجود حاسب الكترونى مناسب وحديث وبرنامج معد للمكتبات وقاعدة بيانات تغذى بالبيانات البليوجرافية للأوعية المكتبية وله مزاياه وعيوبه أيضا .

### مزاياه :-

- ١- المرونة فى الإضافة والحذف .
- ٢- صغر حيز المكان .
- ٣- الاقتصاد فى النفقات .

### عيوبه :

- ١- يحتاج إلى شخص مدرب على استخدام الحاسبات .
- ٢- يحتاج إلى برنامج معد للمكتبات .
- ٣- يحتاج إلى كهرباء و مكان معد إعدادا جيداً و موصل كهربائياً للعمل به .

### خامساً : الفهرس الميكروفيش :-

ولقد انتشر هذا النوع من الفهارس شأنه شأن عصر تفجر المعلومات وثورة الانفجار المعرفي وثورة الاتصالات ومع انتشار استخدام المصغرات الفيلمية حيث تسجل البيانات البليوجرافية لأوعية المعرفة على ميكروفيش حيث يتسع الواحد منها لحوالي ثلاثة آلاف وعاء .

### مزاياه :

- ١- المرونة فى الاضافة والحذف .
- ٢- صغرا الحجم .
- ٣- صغرا المكان أو الحيز المشغول .
- ٤- حل مشكلة المكان الكبير المطلوب .

### عيوبه :-

- ١- يحتاج إلى شخص معد و مدرب على الجهاز .
- ٢- يحتاج إلى مكان به كهرباء .

## أنواع الفهارس :-

هناك أنواع عديدة من (الفهارس) وأهم الأنواع المستعملة بالكتبات حسب ترتيبها ما يلي :-

### أولاً : فهرس المؤلف :-

وهو يشتمل على بطاقات يعلوها في سطر مستقل المؤلف .

وهو يشتمل على المؤلفين وكل من شارك في الإعداد من مؤلفين مشاركين

و مترجمين و محققين و شارحين و مراجعين و رسامين وغيرهم ممن شارك في الانتاج مرتبة ترتيباً هجائياً .

أ- المؤلف هو المسئول عن المادة العلمية للوعاء .

ب- البطاقات الرئيسية عادة تكون بالمؤلف ونادراً بالعنوان .

ج- يكثر البحث عن مؤلفات شخص معين لمن يريد أن يقرأ لكاتب معين مثل مؤلفات طه حسين .

د- هناك حقيقة قائلة بأنه لا يمكن أن يكون المكتبة فهرس كامل بالمكتبة مالم يشتمل على أى شكل من أشكال الفهارس .

هـ- إن اسم المؤلف هو أكثر المظاهر تحقفاً وأسهلها بالنسبة للكاتب ، فلا خلاف حول ، اسم المؤلف ، لكن قد يكون هناك خلاف حول رأس الموضوع .

و- فهرس المؤلف يجمع مؤلفات الشخص الواحد في مكان واحد تحته اسمه .

ز- أكثر الفهارس تداولاً واستعمالاً .

## ثانيا : فهرس الأسماء :-

قد يتسع فهرس المؤلف لأكثر من ذلك ليشمل أيضا الأشخاص كموضوعات كالتراجم الذاتية و تراجم الأفراد و المؤلفات النقدية فى ترتيب هجائى واحد .  
مثلا مؤلفات عباس محمود العقاد ، و أيضا كتب تراجم العقاد و الكتب النقدية للعقاد فى ترتيب هجائى واحد يصبح هذا الفهرس فهرس الأسماء .

## ثالثا : فهرس العنوان :-

وهو صورة طبق الأصل من بطاقات فهرس المؤلف أو البطاقة الموحدة مع تكرار كتابة عنوان الكتاب أعلى المؤلف على البعد الثانى و تكمل بعد ثالث .  
ترتيب البطاقات هجائيا بالعناوين الرسمية و العناوين الأخرى كالأصلية و الموازية و البديلة و الجامعة و المنفصلة و السلسلة ... الخ .

ولقد كانت فهرس العنوان أهم من المؤلف فى الفهارس القديمة للمكتبات العربية و أيضا فى النشرة المصرية للمطبوعات منذ عام ١٩٥٥ إلى عام ١٩٦٩ .  
و يفيد فهرس العنوان فى معرفه هل يوجد فى المكتبة كتابا بعنوان كذا ؟  
أو هل يوجد فى المكتبة كتاب بعنوان معين يجهل إسم مؤلفه .

## رابعا : الفهرس الموضوعى الهجائى :-

وفيه ترتب البطاقات هجائيا تحت رؤوس موضوعات مقننة من قائمة رؤوس الموضوعات .

يتميز هذا الفهرس بأنه سهل الاستخدام ، سريع فى تلبية إحتياجات القراء بسيط فى شكله ، سهل فى إستخدامه رؤوسه اللفظية واضحة و سهلة و مفهومة .

ولكن يعاب عليه أنه يبعثر جزئيات الموضوع فى أماكن متباعدة عكس الفهرس المصنف .

ومن الصعب الاعتماد عليه فى تجميع وإعداد الببليوجرافيات .

### **خامسا : الفهرس المجرأ : المؤلف و العنوان معا :**

وقد يتم إدماج فهرس المؤلف و العنوان معا فى ترتيب هجائى واحد .

### **سادسا : الفهرس القاموسى :-**

وهو يجمع المؤلف و العنوان و الموضوع فى ترتيب هجائى واحد وهو أكثر الفهارس شيوعا فى المكتبات الأمريكية .

و يتميز بجمع مداخل المؤلفين و العناوين و الموضوع فى ترتيب هجائى واحد وهو نادر الاستخدام بالمكتبات الصغيرة .

### **سابعا : الفهرس المصنف :-**

وهو مرتب ترتيبا منطقيا حسب رمز التصنيف ورموز المؤلف ، و يفيد القارئ الذى يريد أن يقرأ لمؤلف معين .

و يجب إعداد بطاقات مرشدة لجدوال التصنيف و أيضا كشف هجائى فى بدايته لحل مشكلة جهل القارئ برموز التصنيف .

### **مزاياه :**

- ١- يستخدم النظام الرمزى العشرى الذى لا يعتمد على اللغة .
- ٢- إمكانية التوحيد القياسى على المستوى الدولى أو التعاون بين المكتبات .
- ٣- التغيير فى الألفاظ أو المصطلحات لا يحتاج إلى إعادة الفهرسة .
- ٤- إنتقاء الحواجز اللغوية لأن الترتيب يعتمد على العلاقات المنطقية دون الترابط اللغوى .

الاحالات أنظر من لفظ غير مستخدم إلى لفظ مستخدم أو إحالة أنظر أيضا للألفاظ المتقاربة موضوعيا . ويتم استخدام رأس الموضوع المقلوب لتقريب الموضوعات المتشابهة وتجاوزها معا فى الفهرس ولكن يؤدى الفهرس المصنف وظيفته فقد قمت بأعداد كشاف هجائى موضوعى للفهرس المصنف مئوى وآخر ألف للخلاصات المئوية والعشرية والأحادية يتم إعداده على بطاقات يفضل أن تكون بلون مخالف لألوان بطاقات الفهرس المصنف وتوضع تلك البطاقات بعد ترتيبها هجائيا ومعها الاحالات المطلوبة فى بداية الفهرس المصنف ويسبقها بطاقة ذات حافة بارزة مكتوب عليها الكشاف الموضوعى الهجائى للفهرس المصنف .

كيفية إعداد الكشاف الهجائى الموضوعى للفهرس المصنف .

- ١- تيسيراً على أخصائى المكتبة فقد تم إعداد كشافين أحدهما مصغر مئوى للخلاصة الأولى المئوية والثانية العشرية ، أما الكشاف الآخر الكبير فهو ألف للخلاصات الثلاثة التى تزيد للمكتبات التى تحتوى على مجموعة كبيرة جدا من الأوعية التى تزيد عن خمسة آلاف كتاب أى عنوان وليس نسخ .
- ٢- يتم إعداد بطاقات بلون مخالف عن لون بطاقات الفهرس المصنف .
- ٣- يكتب على كل بطاقة موضوعات واحدا وتحت رمزه (رقمه) بلون مخالف .
- ٤- تكتب الاحالات أنظر، أنظر أيضا للمترادفات وتوضع فى أماكنها من الترتيب لترشده إلى المصطلح المستخدم فى إحالة أنظر، أما الموضوعات المرتبطة مع بعضها بإحالة أنظر أيضا للموضوعات المتقاربة .
- ٥- ترتب البطاقات هجائيا ترتيبا دقيقا كلمة بكلمة وليس حرفا بحرف .



٦- تم إعداد الكشافين تسهيلاً و تيسيراً لعمل الأخصائي و توفيراً لوقته بحيث يكون أداة سابقة التجهيز.

٧- بعد الانتهاء من كتابة البطاقات و ترتيبها توضع فى بداية الفهرس المصنف قبل بطاقاته .

٨- توضع فى بداية الكشاف الهجائى الموضوعى بطاقة ذات حافة بارزة و يكتب عليها الكشاف الهجائى الموضوعى .

٩- يشار إلى الكشاف فى تعليمات إستخدام الفهرس باللوحة المعلقة أعلى الفهارس أو بجانب الفهرس .

## الكشاف الهجائي الموضوعي

### للفهرس المصنف (المئوى)

(i)

- الاجتماع (علم) ٣٠٦-٣٠١
- الاحصاءات العامة ٣١٠
- الأخلاق (علم) ١٧٠٠
- إدارة الأعمال والمحاسبة ٦٥٠
- الإدارة العامة ٣٥٠
- الأديان - غير الإسلام والمسيحية ٢٩٠
- الأرض (علم) أنظر الجيولوجيا (علم)
- الإسلام ٢١٠
- أصول الدين الاسلامى ٢٤٠
- الاقتصاد (علم) الأعمال العامة
- أنظر المعارف العامة ٣٣٠
- الاقتصاد المنزلى (علم) ٦٤٠

(ب)

البيليوغرافيا و البيليوجرافيات ٠١٠

(ت)

- ٩٥٠ تاريخ آسيا
- ٩٦٠ تاريخ أفريقيا
- ٩٩٠ تاريخ الأقيانوسية و أستراليا
- ٩٨٠ تاريخ أمريكا الجنوبية
- ٩٧٠ تاريخ أمريكا الشمالية
- ٩٤٠ تاريخ أوروبا
- ٩٠٠ التاريخ و الجغرافيا و التراجم
- ٣٨٠ التجارة و المواصلات و النقل
- التدير المنزلى أنظر الاقتصاد المنزلى
- ٩٢٠ التراجم
- ٣٧٠ التربية و التعليم
- ٧٩٠ الترفيه و الترويح
- الترويح أنظر الترفيه
- ٢٦٠ التصوف الاسلامى
- التعليم أنظر التربية و التعليم
- ٧٥٠ التصوير الزيتى و التلوين
- ٧٧٠ التصوير الفوتوغرافى
- ٦٦٠ التكنولوجيا الكيميائية

○ التوحيد أنظر أصول الدين الإسلامى

(ج)

- الجغرافيا ٩١٠
- الجمعيات العامة وعلم المتاحف ٠٦٠
- الجيولوجيا (علم) ٥٥٠

(ح)

- الحديث النبوى الشريف ٢٣٠
- الحفريات (علم) ٥٦٠
- الحياة (علم) ٥٧٠
- الحيوان (علم) ٥٩٠

(خ)

- ❖ الخدمات الاجتماعية ٣٦٠

(د)

- ❖ دوائر المعارف العامة ٠٣٠
- ❖ الدوريات العامة ٠٥٠
- ❖ الديانات ٢٠٠

(ر)

- ❖ الرسم والزخرفة ٧٤٠

(ز)

❖ الزراعة ٦٣٠

❖ الزخرفة أنظر الرسم والزخرفة

(س)

❖ السياسة (علم) ٣٢٠

(ص)

❖ الصحافة والصحف ٠٧٠

❖ الصناعات الكيميائية أنظر التكنولوجيا الكيميائية

(ط)

❖ الطب ٦١٠

❖ الطباعة ٧٦٠

❖ الطوائف المسيحية أنظر الكنائس والطوائف المسيحية

(ظ)

❖ الظواهر الخارقة ١٣٠

(ع)

• العادات والتقاليد والفولكلور ٣٩٠

• علم النفس ١٥٠

• علم النفس الشعبي أنظر الظواهر الخارقة

• العلوم الاجتماعية ٣٠٠

• العلوم البحتة ٥٠٠

• العلوم التطبيقية ٦٠٠

• العلوم السياسية أنظر السياسة (علم)

• العمارة (علم) ٧٢٠

(ف)

• الفقه الاسلامي ٢٥٠

• الفلك (علم) ٥٢٠

• الفلسفة التأملية ١١٠

• الفلسفة الغربية الحديثة ١٩٠

• الفلسفة القديمة ١٨٠

• الفلسفة الوسيطة ١٨٠

• الفن التشكيلي والنحت ٧٣٠

• الفن المدني الخلوي ٧١٠

• الفنون الجميلة ٧٠٠

• الفيزياء (علم) ٥٣٠

(ق)

• القانون (علم) ٣٤٠

• القرآن الكريم وعلومه ٢٢٠

(ك)

• الكتب النادرة والمخطوطات ٠٩٠

• الكنائس والطوائف المسيحية ٢٨٠

• الكيمياء (علم) ٥٤٠

## (ج)

- ٤٠٠ اللغات ○
- ٤٦٠ اللغة الأسبانية ○
- ٤٣٠ اللغة الألمانية ○
- ٤٢٠ اللغة الإنجليزية ○
- ٤٥٠ اللغة الإيطالية ○
- ٤٦٠ اللغة العربية ○
- ٤٤٠ اللغة الفرنسية ○
- ٤٧٠ اللغة اللاتينية ○
- ٤٨٠ اللغة اليونانية ○

## (م)

- ما وراء الطبيعة أنظر الفلسفة القاملية ○
- ٦٩٠ المباني (علم) ○
- ٠٨٠ المجموعات والمقالات العامة ○
- المخطوطات أنظر الكتب النادرة والمخطوطات ○
- ١٤٠ المذاهب الفلسفية ○
- ٢٧٠ المسيحية ○
- المشاكل الاجتماعية أنظر الخدمات الاجتماعية ○
- ٦٧٠ المصنفات والصناعات ○
- ٦٨٠ مصنوعات وصناعات متفرقة ○

- المعارف العامة والأعمال العامة . ٩٩-٠٠٠
- المعرفة ، نظرية ١٢٠
- المقالات العامة أنظر المجموعات العامة
- المكتبات والمعلومات (علم) ٢٠
- المناظر الطبيعية ٧١٠
- المنطق (علم) ١٦٠
- المواصلات والنقل أنظر التجارة والمواصلات والنقل
- الموسوعات العامة أنظر دوائر المعارف العامة
- الموسيقى (علم) ٧٨٠
- الميتافيزيقا أنظر الفلسفة التأملية
- (ن)
- النبات (علم) ٥٨٠
- النحت أنظر الفن التشكيل والنحت
- النقل أنظر التجارة والمواصلات والنقل
- (هـ)
- الهندسة (علم) ٦٢٠



## الكشاف الهجائي للفهرس المصنف (الألف)

(i)

- الآداب الأسترونيزية ٨٩٩
- الآداب الأفرو أسيوية الحامية ٨٩٣
- الآداب الأفرو أسيوية السامية ٨٩٢
- الآداب الأفريقية ٨٩٦
- الآداب الأفغانية ٨٩١
- الآداب الأورالية الصربية ٨٩٤
- الأداب الإيرانية ٨٩١
- الآداب الروسية ٨٩١
- آداب السلوك ٣٩٥
- آداب شرق وجنوب شرق آسيا ٨٩٥
- الآداب الكلتيية ٨٩١
- آداب اللغات ٨٠٠
- الآداب الهلينية ٨٨٠
- الآداب الهند وأوربية شرقية ٨٩١
- آداب الوطنين بأمريكا الجنوبية ٨٩٨
- آداب الوطنين بأمريكا الشمالية ٨٩٧
- الآداب اليونانية الكلاسيكية ٨٨١
- آسيا (تاريخ) ٩٥٠

- آسيا (جغرافيا) ٩١٥
- آسيا (جيولوجيا) ٥٥٥
- الآفات الزراعية ٦٣٢
- الآلات الموسيقية ٧٨٤
- الآلات الموسيقية الدقيقة (صناعة) ٦٨١
- الآلات الموسيقية الريحية الهوائية و النفخية ٧٨٨
- الآلات الموسيقية الكهروصوتية ٧٨٦
- الآلات الموسيقية المفتاحية ٧٨٦
- الآلات الموسيقية الميكانيكية ٧٨٦
- الآلات الموسيقية النقرية ٧٨٦
- الآلات الموسيقية الوترية و القوسية ٧٨٧
- الإتصالات البريدية ٢٨٣
- الإتصالات غير البريدية ٢٨٤
- الإتيكت ٣٩٥
- الأثاث (فن) ٧٤٩
- الأثاث و المفروشات (صناعة) ٦٨٤
- الأثاث و المفروشات المنزلية ٦٤٥
- أثيوبيا (تاريخ) ٩٦٣
- أثيوبيا (جغرافيا) ٩١٦, ٣
- أثيوبيا (جيولوجيا) ٥٥٦, ٣

- الاجتماع (علم) ٣٠١
- الأجهزة المنزلية (صناعة) ٦٨٣
- أحاديث الخوارج ٢٣٨
- أحاديث الشيعة ٢٣٨
- الإحتمالات (رياضة) ٥١٩
- الأحذية (صناعة) ٦٨٥
- الإحصاءات العامة ٣١٠
- الأعلام ١٣٥
- الأحوال الشخصية (فقه) ٢٥٤
- الأختام ٧٣٧
- الإختراع ، تاريخ ٦٠٩
- الأخشاب (صناعة) ٦٧٤
- الأخلاق الإسلامية ٢١٢
- الأخلاق الجنسية ١٧٦
- الأخلاق المسيحية ٢٧٤
- الأخلاقيات الأسرية ١٧٣
- أخلاقيات الإفراط والإستهلاك ١٧٨
- أخلاقيات التسلية والترفيه ١٧٥
- أخلاقيات السياسة ١٧٢
- أخلاقيات العلاقات الإجتماعية ١٧٧

- أخلاقيات المهن والحرف ١٧٤
- إدارة الأعمال ٦٥٧
- إدارة الأعمال والمحاسبة ٦٥٠
- الإدارة العامة ٣٥١
- الإدارة العامة للاقتصاد ٣٥٤
- الإدارة العامة للبيئة ٣٥٤
- الإدارة العامة المحلية ٣٥٢
- إدارة مجالات معينة ٣٥٣
- الإدارة المدرسية ٣٧١
- إدارة المكتبات ٠٢٣
- الأدب الأسباني ٨٦٠
- الأدب الألماني ٨٣٠
- الأدب ٨٥٠
- الأدب العربي ٨١٠
- الأدب الفرنسي ٨٤٠
- الأدب اللاتيني ٨٧٠
- الأدب ونقده (تاريخ) ٨٠٩
- الأدب اليوناني ٨٨٠
- الأدينتست (كنائس) ٢٨٦
- أديان الزنوج والهنود الحمر بأمريكا ٢٩٩

- أديان شرق وجنوب شرق آسيا ٢٩٩
- الأديان غير الاسلام والمسيحية ٢٩٠
- الأديان القديمة اليونانية والرومانية ٢٩٢
- أرتيريا (تاريخ) ٩٦٣, ٥
- أرتيريا (جغرافيا) ٩١٦, ٣٥
- أرتيريا (جيولوجيا) ٥٥٦, ٣٥
- الأرجنتين (تاريخ) ٩٧٢
- الأرجنتين (جغرافيا) ٩١٧, ٢
- الأرجنتين (جيولوجيا) ٥٥٧, ٢
- الأرصاد الجوية (علم) ٥٥١
- الأرض (فلك) ٥٢٥
- الأرض (جيولوجيا) ٥٥٠
- أرض القرآن ٢٢٣
- أسبانيا (تاريخ) ٩٤٦
- أسبانيا (جغرافيا) ٩١٤, ٦
- أسبانيا (جيولوجيا) ٥٥٤, ٦
- الاستخدام اللغوي ٤٠٨
- الاستخدام اللغوي الأسباني ٤٦٨
- الاستخدام اللغوي الإنجليزي ٤٢٨
- الاستخدام اللغوي الإيطالي ٤٥٨

- الاستخدام اللغوى العربى ٤١٨
- الاستخدام اللغوى الفرنسى ٤٤٨
- الاستخدام اللغوى اللاتينى ٤٧٨
- الاستخدام اللغوى اليونانى ٤٨٨
- أستراليا (تاريخ) ٩٩٤
- الاستخدام اللغوى اليونانى ٤٨٨
- أستراليا (تاريخ) ٩٤٤
- أستراليا (جغرافيا) ٩١٩ , ٤
- أستراليا (جيولوجيا) ٥٥٩ , ٤
- الإستعمار ٣٢٥
- الإستقراء الرياضى ٥١١
- إسكندنافيا (تاريخ) ٩٤٨
- إسكندنافيا (جغرافيا) ٩١٤ , ٨
- إسكندنافيا (جيولوجيا) ٥٥٤ , ٨
- الإسلام ٢١٠
- الإسلام ودفع المطاعن عنه ٢١٦
- الإسلام ومبادئه ٢١١
- الإسلام والموضوعات الأخرى ٢١٤
- الإسناد (حديث) ٢٣٢
- الاشتراكية ٣٣٥

- الإشتقاق ٤٠٢
- الإشتقاق الأسباني ٤٦٢
- الإشتقاق الألماني ٤٣٢
- الإشتقاق الإنجليزي ٤٢٢
- الإشتقاق الإيطالي ٤٥٢
- الإشتقاق العربي ٤١٢
- الإشتقاق الفرنسي ٤٤٢
- الإشتقاق اللاتيني ٤٧٢
- الإشتقاق اليوناني ٤٨٢
- أشكال الحكومات ٣٢١
- أشكال الدول ٣٢١
- أصول الحديث ٢٣١
- أصول الفقه ٩١٢
- الأطلال ٩١٢
- أفريقيا (تاريخ) ٩٦٠
- أفريقيا (جغرافيا) ٩١٦
- أفريقيا (جيولوجيا) ٥٥٦
- أفريقيا الجنوبية (تاريخ) ٩٦٨
- أفريقيا الجنوبية (جيولوجيا) ٥٥٦.٨
- أفريقيا الوسطى (تاريخ) ٩٦٧

- أفريقيا الوسطى (جغرافيا) ٩١٦ , ٧
- أفريقيا الوسطى (جيولوجيا) ٥٥٦ , ٧
- أفغانستان (تاريخ) ٩٥٨ , ١
- أفغانستان (جغرافيا) ٩١٥ , ٨١
- أفغانستان (جيولوجيا) ٥٥٥ , ٨١
- الإقتصاد (علم) ٣٣٠
- الإقتصاد الدولي ٣٣٧
- الإقتصاد الكلى ٣٣٩
- الإقتصاد المنزلى ٦٤٠
- إقتصاديات الأراضى ٣٣٣
- إقتصاديات الطاقة ٣٣٣
- إقتصاديات المال ٣٣٢
- الألبان وصناعاتها ٦٣٧
- الإلحاد والملاحدة ٢٤٩
- ألعاب الحظ ٧٩٥
- الألعاب الرياضية ٧٩٦
- ألعاب المهارة المنزلية ٧٩٤
- الألعاب والتسالى المنزلية ٧٩٣
- ألفاظ القرآن الكريم ٢٢٤
- ألمانيا (تاريخ) ٩٤٣



- ألمانيا (جغرافيا) ٩١٤ , ٣
- ألمانيا (جيولوجيا) ٥٥٤ , ٣
- الإلهيات ٢٤١
- الإمارات العربية المتحدة (تاريخ) ٩٥٣ , ٥
- الإمارات العربية المتحدة (جغرافيا) ٩١٥ , ٣٥
- الإمارات العربية المتحدة (جيولوجيا) ٥٥٥ , ٣٥
- الإمامة و الخلافة ٢٤٤
- الأمراض الزراعية أنظر الآفات الزراعية
- أمراض النساء و الولادة ٦١٨
- أمريكا الجنوبية (تاريخ) ٩٨٠
- أمريكا الجنوبية (جيولوجيا) ٥٥٨
- أمريكا الشمالية (تاريخ) ٩٧٠
- أمريكا الشمالية (جغرافيا) ٩١٧
- أمريكا الشمالية (جيولوجيا) ٥٥٧
- أمريكا الوسطى (تاريخ) ٩٧٢
- أمريكا الوسطى (جغرافيا) ٩١٧ , ٢
- أمريكا الوسطى (جيولوجيا) ٥٥٧ , ٢
- الإنتاج ٣٣٨
- الانتخاب ٣٢٤
- إنجلترا وويلز (تاريخ) ٩٤٢

- إنجلترا وويلز (جغرافيا) ٢, ٩١٤
- إنجلترا وويلز (جيولوجيا) ٢, ٥٥٤
- أنجولا (تاريخ) ٣, ٩٦٧
- أنجولا (جغرافيا) ٧٣, ٥٥٦
- الإنجيل ٢٧٢
- أندونيسيا (تاريخ) ٨, ٩٥٩
- أندونيسيا (جغرافيا) ٩٨, ٩١٥
- أندونيسيا (جيولوجيا) ٩٨, ٥٥٥
- الأنساب (علم) ٩٢٩
- الإنسان والخلود (دين) ٨, ٢٠
- الأنسجة (أحياء) ٥٧٣
- الأنسجة (طب) ٦١١
- الإنشاءات المعمارية ٧٢١
- أهل بيت النبي محمد صلى الله عليه وسلم ٨, ٢٣٩
- أوائل المطبوعات ٩٣
- أوروبا (تاريخ) ٩٤٠
- أوروبا (جغرافيا) ٩١٤
- أوروبا (جيولوجيا) ٥٥٤
- أوروبا قديما ٩٣٧
- أوروبا الوسطى (تاريخ) ٩٤٣

- أوروبا الوسطى (جغرافيا) ٩١٤ , ٣
- أوروبا الوسطى (جيولوجيا) ٥٥٤ , ٣
- إيران (تاريخ) ٩٥٥
- إيران (جغرافيا) ٩١٥ , ٥
- إيران (جيولوجيا) ٥٥٥ , ٥
- إيران قديما ٩٣٥
- الإيكولوجيا أنظر البيئة

### (ب)

- بارجواى (تاريخ) ٩٨٩
- بارجواى (جغرافيا) ٩١٨ , ٩
- بارجواى (جيولوجيا) ٥٥٨ , ٩
- باكستان (تاريخ) ٩٥٤ , ٩١
- باكستان (جغرافيا) ٩١٥ , ٤٩١
- باكستان (جيولوجيا) ٥٥٥ , ٤٩١
- البليوجرافيا العالمية - ١١
- البليوجرافيا العامة - ١١
- البليوجرافيا المكانية - ١٥
- البليوجرافيا الموضوعية - ١٦
- البليوجرافيا وفهارس الأسماء المستعارة - ١٤
- البليوجرافيا وفهارس الأفراد - ١٢

- البيليوجرافيا و فهارس الطبقات ٠١٣
- البحرين ( تاريخ ) ٩٥٣ , ٧
- البحرين ( جيولوجيا ) ٥٥٥ , ٣٧
- البرازيل ( تاريخ ) ٩٨١
- البرازيل ( جغرافيا ) ٩١٨ , ١
- البرازيل ( جيولوجيا ) ٥٥٨ , ١
- البرتغال ( تاريخ ) ٩٤٦ , ٩
- البرتغال ( جغرافيا ) ٩١٤ , ٦٩
- البرتغال ( جيولوجيا ) ٥٥٤ , ٦٩
- البرمجة و البرامج
- بريطانيا ، جزر ( تاريخ ) ٩٤١
- بريطانيا ، جزر ( جغرافيا ) ٩١٤ , ١
- بريطانيا ، جزر ( جيولوجيا ) ٥٥٤ , ١
- البساتين و الغابات ٦٣٤
- البلاغة العربية ٤١٤
- بلاغة القرآن ٢٢٧
- البلورات ( علم ) ٥٤٨
- بولينزيا ( تاريخ ) ٩٩٦
- بولينزيا ( جغرافيا ) ٩١٩ , ٦
- بولينزيا ( جيولوجيا ) ٥٥٨ , ٥

- بيولوجيا (علم) أنظر الحياة (علم)
- البيئة (إجتماع) ٣٠١
- البيئة (أحياء) ٥٧١

#### (ت)

- التاريخ الطبيعى ٥٠٨
- التاريخ الطبيعى للحيوانات ٥٩١
- التاريخ الطبيعى للكائنات ٥٧٨
- التاريخ والجغرافيا والتراجم ٩٠٠
- التأمين ٣٦٨
- تايلاند (تاريخ) ٩٥٩, ٣
- تايلاند (جغرافيا) ٩١٥, ٩٣
- تايلاند (جيولوجيا) ٥٥٥, ٩٣
- تايوان (تاريخ) ٩٥١, ٢
- تايوان (جغرافيا) ٩١٥, ١٢
- التجارة ٣٨٠
- التجارة الخارجية والدولية ٣٨٢
- التجارة الدولية ٣٨١
- تحرير العبيد ٣٢٦
- التحليل البيانى ٥١١
- التحليل الرياضى ٥١٥

- التحليل الطبيعي ٥٤٤
- التحليل الكمي ٥٤٥
- التحليل النوعي ٥٤٤
- التخطا للرفاهية ١٣١
- التخطا والإيمان بالقوى الخفية ١٣٣
- تخطيط البيئة الطبيعية ٧١١
- تخطيط المساحات الخلوية للحدائق ٧١٢
- تخطيط المساحات الخلوية للطرق السريعة ٧١٣
- تدبير الشؤون المنزلية ٦٤٨
- التدبير المنزلى أنظر الإقتصاد المنزلى
- اغتدقة والتهوية والتبريد ٦٩٧
- تراجم الإجماعين ٩٢٣
- تراجم الأدباء ٩٢٨
- تراجم رجال الدين ٩٢٢
- تراجم العلماء ٩٢٥
- تراجم الفلاسفة ٩٢١
- تراجم الفنانين ٩٢٧
- تراجم التكنولوجياين ٩٢٦
- تراجم اللغويين ٩٢٤
- التراجم والأنساب ٩٢٠

- ٦٣٦ تربية الحيوان
- ٩٥٦, ١ تركيا و قبرص ( تاريخ )
- ٩١٥, ٦١ تركيا و قبرص ( جغرافيا )
- ٥٥٥, ٦١ تركيا و قبرص ( جيولوجيا )
- ٩٦٧, ٤٣ تشاد ( تاريخ )
- ٩١٦, ٧٤٣ تشاد ( جغرافيا )
- ٥٥٦, ٧٤٣ تشاد ( جيولوجيا )
- ٦١١ التشريع البشرى
- ٦٩٨ تشطيب المباني
- ٦٩٣ التشييد و البناء
- ٧٢٩ تصميم و زخرفة المباني
- ٢٦٠ التصوف الاسلامى
- ٢٦٣ التصوف النيسوى
- ٢٦١ التصوف السلفى
- ٢٦٢ التصوف السنى المعتدل
- ٢٦٤ التصوف فى المدينة و البصرة و الشام
- ٧٧٠ التصوير الفوتوغرافى
- ٧٧١ التصوير الفوتوغرافى و معداته
- ٧٧٤ التصوير المجسم
- ٦٦٩ التعدين

- التعليم الابتدائي ٢٧٢
- التعليم الثانوي ٢٧٣
- التعليم الديني المسيحي ٢٧٧
- التعليم العالي ٢٧٨
- تعليم الفلسفة ١٠٧
- تعليم الكبار ٣٧٤
- التعليم و الدولة ٣٧٩
- التغير و الحركة و التطوير ١١٦
- التفاضل و التكامل ٥١٥
- التفاعل الإجتماعي ٣٠٢
- تفسير القرآن ٢٢٧
- التقاويم البحرية و الفلكية ٥٢٨
- التقريب ٥١١
- تكنولوجيا الأخشاب ٦٧٤
- تكنولوجيا الأطعمة ٦٦٤
- تكنولوجيا التعبئة ٦٨٨
- تكنولوجيا التنظيف و الصباغة ٦٦٧
- تكنولوجيا الجلود و الفراء ٦٧٥
- تكنولوجيا الحراريات و الخزف و الزجاج ٦٦٦
- تكنولوجيا الزيوت و الدهون ٦٦٥



- ٦٦١ تكنولوجيا الكيماويات الصناعية
- ٦٦٣ تكنولوجيا المشروبات
- ٦٦٨ تكنولوجيا المواد العضوية الأخرى
- ٦٧٦ تكنولوجيا الورق
- ٦٦٢ تكنولوجيا الوقود والمفرقات
- ٢٨٦ تلامذة المسيح
- ٧٥٠ التلوين الزيتي
- ٦٤٨ التمريض المنزلي
- ٩٦٧ , ٨ تنزانيا (تاريخ)
- ٩١٦ , ٨٧ تنزانيا (جغرافيا)
- ٥٥٥ , ٧٨ تنزانيا (جغرافيا)
- ٦٥٨ تنظيم وإدارة الأعمال
- ٥١٤ التوبولوجيا
- ٩٦٦ , ٨١ توجو (تاريخ)
- ٩١٦ , ٦٨١ توجو (جغرافيا)
- ٥٥٦ , ٦٨١ تنزانيا (جغرافيا)
- ٥٢٩ التوقيت
- ٩٦١ , ١ تونس (تاريخ)
- ٩١٦ , ١١ تونس (جغرافيا)
- ٥٥٦ , ١١ تونس (جغرافيا)

(ث)

- ❖ التديبات ٥٥٩
- ❖ التديبات الحفرية ٥٦٩
- ❖ الثقافة ٣٠٦

(ج)

- ❖ جابا الإبرانية (تاريخ) ٩٩٥ , ١
- ❖ جابا الإبرانية (جغرافيا) ٩١٩ , ٥١
- ❖ جابا الإبرانية (جيولوجيا) ٥٥٩ , ٥١
- ❖ الجابون (تاريخ) ٩٦٧ , ٢١
- ❖ الجابون (جغرافيا) ٩١٦ , ٧٢١
- ❖ الجابون (جيولوجيا) ٥٥٦ , ٧٢١
- ❖ الجاذبية (فلك) ٥٢١
- ❖ جامايكا وكايما (تاريخ) ٩٧٢ , ٩٢
- ❖ جامايكا وكايما (جغرافيا) ٩١٧ , ٢٩٢
- ❖ جامايكا وكايما (جيولوجيا) ٥٥٧ , ٢٩٢
- ❖ الجبر ٥١٢
- ❖ الجراحة ٦١٧
- ❖ الجرح والتعديل (حديث) ٢٣٤
- ❖ الجريمة (علم) ٣٦٤
- ❖ الجزائر (تاريخ) ٩٦٥

- ❖ الجزائر (جغرافيا) ٩١٦ , ٥
- ❖ الجزائر (جيولوجيا) ٥٥٦ , ٥
- ❖ جزر بهاما (تاريخ) ٩٧٧ , ٩٦
- ❖ جزر بهاما (جغرافيا) ٩١٧ , ٧٩٦
- ❖ جزر بهاما (جيولوجيا) ٥٥٧ , ٧٩٦
- ❖ جزر جنوب المحيط الهندي (تاريخ) ٩٦٩
- ❖ جزر جنوب المحيط الهندي (جغرافيا) ٩١٦ , ٩
- ❖ جزر جنوب المحيط الهندي (جيولوجيا) ٥٥٦ , ٩
- ❖ جزر القمر جمهورية كومور (تاريخ) ٩٦٩ , ٧
- ❖ جزر القمر جمهورية كومور (جغرافيا) ٩١٦ , ٩٧
- ❖ جزر القمر جمهورية كومور (جيولوجيا) ٥٥٦ , ٩٧
- ❖ جزر ليوارد (تاريخ) ٩٧٧ , ٩٧
- ❖ جزر ليوارد (جغرافيا) ٩١٧ , ٧٩٧
- ❖ جزر ليوارد (جيولوجيا) ٥٥٧ , ٧٩٧
- ❖ جزر المحيط الأطلسي (تاريخ) ٩٩٧
- ❖ جزر المحيط الأطلسي (جغرافيا) ٩١٩ , ٧
- ❖ جزر المحيط الأطلسي (جيولوجيا) ٥٥٩ , ٨
- ❖ جزر ونداورد (تاريخ) ٩٧٧ , ٩٨
- ❖ جزر ونداورد (جغرافيا) ٩١٧ , ٧٩٨
- ❖ جزر ونداورد (جيولوجيا) ٥٥٧ , ٧٩٨

- ❖ جزيرة جرين لاند (تاريخ) ٩٨٨, ٢
- ❖ جزيرة جرين لاند (جغرافيا) ٩١٩, ٨٢
- ❖ جزيرة جرين لاند (جيولوجيا) ٥٥٩, ٨٢
- ❖ الجغرافيا التاريخية ٩١١
- ❖ الجغرافيا الرياضية ٥٢٦
- ❖ جغرافية العالم القديم ٩١٣
- ❖ الجغرافيا الفلكية ٥٢٥
- ❖ الجغرافيا والرحلات ٩١٠
- ❖ الجلود (صناعة) ٦٧٥
- ❖ الجماعات الإجتماعية ٣٠٧
- ❖ جمع القرآن وتدوينه ٢٢٢
- ❖ الجمعيات والاتحادات والمؤسسات ٣٦٦
- ❖ جمهورية أفريقيا الوسطى (تاريخ) ٩٦٧, ٤١
- ❖ جمهورية أفريقيا الوسطى (جغرافيا) ٩١٦, ٧٤١
- ❖ جمهورية أفريقيا الوسطى (جيولوجيا) ٥٥٦, ٧٤١
- ❖ جمهورية الدومنيكان (تاريخ) ٩٧٢, ٩٣
- ❖ جمهورية الدومنيكان (جغرافيا) ٩١٧, ٢٩٣
- ❖ جمهورية الدومنيكان (جيولوجيا) ٥٥٧, ٢٩٣
- ❖ جمهورية كومور الاسلامية أنظر جزر القمر
- ❖ الجنائيات (فقه) ٢٥٥

١٢٨	❖ الجنس البشرى (فلسفة)
٩٤٥	❖ جنوب آسيا (تاريخ)
٩١٥ , ٤	❖ جنوب آسيا (جغرافيا)
٥٥٥ , ٤	❖ جنوب آسيا (جيولوجيا)
٩٦٨	❖ جنوب أفريقيا (تاريخ)
٩١٦ , ٨	❖ جنوب أفريقيا (جغرافيا)
٥٥٦ , ٨	❖ جنوب أفريقيا (جيولوجيا)
٩٥٩	❖ جنوب شرق آسيا (تاريخ)
٩١٥ , ٩	❖ جنوب شرق آسيا (جغرافيا)
٥٥٥ , ٩	❖ جنوب شرق آسيا (جيولوجيا)
٢٥٦	❖ الجهاد (فقه إسلامى)
٩٧٢ , ٨١	❖ جواتيمالا (تاريخ)
٩١٧ , ٢٨١	❖ جواتيمالا (جغرافيا)
٥٥٧ , ٢٨١	❖ جواتيمالا (جيولوجيا)
٩٦٧ , ٧١	❖ جيبوتى (تاريخ)
٩١٦ , ٧٧١	❖ جيبوتى (جغرافيا)
٥٥٦ , ٧٧١	❖ جيبوتى (جيولوجيا)
٥٥٠	❖ الجيولوجيا (علم)
٥٥٣	❖ الجيولوجيا الاقتصادية

(ح)

- ٠٠٦-٠٠٤ الحاسبات الألكترونية ○
- ٠٠٥ الحاسبات الألكترونية وبرامجها ○
- ٠٠٤ الحاسبات الألكترونية و معالجة البيانات ○
- ٠٠٦ الحاسبات الألكترونية و نظم حاسوبية خاصة ○
- ١٦٨ الحجة و الجدل و الاقتناع ○
- ٢٣٠ الحديث النبوى (علم) ○
- ٦٨٢ الحدادة ○
- ٦٧٢ الحديد و الصلب ○
- ٥٣٦ الحرارة ○
- ١٢٣ الحركة و الضرورة و الجبر فى الإختيار ○
- ٥٨٨ الحزازيات ○
- ٥١٣ الحساب ○
- ٦٣٨ الحشرات النافعة ○
- ٥٦٣ الحفريات الحيوانية الأولية و الإستفجية ○
- ٥٦٤ الحفريات الحيوانية الرخوة ○
- ٥٦٢ الحفريات اللافقارية ○
- ٥٦١ الحفريات النباتية ○
- ٥٦٠ الحفريات النباتية و الحيوانية (علم) ○
- ٣٢٣ الحقوق السياسية ○

- الحقوق المدنية ٣٢٣
- الحياة (علوم) ٥٧٠
- الحياة العادية ٣٩٢
- الحياكة والملابس ٦٤٦
- الحيوان وعلم ٥٩٠
- الحيوانات الرخوية وشبه الرخوية (أحياء) ٥٦٤
- الحيوانات الرخوية وشبه الرخوية (حيوان) ٥٩٤
- (خ)
- الخدمات الإجتماعية ٣٦٢ , ٣٦٣
- الخرائط ٩١٢
- الخردوات (صناعة) ٦٨٣
- الخطابة الأدبية الأسبانية ٨٦٥
- الخطابة الأدبية الألمانية ٨٣٥
- الخطابة الأدبية الإنجليزية ٨٢٥
- الخطابة الأدبية الإيطالية ٨٥٥
- الخطابة الأدبية العربية ٨١٥
- الخطابة الأدبية الفرنسية ٨٤٥
- الخطابة الأدبية اللاتينية ٨٧٥
- الخطابة الأدبية اليونانية ٨٨٥
- الخلق (ديانات) ٢٠٣

- الخلود أنظر الزمان والمدة والخلود
- الخلية (علم) ٦١١
- الخوارج ٢٤٨
- الخير والشر (ديانات) ٢٠٦
- (د)
- الدعوات الإسلامية السلفية ٢١٧
- الدعوات الإسلامية السياسية ٢١٨
- الدعوة الإسلامية ٢١٣
- الدماغ والجماجم (علم نفس) ١٣٩
- دوائر المعارف العامة الأسبانية ٠٣٦
- دوائر المعارف العامة الألمانية ٠٣٣
- دوائر المعارف العامة الإنجليزية ٠٢٣
- دوائر المعارف العامة الإيطالية ٠٣٥
- دوائر المعارف العامة العربية ٠٣١
- دوائر المعارف العامة الفرنسية ٠٣٤
- دوائر المعارف العامة اللاتينية ٠٣٧
- دوائر المعارف العامة اليونانية ٠٣٨
- دوائر المعارف الإسلامية ٢١٠.٣
- دوائر المعارف التاريخية ٩٠٣
- دوائر المعارف التكنولوجية ٦٠٣



- دوائر المعارف العلمية ٥٠٣
- دوائر المعارف الفلسفية ١٠٣
- دوائر المعارف الفنية ٧٠٣
- الدوريات العامة ٥٥٠
- الدوريات العامة الأسبانية ٥٥٦
- الدوريات العامة الألمانية ٥٥٣
- الدوريات العامة الإنجليزية ٥٥٢
- الدوريات العامة الإيطالية ٥٥٥
- الدوريات العامة العربية ٥٥١
- الدوريات العامة الفرنسية ٥٥٤
- الدوريات العامة اللاتينية ٥٥٧
- الدوريات العامة اليونانية ٥٥٨
- الدوريات الاجتماعية ٣٠٠ , ٥
- الدوريات الإسلامية ٢١٠ , ٥
- الدوريات التاريخية ٩٠٥
- الدوريات التكنولوجية ٦٠٥
- الدوريات العلمية ٥٠٥
- الدوريات الفلسفية ١٠٥
- الدوريات الفنية ٧٠٥
- الديانات ٢٠٠

- الديانات البوذية ٢٩٤
- الديانة الجرمانية ٢٩٣
- الديانة الزرادشتية ٢٩٥
- الديانة السيخية ٢٩٤
- الدين الاسلامي أنظر الاسلام
- الدين المسيحي أنظر المسيحية
- الدين اليهودي أنظر اليهودية

(ذ)

- الذات ١٢٦
- الذكاء ١٥٣

(ر)

- رأس الرجاء الصالح (تاريخ) ٩٦٨ , ٧
- رأس الرجاء الصالح (جغرافيا) ٩١٦ , ٨٧
- رأس الرجاء الصالح (جيولوجيا) ٥٥٦ , ٨٧
- راوندا (تاريخ) ٩٦٧ , ٥٧١
- راوندا (جغرافيا) ٩١٦ , ٧٥٧١
- راوندا (جيولوجيا) ٥٥٦ , ٧٥٧١
- رعاية الأطفال ٦٤٩
- الرفاهية الإجتماعية أنظر الخدمات الإجتماعية
- الرق = العبيد ٣٢٦

- الرسائل الأدبية الأسبانية ٨٦٦
- الرسائل الأدبية الألمانية ٨٣٦
- الرسائل الأدبية الإنجليزية ٨٢٦
- الرسائل الأدبية الإيطالية ٨٥٦
- الرسائل الأدبية العربية ٨١٦
- الرسائل الأدبية الفرنسية ٨٤٦
- الرسائل الأدبية اللاتينية ٨٧٦
- الرسائل الأدبية اليونانية ٨٨٦
- الرسم الدقيق ٧٤٥
- الرسم المنظور ٧٤٢
- الرسم البدوي الحر الموضوعي ٧٤٣
- الرسم البدوي والرسم الزخرفي ٧٤٠
- الرسم البدوي والرسومات ٧٤١
- رواية الحديد ٢٣٣
- رومانيا (تاريخ) ٩٤٩, ٨
- رومانيا (جغرافيا) ٩١٤, ٩٨
- رومانيا (جيولوجيا) ٥٥٤, ٩٨
- الرياضة التطبيقية ٥١٩
- الرياضة الجوية ٧٩٧
- الرياضة المائية ٧٩٧

- رياضة المشى ٧٩٨
- الرياضيات (علم) ٥١٠

### (ز)

- زامبيا (تاريخ) ٩٦٨ , ٩٤
- زامبيا (جغرافيا) ٩١٦ , ٨٩٤
- زامبيا (جيولوجيا) ٥٥٦ , ٨٩٤
- زامبابوى (تاريخ) ٩٦٨ , ٩١
- زامبابوى (جغرافيا) ٩١٦ , ٨٩١
- زامبابوى (جيولوجيا) ٥٥٦ , ٨٩١
- الزجاج (فن) ٧٤٨
- زخرفة أشغال المعادن ٧٣٩
- الزخرفة الداخلية والديكور ٧٤٧
- الزراعة (علم) ٦٣٠
- الزراعة ومعداتھا ٦٣١
- الزمان والمدة والخلود ١١٥
- زوجات النبی محمد صلى الله عليه وسلم ٢٣٩ , ٧

### (س)

- ساوتومى وبرنسيب (تاريخ) ٩٦٧ , ١٥
- ساوتومى وبرنسيب (جغرافيا) ٩١٦ , ٧١٥
- ساوتومى وبرنسيب (جيولوجيا) ٥٥٦ , ٧١٥

٧٩٨	• سباق الخيل
١٢٢	• السببية
٣٦٥	• السجون ومؤسسات العقاب
٥٨٧	• السرخيات اللابذرية
٩٥٤, ٩٣	• سريلانكا (تاريخ)
٩١٥, ٤٩٣	• سريلانكا (جغرافيا)
٥٥٥, ٤٩٣	• سريلانكا (جيولوجيا)
٩٦٩, ٥	• سيشل (تاريخ)
٩١٦, ٩٥	• سيشل (جغرافيا)
٥٥٥, ٣١	• سيشل (جيولوجيا)
٩٥٣, ٤	• سلطنة عمان (تاريخ)
٩١٥, ٣٤	• سلطنة عمان (جغرافيا)
٥٥٧, ٢٨٤	• سلطنة عمان (جيولوجيا)
٣٠٤	• السلوك الإجتماعى
٢٤٣	• السمعيات والغبييات
٩٥٩, ٥٧	• سنغافورة (تاريخ)
٩١٥, ٩٥٧	• سنغافورة (جغرافيا)
٥٥٥, ٩٥٧	• سنغافورة (جيولوجيا)
٩٦٦, ٣	• السنغال (تاريخ)
٩١٦, ٦٣	• السنغال (جغرافيا)

- السنغال (جيولوجيا) ٨٨٧, ٥٥٦
- السودان (تاريخ) ٩٦٢, ٤
- السودان (جغرافيا) ٩١٦, ٢٤
- السودان (جيولوجيا) ٥٥٦, ٢٤
- سوريا قديما ٩٣٩
- السويد (تاريخ) ٩٤٨, ٥
- السويد (جغرافيا) ٩١٤, ٨٥
- السويد (جيولوجيا) ٥٥٤, ٨٥
- سويسرا (تاريخ) ٩٤٩, ٤
- سويسرا (جغرافيا) ٩١٤, ٩٤
- سويسرا (جيولوجيا) ٥٥٤, ٩٤
- السياسة (علم) ٣٢٠
- سيبيريا (تاريخ) ٩٥٧
- سيبيريا (جغرافيا) ٩١٥, ٧
- سيبيريا (جيولوجيا) ٥٥٥, ٧
- السيرة النبوية ٢٣٩
- سيشل (تاريخ) ٩٦٩, ٦
- سيشل (جغرافيا) ٩٦٩, ٩٦
- سيشل (جيولوجيا) ٥٥٦, ٩٦

## (ش)

- شبه جزيرة أيبيريا ( تاريخ ) ٩٤٦
- شبه جزيرة أيبيريا ( جغرافيا ) ٩١٤ , ٦
- شبه جزيرة أيبيريا ( جيولوجيا ) ٥٥٥ , ٣
- شبه الجبلية الحفرية ٥٦٦
- شبه مفصلية الأرجل ٥٦٥
- الشخصية ١٣٧
- الشرق الأوسط ( تاريخ ) ٩٥٦
- الشرق الأوسط ( جغرافيا ) ٩١٥ , ٦
- الشرق الأوسط ( جيولوجيا ) ٥٥٥ , ٦
- شرق البحر المتوسط ( تاريخ ) ٩٥٦ , ٩
- شرق البحر المتوسط ( جغرافيا ) ٩١٥ , ٦٩
- شرق البحر المتوسط ( جيولوجيا ) ٥٥٥ , ٦٩
- الشعر الأسباني ٨٦١
- الشعر الألماني ٨٣١
- الشعر الإنجليزي ٨٢١
- الشعر الإيطالي ٨٥١
- الشعر الغنائي اللاتيني ٨٧٤
- الشعر الفرنسي ٨٤١
- الشعر اللاتيني الملحمي ٨٧٣

- الشعر اللاتيني المسرحي ٨٧٢
- الشعر اليوناني ٨٨١

### (ص)

- الصحابة والتابعون ٢٣٩, ٩
- الصحاح الستة ٢٣٥
- الصحافة والصحف ٠٧٠
- الصحافة والصحف الأسبانية ٠٧٦
- الصحافة والصحف الإسكندنافية ٠٧٨
- الصحافة والصحف الألمانية ٠٧٣
- الصحافة والصحف الإنجليزية ٠٧٢
- الصحافة والصحف الإيطالية ٠٧٥
- الصحافة والصحف الروسية ٠٧٧
- الصحافة والصحف العربية ٠٧١
- الصحافة والصحف الفرنسية ٠٧٤
- الصحافة والصحف اللاتينية ٠٧٧
- الصحافة والصحف اليونانية ٠٧٨
- الصحة الشخصية ٦١٣
- الصحة العامة ٦١٤
- الصخور (علم) ٥٥٢
- الصرف والنحو العربي ٤١٥



- الصناعة والمصنوعات ٦٧٠
- الصوت ٥٣٤
- الصور الفوتوغرافية ٧٧٩
- الصومال (تاريخ) ٩٦٧ , ٧٣
- الصومال (جغرافيا) ٩١٦ , ٧٧٣
- الصومال (جيولوجيا) ٥٥٦ , ٧٧٣
- صيد الأسماك ٧٩٩
- صيد الحفريات ٧٩٩
- الصين (تاريخ) ٩٥١
- الصين (جغرافيا) ٩١٥ , ١
- الصين (جيولوجيا) ٥٥٥ , ١
- الصين قديما ٩٣١

### (ض)

- الضوء ٥٣٥

### (ط)

- الطب ٦١٠
- الطب التجريبي ٦١٩
- الطب الشرعى ٦١٤
- الطب الوقائى العام ٦١٤
- الطباعة ٦٨٦

- الطباعة بالألوان ٧٧٣
- الطباعة البارزة ٧٦١
- الطباعة الحجرية المستوية ٧٦٢
- الطباعة الحرير ٧٦٣
- طباعة الحفر على المعادن ٧٦٥
- طباعة القوالب ٧٦١
- الطباعة المستوية الكرومية ٧٦٣
- طباعة الميزوننتيت والإكواننتيت ٧٦٦
- الطباعة و المطبوعات ٧٦٠
- طرق حاسوبية خاصة ٠٠٦٠
- الطرق الصوفية الحديثة ٢٦٩
- الطرق الصوفية القديمة ٢٦٥
- الطعام و الشراب ٦٤١
- الطوائف العالمية ٢٨٩
- طوائف القدس الجديدة ٢٨٩
- طوائف الكويكز ٢٨٩
- الطوائف الموحدة ٢٨٨
- الطيور ٥٩٨
- الطيور الحفرية ٥٦٨

(ع)

- ٢٩٩ عادات الحرب والسلام ○
- ٢٩٢ عادات الدفن ○
- ٢٩٠ العادات والتقاليد والفولكلور ○
- ٩٠٩ العالم (تاريخ) ○
- ٢٥٢ العبادات الإسلامية ○
- ٢٠٤ العدل الإلهي ○
- ٧٩٢ العروض المسرحية ○
- ٤١٦ العروض والقوافل العربية ○
- ٢٤٠ العقائد الإسلامية ○
- ٣٢٧ العقائد المسيحية ○
- ٦٥٩ العلاقات العامة ○
- ٣٢٢ العلاقة بين الحكومة والجماعات ○
- ٤١٠ علم اللغة المقارن ○
- ١٥٢ علم النفس الإداري ○
- ١٥٤ علم نفس الأعماق ○
- ١٥٨ علم النفس التطبيقي ○
- ١٥٥ علم النفس التطوري ○
- ١٥٦ علم نفس الحيوان ○
- ١٥٥ علم النفس الفردي ○

- ١٥٢ ○ علم النفس الفردي
- ١٥٢ ○ علم النفس الفسيولوجي
- ١٥٦ ○ علم النفس المقارن
- ١٥٥ ○ علم النفس النمو
- ٢٠٥ ○ العلم والإيمان
- ٢٠٥ ○ العلم والدين
- ٣٠٠ ○ العلوم الإجتماعية
- ٥٠٠ ○ العلوم البحتة
- ٦٠٠ ○ العلوم التطبيقية
- ٣٥٥ ○ العلوم العسكرية
- ٧٢٠ ○ العمارة (علم)
- ٧٢٤ ○ العمارة الحديثة
- ٧٢٢ ○ العمارة الشرقية قديما
- ٧٢٣ ○ العمارة فى العصور الوسطى حتى ١٣٩٩
- ٧٢٢ ○ العمارة القديمة حتى عام ٣٠٠ م
- العملة أنظر المسكوكات والعملة
- ٣٠٣ ○ العمليات الإجتماعية
- ٠٢٥ ○ العمليات المكتبية
- ٣٢٤ ○ العملية السياسية = الإنتخاب
- ٩٩٩ ○ العوالم اللاأرضية

## (غ)

- الغابات أنظر البساتين والغابات
- الغائبة والغابات ١٢٤
- غرب أفريقيا ( تاريخ ) ٩٦٦
- غرب أفريقيا ( جغرافيا ) ٩١٦ , ٦
- غرب إفريقيا ( جيولوجيا ) ٥٥٨ , ٨
- غيانا ( تاريخ ) ٩٨٨
- غيانا ( جغرافيا ) ٩١٨ , ٨
- غيانا ( جيولوجيا ) ٥٥٨ , ٨
- الغيبيات والسمعيات ٢٤٣
- غينيا ( تاريخ ) ٩٦٦ , ٥٢
- غينيا ( جغرافيا ) ٩١٦ , ٦٥٢
- غينيا ( جيولوجيا ) ٥٥٦ , ٦٥٢

## (ف)

- الفتاوى الاسلامية ٢٥٩
- الفراء ٦٧٥
- فرنسا ( تاريخ ) ٩٤٤
- فرنسا ( جغرافيا ) ٩١٤ , ٤
- فرنسا ( جيولوجيا ) ٥٤٤ , ٤
- الفروسية ٧٩٨

١٦٧	▪ الفروض
٥٧١	▪ فسيولوجيا
٦١٢	▪ فسيولوجيا الإنسان ( طب )
٥٧٥	▪ فسيولوجيا السيقان والأوراق
٥٧٩	▪ الفطريات
٥٦٧	▪ الفقاريات ذات الدم البارد ( أحياد )
٥٩٧	▪ الفقاريات ذات الدم البارد ( حيوان )
٥٩٦	▪ الفقاريات والجبليات
٢٥٠	▪ الفقه الاسلامى
٢٢٦	▪ فقه القرآن
٩٥٩ , ٩	▪ الفلبن ( تاريخ )
٩١٥ , ٩٩	▪ الفلبن ( جغرافيا )
٥٥٥ , ٩٩	▪ الفلبن ( جبولوجيا )
١٨٧	▪ الفلسفة الأبيقورية
١٨٥	▪ الفلسفة الأرسطية
١٨٩	▪ الفلسفة الإسلامية
١٨٤	▪ الفلسفة الأفلاطونية
١٤٤	▪ الفلسفة الإنسانية
١٤٣	▪ الفلسفة اليرجونية
١٤٥	▪ الفلسفة الحديثة

- الفلسفة الرواقية ١٨٨
- الفلسفة السفسطائية ١٨٣
- الفلسفة السقراطية ١٨٣
- الفلسفة السلفية والتخيرية ١٤٨
- الفلسفة الشرقية ١٨١
- الفلسفة الشكية ١٨٦
- الفلسفة الطبيعية ١٤٨
- الفلسفة الغربية الحديثة ١٩٠
- الفلسفة الغربية الحديثة فى أسبانيا والبرتغال ١٩٦
- الفلسفة الغربية الحديثة فى ألمانيا والنمسا ١٩٣
- الفلسفة الغربية الحديثة فى إيطاليا ١٩٥
- الفلسفة الغربية الحديثة فى بريطانيا وأمريكا ١٩٢
- الفلسفة الغربية الحديثة فى الدانمارك ١٩٨
- الفلسفة الغربية الحديثة فى روسيا ١٩٧
- الفلسفة الغربية الحديثة فى السويد ١٩١
- الفلسفة الغربية الحديثة فى العالم العربى ١٩١
- الفلسفة الغربية الحديثة فى فرنسا ١٩٤
- الفلسفة الغربية الحديثة فى النرويج ١٩١
- الفلسفة الغربية الحديثة والقديمة والبسيطة ١١٠
- الفلسفة المثالية ١٤١

- الفلسفة النقدية ١٤٢
- الفلسفة الوجودية ١٤٧
- الفلسفة الوجدانية ١٤٧
- الفلسفة اليونانية قبل سقراط ١٨٢
- الفلك (علم) ٥٢٠
- الفلك العملى ٥٢٢
- الفلك الوصفى ٥٢٣
- فنلندا (تاريخ) ٩٤٨ , ٩٧
- فنلندا (جغرافيا) ٩١٤ , ٨٩٧
- فنلندا (جيوولوجيا) ٥٥٤ , ٨٩٧
- الفنون الأدائية ٧٩١
- الفنون التشكيلية ٧٣٠
- الفنون الترفيحية ٧٩٠
- الفنون التمثيلية ٧٩١
- الفنون الجميلة ٧٠٠
- الفنون الخزفية ٧٣٨
- الفهارس القاموسية ٠١٩
- الفهارس الموضوعية ٠١٧
- فهارس المؤلفين ٠١٨
- القولكلور ٣٩٨



- الفونولوجيا = النطق ٤٠٤
- فيتنام (تاريخ) ٩٥٩, ٧
- فيتنام (جغرافيا) ٩١٥, ٩٧
- فيتنام (جيولوجيا) ٥٥٥, ٩٧
- الفيزياء (علم) ٥٣٠
- الفيزياء التطبيقية ٦٢١
- الفيزياء الحديثة ٥٣٩

(ق)

- القارة القطبية (تاريخ) ٩٩٨
- القارة القطبية (جغرافيا) ٩١٩, ٨
- القارة القطبية (جيولوجيا) ٥٥٩, ٨
- قاموس أسباني - أسباني ٤٦٣
- قاموس ألماني - ألماني ٤٣٣
- قاموس إنجليزي - إنجليزي ٤٢٣
- قاموس إيطالي - إيطالي ٤٥٣
- قاموس عربي - عربي ٤١٣
- قاموس فرنسي - فرنسي ٤٤٣
- قاموس لاتيني - لاتيني ٤٧٣
- قاموس يوناني - يوناني ٤٨٣
- القانون ٣٤٠

٣٤٤	• القانون الاجتماعى
٣٤٧	• قانون الاجراءات
٣٤٢	• القانون الادارى
٣٤٥	• القانون الجنائى
٣٤٦	• القانون الخاص
٣٤٢	• القانون الدستورى
٣٤١	• القانون الدولى
٣٤٣	• القانون العام
٣٤٥	• قانون العقوبات
٣٤٩	• القانون المقارن
٩٦٥ , ٩٣	• قبرص (تاريخ)
٩١٥ , ٦٩٣	• قبرص (جغرافيا)
٥٥٥ , ٦٩٣	• قبرص (جيولوجيا)
٠٢٨	• القراءة
٢٢٨	• القراءات والتجويد
٢٢٠	• القرآن وعلومه
٨٦٣	• القصص الأسبانية
٨٣٣	• القصص الألمانية
٨٣٢	• القصص الإنجليزية
٨٥٣	• القصص الإيطالية

- القصص العربية ٨١٣
- الكنائس والطوائف المسيحية ٢٨٠
- الكهرباء ٥٣٧
- كوبا (تاريخ) ٩٧٢.٩١
- القصص الفرنسية ٨٤٢
- قصص القرآن وأدعيته ٢٢٩
- القصص اللاتينية ٧٨٢
- القصص اليونانية ٨٨٢
- قضايا الإصلاح والتجديد في الاسلام ٢١٩
- قطر (تاريخ) ٩٥٢, ٦
- قطر (جغرافيا) ٩١٥, ٢٦
- قطر (جيولوجيا) ٥٥٥, ٢٦
- القوات البحرية ٢٥٩
- القوات الجوية ٢٥٨
- القوات الداكية الميكانيكية ٢٥٧
- قوات المشاة ٢٥٦
- القواعد الأسبانية ٤٦٥
- القواعد الألمانية ٤٣٥
- القواعد الإنجليزية ٤٢٥
- القواعد الإيطالية ٤٥٥

- القواعد العربية ٤١٥
- القواعد الفرنسية ٤٤٥
- القواعد اللاتينية ٤٧٥
- القواعد اليونانية ٤٨٥
- القوالب القواميس انظر قاموس ٠٩٢
- القوة والطاقة (فلسفة) ١١٨
- القياس البرهاني ١٦٦
- القياس التمثيلي ١٦٩
- القياس والمعايرة ٣٨٩

### (ك)

- الكامرون (تاريخ) ٩٦٧ , ١١
- الكامرون (جغرافيا) ٩١٦ , ٧١١
- الكامرون (جيولوجيا) ٥٥٦ , ٧١١
- الكائنات الدقيقة والفطريات ٥٧٩
- الكتاب ٠٠٢
- الكتابة والإتصال الكتابي ٦٥٢
- الكتابة والأصوات الأسبانية ٤٦٠
- الكتابة والأصوات الألمانية ٤٣٠
- الكتابة والأصوات الإنجليزية ٤٢٠
- الكتابة والأصوات الإيطالية ٤٥٠

- الكتابة والأصوات العربية ٤١٠
- الكتابة والأصوات الفرنسية ٤٤٠
- الكتابة والأصوات اللاتينية ٤٧٠
- الكتابة والأصوات اليونانية ٤٨٠
- كتب الأصول والقوالب ٩٢٠
- الكتب النادرة بسبب أحجامها وأشكالها ٩٩٠
- الكتب النادرة بسبب أصلها ٩٧٠
- الكتب النادرة بسبب التجليد الفاخر ٩٥٠
- الكتب النادرة بسبب صورها ورسومها ٩٦٠
- الكتب النادرة بسبب طباعتها ٩٤٠
- الكتب النادرة بسبب ملكيتها ٩٧٠
- الكتب النادرة المزورة ٩٨٠
- الكتب النادرة الممنوعة ٩٨٠
- الكرونولوجيات = حساب الوقت ٥٢٩
- الكم والعدد ١١٩
- الكنائس الإصلاحية ٢٨٥
- الكنائس الانجليكانية ٢٨٣
- الكنائس الأولى والباكرة ٢٨١
- الكنائس البروتستانتية ٢٨٤
- الكنائس الرومانية الكاثوليكية ٢٨٢

- الكنائس المثرية ٢٨٧
- الكنائس العمداية ٢٨٦
- الكنائس المؤلفة ٢٨٥
- الكنائس الموحدة ٢٨٨
- كوبا (تاريخ) ٩٧٢, ٩١
- كوبا (جغرافيا) ٩١٧, ٢٩١
- كوبا (جيولوجيا) ٥٥٧, ٢٩١
- كوريا الجنوبية (تاريخ) ٩٥١, ٩٥
- كوريا الجنوبية (جغرافيا) ٩١٥, ١٩٥
- كوريا الجنوبية (جيولوجيا) ٥٥٥.١٩٥
- كوريا الشمالية (تاريخ) ٩٥١, ٩٣
- كوريا الشمالية (جغرافيا) ٩١٥, ١٩٣
- كوريا الشمالية (جيولوجيا) ٥٥٥, ١٩٣
- كولومبيا (تاريخ) ٩٨٦, ١
- كولومبيا (جغرافيا) ٩١٨, ٦١
- كولومبيا (جيولوجيا) ٥٥٨, ٦١
- الكونغو (تاريخ) ٩٦٧, ٢٤
- الكونغو (جغرافيا) ٩١٦, ٧٢٤
- الكونغو (جيولوجيا) ٥٥٦, ٧٢٤
- الكويت (تاريخ) ٩٥٣, ٨

- الكويت (جغرافيا) ٩١٥ , ٣٨
- الكويت (جيولوجيا) ٥٥٥ , ٣٨
- الكيمياء (علم) ٥٤٠
- الكيمياء التحليلية ٥٤٣
- الكيمياء الحيوية ٥٧٢
- الكيمياء العضوية و الأكسدة ٥٤٧
- الكيمياء الغير عضوية ٥٤٦
- الكيمياء الفيزيائية ٥٤١
- الكيمياء النظرية ٥٤١

### (ج)

- ❖ اللافتاريات ٥٩٢
- ❖ اللافتاريات البحرية و الشاطئية ٥٩٣
- ❖ اللاهوت الطبيعي ٢٠١
- ❖ اللغات ٤٠٠
- ❖ لغات إيطالية قديمة ٤٧٩
- ❖ لغات أفرو آسيوية اللاسامية ٤٩٣
- ❖ لغات أفريقية ٤٩٦
- ❖ لغات الأورالاتية و الأستوائية ٤٩٤
- ❖ اللغات السامية ٤٩٢
- ❖ لغات شرق و جنوب شرق آسيا ٤٩٥

- ❖ لغات الصم والبكم ٤٠٩
- ❖ لغات هذو أوربية شرقية وكتلية ٤٩١
- ❖ لغات هيلينية ٤٨٩
- ❖ لغات الوطنيين الأصليين بأمريكا الجنوبية ٤٩٨
- ❖ لغات الوطنيين الأصليين بأمريكا الشمالية ٤٩٧
- ❖ اللغات الأسبانية ٤٦٠
- ❖ اللغات الألمانية ٤٣٠
- ❖ اللغة الانجليزية ٤٢٠
- ❖ اللغة الإيطالية ٤٥٠
- ❖ اللغة البرتغالية ٤٦٩
- ❖ لغة البروفنسال ٤٤٩
- ❖ اللغة الرومانية ٤٥٩
- ❖ اللغة الريتودمانية ٤٥٩
- ❖ اللغة العربية ٤١٠
- ❖ اللغة العربية (تاريخ) ٤١٩
- ❖ اللغة الفرنسية ٤٤٠
- ❖ اللغة الكاتالانية ٤٤٩
- ❖ اللغة اللاتينية ٤٧٠
- ❖ اللغة اليونانية ٤٨٠
- ❖ اللهجات الأسبانية ٤٦٧



٤٣٧	❖ اللهجات الألمانية
٤٢٧	❖ اللهجات الانجليزية
٤٥٧	❖ اللهجات الإيطالية
٤١٧	❖ اللهجات العربية
٤٤٧	❖ اللهجات الفرنسية
٤٧٧	❖ اللهجات اللاتينية
٤٨٧	❖ اللهجات الايطالية
٧٥٧	❖ لوحات الأجسام والوجوه
٧٥٥	❖ اللوحات الدينية
٧٥٨	❖ لوحات الرحلات والأزهار
٧٥٧	❖ اللوحات المجردة والرمزية
٧٦٩	❖ اللوحات المطبوعة و المطبوعات
٧٥٤	❖ اللوحات المعالجة للحياة اليومية
٩٦٦ , ٦٢	❖ ليبيريا (تاريخ)
٩١٦ , ٦٦٢	❖ ليبيريا (جغرافيا)
٥٥٦ , ٦٦٢	❖ ليبيريا (جيولوجيا)
٧٥٢	❖ اللون
(م)	
١١٧	❖ المادة والشكل
٩٥١ , ٢٦	❖ ماكاو (تاريخ)

❖	ماكاو (جغرافيا)	٩١٥ , ١٢٦
❖	ماكاو (جيولوجيا)	٥٥٥ , ١٢٦
❖	مالانيزيا (تاريخ)	٩٥٩.٥
❖	مالانيزيا (جغرافيا)	٩١٥ , ٩٥
❖	مالانيزيا (جيولوجيا)	٥٥٥ , ٩٥
❖	مالى (تاريخ)	٩٦٦ , ٢٣
❖	مالى (جغرافيا)	٩١٦ , ٦٢٣
❖	مالى (جيولوجيا)	٥٥٦ , ٦٢٣
❖	المالية العامة	٣٣٦
❖	المائدة وخدماتها	٦٤٢
❖	المبادئ الإسلامية	٢١٢
❖	المبانى (علم)	٦٩٠
❖	المبانى البحثية	٧٢٧
❖	المبانى التعليمية	٧٢٧
❖	المبانى الدينية	٧٢٦
❖	المبانى السكنية	٧٢٨
❖	مبانى المكتبات	٠.٢٢
❖	المتالوجيا	٦٦٩
❖	متفرقات فلسفية	١-٢
❖	المجموعات الاجتماعية	٣٠٥

- ❖ مجموعات الأحاديث ٢٣٧
- ❖ المجموعات العامة ٠٨٠
- ❖ المجموعات العامة الأسبانية ٠٨٦
- ❖ المجموعات العامة الاسكندنافية ٠٨٩
- ❖ المجموعات العامة الألمانية ٠٨٣
- ❖ المجموعات العامة الإنجليزية ٠٨٢
- ❖ المجموعات العامة الإيطالية ٠٨٥
- ❖ المجموعات العامة السلافية ٠٨٧
- ❖ المجموعات العامة العربية ٠٨١
- ❖ المجموعات العامة الفرنسية ٠٨٤
- ❖ المحاسبة ٦٥٧
- ❖ محاصيل الحدائق والخضروات ٦٣٣
- ❖ المحاصيل الزراعية ٦٣٣
- ❖ المحاضرات العامة ٠٨٠
- ❖ المحاضرات العامة الأسبانية ٠٨٦
- ❖ المحاضرات العامة الإسكندنافية ٠٨٩
- ❖ المحاضرات العامة الألمانية ٠٨٣
- ❖ المحاضرات العامة الإنجليزية ٠٨٢
- ❖ المحاضرات العامة الإيطالية ٠٨٥
- ❖ المحاضرات العامة السلافية ٠٨٧

- ❖ المحاضرات العامة العربية ٠٨١
- ❖ المحاضرات العامة الفرنسية ٠٨٤
- ❖ مختارات الأحاديث ٢٣٧
- ❖ المخططات والخرائط ٩١٢
- ❖ المخطوطات والكتب النادرة ٠٩١
- ❖ المدارات الفلكية ٥٢١
- ❖ المذاهب الأخلاقية ١٧١
- ❖ المذاهب الإسلامية ٢٤٥
- ❖ المذاهب الفقهية ٢٥٨
- ❖ المرافق (مبانى) ٦٩٦
- ❖ المرافق المنزلية ٦٤٤
- ❖ المساجد الإسلامية ٢١٥
- ❖ مساند الأئمة الأربعة ٢٣٦
- ❖ المسرحيات الأدبية الأسبانية ٨٦٢
- ❖ المسرحيات الأدبية الألمانية ٨٣٢
- ❖ المسرحيات الأدبية الإنجليزية ٨٢٢
- ❖ المسرحيات الأدبية الإيطالية ٨٥٢
- ❖ المسرحيات الأدبية العربية ٨١٢
- ❖ المسرحيات الأدبية الفرنسية ٨٤٢
- ❖ المسرحيات الأدبية اللاتينية ٨٧٢

٨٨٢	❖ المسرحيات الأدبية اليونانية
٦٤٣	❖ المسكن ومستلزماته
٧٣٧	❖ المسكوكات والعملة
٢٧٠	❖ المسيحية
٣٦١	❖ المشاكل الاجتماعية
٣٦٢	❖ مشاكل الرعاية الاجتماعية
٢٦٦	❖ مصادر التصوف
٩٦٢	❖ مصر (تاريخ)
٩١٦ , ٢	❖ مصر (جغرافيا)
٥٥٦ , ٢	❖ مصر (جيولوجيا)
٦٧١	❖ المصنوعات المعدنية
٦٧٨	❖ المطاط
٣٩١	❖ المظهر الشخصي
٤٠٣	❖ المعاجم متعددة اللغات
	❖ المعاجم أنظر القاموس
٥٤٩	❖ المعادن (علم)
٦٧٣	❖ المعادن الفلزية غير الحديدية
٠٠٤	❖ معالجة البيانات بالحاسبات
٢٥٣	❖ المعاملات الإسلامية
٢٤٦	❖ المعتزلة

١٢١	❖ المعرفة ، نظرية
١٦٥	❖ المغالطات و مصادر الخطأ
٩٦٤	❖ المغرب (تاريخ)
٩١٦ , ٤	❖ المغرب (جغرافيا)
٥٥٦ , ٤	❖ المغرب (جيولوجيا)
٥٣٨	❖ المغناطيسية
٥٩٥	❖ المفصليات (حيوان)
٧١٨	❖ المقابر كمناظر طبيعية
٢٩١	❖ مقارنة الأديان
	❖ المقالات العامة أنظر المجموعات العامة
٢٦٦	❖ مقامات التصوف
١١٤	❖ المكان أو الحيز (فلسفة)
٠٢٧	❖ المكتبات العمومية
٠٢٦	❖ المكتبات المتخصصة
٠٢٧ , ٨	❖ المكتبات المدرسية
٠٢١	❖ المكتبات والمجتمع
٩٧٢	❖ المكسيك (تاريخ)
٩١٧ , ٢	❖ المكسيك (جغرافيا)
٥٥٧ , ٢	❖ المكسيك (جيولوجيا)
٦٨٧	❖ الملابس وصناعتها

٥٢٧	❖ الملاحة الفلكية
٩٧٢	❖ ملاوى (تاريخ)
٩١٧.٢	❖ ملاوى (جغرافيا)
٥٥٧.٢	❖ ملاوى (جيولوجيا)
٣٩١	❖ الملابس والمظهر الشخصى
٦٤٧	❖ المنازل العامة والعناية بها
٧١٩	❖ المناظر الطبيعية والخلوية
٣٧٥	❖ المناهج الدراسية
٧١٤	❖ المنشآت كمناظر طبيعية
٧٢٥	❖ المنشآت المعمارية العامة
١٦٠	❖ المنطق (علم)
١٦١	❖ المنطق الاستقرائى
١٦٢	❖ المنطق الاستنباطى
١٠٦	❖ المنظمات الفلسفة
٦٩١	❖ مواد البناء
٣٠٦	❖ المؤسسات الثقافية
	❖ الموسوعات أنظر دوائر المعارف
٧٠٨	❖ الموسيقى (علم)
٧٨٣	❖ موسيقى الأصوات المنفردة
٧٨٢	❖ الموسيقى الصوتية

٧٨٢	❖ الموسيقى الغنائية
٧٨٩	❖ المؤلفون والملحنون والموسيقيون
٧١٤	❖ المياه كمناظر طبيعية
٥٢١	❖ ميكانيكا الأجرام السماوية
٥٣١	❖ ميكانيكا الحوامد
٥٣٢	❖ ميكانيكا السوائل
٥٣٣	❖ ميكانيكا الغازات
٩٩٥	❖ ميلانيزيا (تاريخ)
٩١٩,٥	❖ ميلانيزيا (جغرافيا)
٥٥٩,٥	❖ ميلانيزيا (جيولوجيا)

## (ن)

٥٨٢	❖ النباتات البذرية
٥٨٤	❖ النباتات ذات الفلقة
٥٨٣	❖ النباتات ذات الفلقتين
٥٨٦	❖ النباتات اللابذرية
٥٨٥	❖ النباتات معراة البذور
٢٤٢	❖ النبوات
٦٩٤	❖ النجارة
٧٣٥	❖ النحت الحديث
٧٣٤	❖ النحت فى العصور الوسطى



٧٣٢	❖ النحت القديم والشرقى
٧٣٣	❖ النحت الكلاسيكى يونانى ورومانى
٤٠٥	❖ النحو والصرف
٧٤٦	❖ النسيج والمنسوجات
٥١٢	❖ نظرية الأعداد
٥١٥	❖ نظرية الدوال
١٠١	❖ نظرية الفلسفة
٠٠٣	❖ النظم
٢٥٧	❖ النظم الاسلامية
١٢٩	❖ النفس البشرية
٧٣٦	❖ النقش والمنقوشات
٢٨٨	❖ النقل البرى
٢٨٥	❖ النقل الحديدى
٢٨٦	❖ النقل فى المياه الداخلية
٢٨٧	❖ النقل المائى والجوى والفضائى
٩٤٣, ٦	❖ النمسا (تاريخ)
٩١٤, ٣٦	❖ النمسا (جغرافيا)
٥٥٤, ٣٦	❖ النمسا (جيولوجيا)
٢٧٨	❖ النهضة الكنيسية الروحية
٢٦٧	❖ النوادى العامة

٨٦٧	❖ النوادر والفكاهات الأدبية الأسبانية
٨٣٧	❖ النوادر والفكاهات الأدبية الألمانية
٨٢٧	❖ النوادر والفكاهات الأدبية الإنجليزية
٨٥٧	❖ النوادر والفكاهات الأدبية الإيطالية
٨١٧	❖ النوادر والفكاهات الأدبية العربية
٨٤٧	❖ النوادر والفكاهات الأدبية الفرنسية
٨٧٧	❖ النوادر والفكاهات الأدبية اللاتينية
٨٨٧	❖ النوادر والفكاهات الأدبية اليونانية
٩٦٦ , ٢٦	❖ النيجر (تاريخ)
٩١٦ , ٦٢٦	❖ النيجر (جغرافيا)
٥٥٦ , ٦٢٦	❖ النيجر (جيولوجيا)
٩٦٦ , ٩١	❖ نيجيريا (تاريخ)
٩١٦ , ٦٩١	❖ نيجيريا (جغرافيا)
٥٥٦ , ٦٩١	❖ نيجيريا (جيولوجيا)
٩٧٢ , ٨٥	❖ نيكارجوا (تاريخ)
٩١٧ , ٢٨٥	❖ نيكارجوا (جغرافيا)
٥٥٧ , ٢٨٥	❖ نيكارجوا (جيولوجيا)
٩٩٣	❖ نيوزلندا (تاريخ)
٩١٩ , ٣	❖ نيوزلندا (جغرافيا)
٥٥٩ , ٣	❖ نيوزلندا (جيولوجيا)

(هـ)

٩٧٢ , ٩٤	❖ هايتى ( تاريخ )
٩١٧ , ٢٩٤	❖ هايتى ( جغرافيا )
٥٥٧ , ٢٩٤	❖ هايتى ( جيولوجيا )
٢٢٥	❖ الهجرة الدولية
٩٥٤	❖ الهند ( تاريخ )
٩١٥ , ٤	❖ الهند ( جغرافيا )
٥٥٥ , ٤	❖ الهند ( جيولوجيا )
٥١٥	❖ الهندسة
٦٢٠	❖ الهندسة التطبيقية ( علم )
٦٢٢	❖ هندسة التعدين
٦٢٥	❖ هندسة السكك الحديدية
٦٢٨	❖ الهندسة الصحية و حماية البيئة
٦٢٣	❖ الهندسة العسكرية و الملاحة
٦٢٩	❖ الهندسة الفضائية و الطيران
٦٦٠	❖ الهندسة الكيميائية
٥١٤	❖ الهندسة اللاكبية
٦٢٤	❖ الهندسة المائية
٦٢٤	❖ الهندسة المدنية
٥٥١	❖ الهيدرولوجيات علم المياه

❖ الهيئات والمنظمات أنظر الجمعيات العامة

❖ الهيئات العالمية الموحدة ٢٨٨

(و)

- الوجودية (علم) ١١١
- الوراثة الكيميائية (علم) ٥٧٢
- الوراثة والتطور ٥٧٦
- الورق ٦٧٦
- الوعظ والإرشاد المسيحي ٢٧٥
- الولادة والحمل وأمراض النساء ٦١٨
- ولايات الجنوب الشرقي لأمريكا ٩٧٥
- ولايات الجنوب الأوسط لأمريكا ٩٧٦
- ولايات الشمال الأوسط ٩٧٧
- الولايات المتحدة الأمريكية (تاريخ) ٩٧٣
- الولايات المتحدة الأمريكية (جغرافيا) ٩١٧ , ٣
- الولايات المتحدة الأمريكية (جيولوجيا) ٥٥٧ , ٣
- ولاية البحيرات الأمريكية ٩٧٧
- ولاية الحوض الأعظم ٩٧٩
- ولاية الساحل الباسفيل ٩٧٩
- ولاية غرب أمريكا ٩٧٨
- ويلز (تاريخ) ٩٤٢ , ٩

• ويلز (جغرافيا) ٩١٤ , ٢٩

• ويلز (جيولوجيا) ٥٥٤ , ٢٩

(ى)

• اليابان (تاريخ) ٩٥٢

• اليابان (جغرافيا) ٩١٥ , ٢

• اليابان (جيولوجيا) ٥٥٥ , ٢

• اليونان (تاريخ) ٩٤٩ , ٥

• اليونان (جغرافيا) ٩١٤ , ٩٥

• اليونان (جيولوجيا) ٥٥٤ , ٩٥

• اليونان قديما ٩٣٨

### ثامنا: قائمة الرف :-

وهى صورة طبق الأصل من البطاقة الموحدة أو الفهرس المصنف و يكتب عليها عادة الأرقام العامة للأوعية حيث تستخدم فى عملية الجرد السنوى .

### تاسعا: الفهرس الرسمى :-

تحتفظ بعض المكتبات بصور من بطاقات الفهرس الموحدة لديها للاستخدام الرسمى .

### عاشرا : سجلات الإستناد :-

تحتفظ بعض المكتبات بسجلات إستناد بالأسماء و الموضوعات و الإحالات المرتبطة بها و أحيانا السلاسل .

### مقارنة بين التصنيف و رؤوس الموضوعات

إن الفهرسة الموضوعية تهتم بالوصف الموضوعى و ليس الوصف المادى كالفهرسة الوصفية .

و تهتم الفهارس كلها بالجانبين المادى و الموضوعى معا .

ومن الفهارس التى تهتم للجانب أو الوصف المادى كل من :-

١- فهرس المؤلف الذى ترتب هجائيا بكل من شارك فى التأليف من مؤلفين

و مترجمين و محققين ..... الخ .

يفيد القارئ الذى يريد أن يقرأ لمؤلف معين .

٢- فهرس الأسماء :- حيث يجمع المؤلف مع تراجم لأفراد كموضوعات فى ترتيب

هجائى واحد .

٣- فهرس العنوان :- و ترتب البطاقات هجائيا بالعنوان .

٤- الفهرس الجزء :- مؤلف و عنوان فى ترتيب هجائى واحد .



التصنيف	رؤوس الموضوعات
١- يرتب جزئيات المعرفة ترتيبا منطقيا من الأعم إلى الخاص إلى الأخص بحيث يحافظ على صلات القرابة الموضوعية فى شجرة كل عائلة .	١- يرتب جزئيات المعرفة البشرية ترتيبا هجائيا مما يؤدي إلى تباعد جزئيات المعرفة الواحدة عن بعضها .
٢- يعبر عن جزئيات المعرفة برموز قد تكون أرقام أو حروف أو مزيج من الأرقام و الحروف معا .	٢- يعبر عن جزئيات المعرفة بألفاظ أو كلمات ، و نظرا لكثرة المترادفات فيتم إستخدام الإحالات أنظر من اللفظ الغير مستخدم إلى اللفظ المقنن .
٣- يحتاج إلى خبرة جيدة و معرفة بكيفية بناء خطة التصنيف و معرفة رموزه لذلك فهو سهل و مفيد للمتخصص ، صعب و شاق على غير المتخصص .	٣- يسهل استخدامه من كل القراء حيث لا يحتاج إلا إلى معرفة بالترتيب الهجائي فقط .
٤- يحتاج إلى كشف هجائي لتسهيل الوصول إلى الرموز المطلوبة و جزئيات المعرفة داخل الجدوال .	٤- الترتيب الهجائي أدى إلى بعثرة و تباعد جزئيات المعرفة الواحدة داخل الفهارس مما يتطلب وجود شبكة من الإحالات العامة و إحالات أنظر أيضا .
٥- يعتمد التصنيف على خطة جاهزة سابقة الاعداد عالية أو محلية لضمان التوحيد والاتفاق .	٥- يعتمد أيضا على خطة جاهزة سابقة الاعداد تسمى قائمة رؤوس الموضوعات .
٦- ينتج عن التصنيف الفهرس المصنف وهو أداة استرجاع صعبة و معقدة و تحتاج إلى كشف هجائي موضوعي .	٦- أداة استرجاع رؤوس الموضوع هي الفهرس الموضوعي الهجائي وهو سهل الاستعمال .
٧- الكتاب الواحد لا يمكن أن يأخذ إلا رقم تصنيف واحد فقط	٧- الكتاب الواحد يمكن أن يأخذ أكثر من رأس موضوع .



## كيفية تحديد أو إختيار رأس الموضوع :-

- يتم اختيار رأس موضوع الكتاب أو أى وعاء معرفى من خلال الوسائل الآتية :
- ١- العنوان أو صفحة العنوان التى تحتوى على بيانات بيليوغرافية هامة ومنها المؤلف وشهاداته العلمية ووظائفه المهنية .
  - فقد تكون وظيفة و مؤهلات المؤلف عامل هام و مساعد فى تحديد موضوع الوعاء وخاصة فى الموضوعات المتداخلة فى أكثر من معرفة .
  - ٢- قائمة محتويات الكتاب :- وما بها من موضوعات تساعد فى تحديد رؤوس الموضوعات .
  - ٣- المقدمة والتمهيد والتصدير والتقديم :- تعطى فكرة سريعة عن موضوعات الوعاء .
  - ٤- قراءة المستخلص أو التعريف بالوعاء .
  - ٥- قراءة جزء من النص .
  - ٦- قراءة النص كاملا .
  - ٧- الرجوع إلى المتخصصين فى الموضوع .
  - ٨- الاطلاع على فهارس المكتبات الأخرى والقوائم البيليوغرافية .
  - ٩- الاستعانة برأى المؤلف إن أمكن الاتصال به أو بناشر الكتاب .

## التدريبات

أولا ضع علامة ✓ أو علامة X

- ١- الفهارس لا حاجة لها بالمكتبات .
- ٢- فهرس المؤلف يفيد من يريد أن يقرأ لمؤلف معين .
- ٣- فهرس الأسماء مرتب هجائيا .
- ٤- فهرس العنوان أهم الفهارس .
- ٥- الفهرس المصنف مرتب برؤوس الموضوعات .
- ٦- الفهرس الموضوعي مرتب هجائيا برؤوس الموضوعات .
- ٧- الفهرس المصنف توءم الفهرس الموضوعي .
- ٨- الفهرس المصنف يحتاج إلى كشف هجائي موضوعي .
- ٩- لا حاجة للفهرس الموضوعي .
- ١٠- الفهرسة الموضوعية بالمكتبات المدرسية والعامّة .

## الاجابات

- ١- X
- ٢- ✓
- ٣- ✓
- ٤- X
- ٥- X
- ٦- ✓
- ٧- ✓
- ٨- ✓
- ٩- X
- ١٠- ✓

## أكمل الجمل الآتية

- ١- المؤلف هو المسئول عن .....
- ٢- المؤلف قد يكون .....أو.....
- ٣- يتصدر العنوان البطاقات في فهرس .....
- ٤- الفهرس المصنف مرتب حسب رموز .....أو.....
- ٥- الفهرس المصنف توءم .....
- ٦- الفهرس الموضوعى مرتب .....
- ٧- يحتاج الفهرس المصنف إلى وجود .....فى بدايته .
- ٨- تم إعداد كشاف هجائى ..... ..
- ٩- يعتمد التصنيف ورؤوس الموضوعات على خطط.....
- ١٠- ينتج عن التصنيف الفهرس .....ورؤوس الموضوعات الفهرس .....

## الإجابات

- ١- المادة العلمية .
- ٢- شخص أو هيئة .
- ٣- العنوان .
- ٤- التصنيف أو رموز التصنيف والمؤلف (الرقم الخاص) .
- ٥- الفهرس الموضوعى .
- ٦- هجائيا برؤوس الموضوعات .
- ٧- كشاف هجائى موضوعى .
- ٨- للفهرس التصف .
- ٩- المصنف ، الموضوعى .

## قائمة المصادر المرجعية

- ١- خليفة ، شعبان عبد العزيز والعايدى ، محمد عوض . قائمة رؤوس الموضوعات العربية الكبرى . - ط ٢ . - القاهرة : المكتبة الأكاديمية ، ١٩٩٤ .
- ٢- شيرا ، جيس ، إيجان ، مرجريت . الفهرس المصنف : أسسه وتطبيقاته / ترجمة وتقديم عبد الرهاب أبو النور . - بيروت : دار الوطن العربى ١٩٧٥ .
- ٣- العايدى ، محمد عوض . رؤوس الموضوعات القياسية : قائمة هجائية للمكتبات العامة والمدرسية . - القاهرة : المكتبة الأكاديمية ٢٠٠١ م
- ٤- عبد الشافى ، حسن وشعلان ، جمال عبد الحميد . مقدمة فى الفهرسة والتصنيف . - ط ٢ مزيدة ومنقحة . - القاهرة : مكتبة الدار العربية للكتاب ، ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م .
- ٥- عبد الهادى ، محمد فتحى . رؤوس الموضوعات العربية : دراسة فى الأسس والتطبيقات . - القاهرة : جمعية المكتبات المدرسية ، ١٩٧٧ .
- ٦- \_\_\_\_\_ . الفهرسة الموضوعية : دراسة فى رؤوس الموضوعات العربية . - ( القاهرة ) : مكتبة غريب ، ١٩٨٥ .
- ٧- \_\_\_\_\_ . المدخل إلى علم الفهرسة . - ط ٢ ، مراجعة ومزودة ومعدلة . - ( القاهرة ) : مكتبة غريب ، ١٩٧٩ .

## **الفصل الثانى**

**رؤوس الموضوعات بين الماضى و الحاضر**



الفهرسة الموضوعية وقوائم رؤوس الموضوعات • بين • التصنيف والتكشيف والمكانز

لقد تبين من المقارنة بين التصنيف ورؤوس الموضوعات تميز رؤوس الموضوعات عن رموز التصنيف بميزات عديدة منها أن الترتيب الهجائي للرؤوس يتميز بالسهولة والبساطة عن الرموز المعقدة والصعبة .

لكل ذلك فقد عرفت رؤوس الموضوعات منذ أقدم العصور بدلا من رموز التصنيف و ذلك من خلال ما يأتي :-

١- مكتبة الأسكندرية القديمة :- قام كاليمachus أمين المكتبة بإعداد فهرس موضوعي لها و قسمها إلى ١٢٠ صنفا أو موضوعا رتبت فيما بينها ترتيبا زمنيا بالعصور .

٢- قسم أفلاطون المعارف إلى محسوسات وهى العلوم الطبيعية ، وإلى المعقولات وهى العلوم الرياضية والإلهيات .

٣- كما قسم أرسطو تقسيما مختلفا وهى علوم نظرية وتشمل الحساب والهندسة والفلك ، وعلوم عملية وهى الأخلاق والسياسة ، علوم إيداعية وهى الشعر والبلاغة والجدل .

٤- الفهرست لابن النديم :- مقسم إلى عشرة مقالات رئيسية و تنفرع كل مقالة إلى عدة فنون ، وتحتوى على ثلاثة وثلاثين موضوعا أو فنا ، مؤلفا ٢٢٣٨ أو كاتبها و بيانها كالآتى :-

المقالة الأولى :- ٩ مؤلفا ، ٤٥ كتابا فى المسيحية و اليهودية ، ٢٥١ مؤلفا فى علوم القرن ، ٢٢٦ كتاب .

المقالة الثانية :- ٢١٤ مؤلف ، ١١٢٧ كتابا .

المقالة الثالثة :- ٢١٨ مؤلف ، ١٧٢٤ كتابا .

المقالة الرابعة :- ٥٧٩ مؤلف ، ٦٩٨ كتابا .

المقالة الخامسة :- ١٤٨ مؤلف ، ١١٩٧ كتابا .

المقالة السادسة :- ٢٦٢ مؤلف ، ١٠٣٠ كتابا .

المقالة السابعة :- ٢٦٤ مؤلف ، ١٣٣٣ كتابا .

المقالة الثامنة :- ١٣٢ مؤلف ، ٤٢٨٠ كتابا .

المقالة التاسعة :- ١ مؤلف ، ٨٢ كتابا .

المقالة العاشرة :- ٥٤ مؤلف ، ٣٧٠ كتابا .

ولم يقتصر الفهرست على الكتب فقط ، بل شمل أيضا الرسائل والمقالات .

٥- مفتاح السعادة و مصباح السيادة لطاش كوبرى زادة :-

وقد قسم الكتاب إلى أربع مقدمات ، ٧ دوحات و بيانها :-

المقدمة الأولى :- فى بيان فضل العلم والتعلم والتعليم .

المقدمة الثانية :- فى شرائط العلم ووظائفه .

المقدمة الثالثة :- فى وظائف المعلم .

المقدمة الرابعة :- فى بيان النسبة بين طريق النظر وطريق التصفية .

وقد قسم الدوحات إلى شعب ، وقسم الشعب إلى فروع وأحيانا يقسم الفروع

إلى أفنان ، والأفنان إلى عناقيد ويحتوى على أكثر من ثلاثمائة موضوع .

الدوحة الأولى :- فى بيان العلوم الخطية .

الشعبة الأولى :- فى العلوم المتعلقة بكيفية الصناعة الخطية .

الشعبة الثانية :- فيما يتعلق بإملاء الحروف المفردة .

الدوحة الثانية :- فى علوم تتعلق بالألفاظ .

الشعبة الأولى :- فيما يتعلق بالمفردات .



- الشعبة الثانية :- فيما يتعلق بالمركبات .
- الشعبة الثالثة :- فى فروع العلوم العربية .
- الدوحة الثالثة :- فى علوم باحثة فى الأذهان فى المعقولات الثابتة .
- الشعبة الأولى :- فى علوم آلية تعصم من الخطأ فى الكسب .
- الشعبة الثانية :- فى علوم آلية تعصم من الخطأ فى المناظرة والدرس .
- الدوحة الرابعة :- فى العلم المتعلق بالأعيان .
- الشعبة الأولى :- فى العلم الإلهى .
- الشعبة الثانية :- فى فروع العلم الإلهى .
- الشعبة الثالثة :- فى العلم الطبيعى .
- الشعبة الرابعة :- فى فروع العلم الطبيعى .
- الشعبة الخامسة :- فى فروع العلم الطبيعى .
- الشعبة السادسة :- فى العلوم الرياضية .
- الشعبة السابعة :- فى فروع علم الهندسة .
- الشعبة الثامنة :- فى فروع علم الهيئة .
- الشعبة التاسعة :- فى فروع علم العدد .
- الشعبة العاشرة :- فى فروع علم الموسيقى .
- الدوحة الخامسة :- فى الحكمة العملية .
- الشعبة الأولى :- فى علم الأخلاق .
- الشعبة الثانية :- فى علم تدبير المنزل .
- الشعبة الثالثة :- فى علم السياسة .

الشعبة الرابعة :- فى علم فروع الحكمة العملية .

الدوحة السادسة :- فى العلوم الشرعية .

الشعبة الأولى :- علم القراءة .

الشعبة الثانية :- علم رواية الحديث .

الشعبة الثالثة :- علم تفسير القرآن .

الشعبة الرابعة :- علم دراسة الحديث .

الشعبة الخامسة :- علم أصول الدين .

الشعبة السادسة :- علم أصول الفقه .

الشعبة السابعة :- علم الفقه .

الشعبة الثامنة :- فى فروع العلوم الشرعية .

الدوحة السابعة :- فى علوم الباطن .

الشعبة الأولى :- فى العبادات .

الشعبة الثانية :- فى العادات .

الشعبة الثالثة :- فى ربيع المهلكات .

الشعبة الرابعة :- فى ربيع المنجيات .

٦- الكتب التى نشرت بمصر منذ عام ١٩٢٦ حتى عام ١٩٤٠ للدكتورة عايدة إبراهيم

نصار مرتبة حسب تصنيف ديوى العشرى ومن كشافاتها كشاف هجائى بالمؤلف

والعنوان .

٧- دليل المطبوعات المصرية ١٩٤٠ - ١٩٥٦ للدكتور شعبان خليفة ، ومحمد فتحى عبد الهادى ، أحمد منصور ، زينب عبد الفتاح مرتبة حسب تصنيف ديوى العشرى وكشافات هجائية مؤلف وعنوان وموضوع .

٨- نشاط العرب فى العلوم الإجتماعية فى مائة سنة مقسمة إلى ثلاثة أقسام رئيسية: الإقتصاد ، علم النفس ، علم الاجتماع وهناك العديد من الكتب والمراجع الملحقه بالكشافات موضوعية أو مقسمة إلى موضوعات مثل :-

١- الموسوعة القرآنية :- الميسرة لإبراهيم الأبيارى مكونة من خمس مجلدات مرتبة ترتيبا موضوعيا على المجلدات الخمسة .

٢- موسوعة الطيور:- مرتبة حسب النوع ثم الجنس ثم الفصيلة .

٣- موسوعة تاريخ العالم :- ٨ جزء مرتبة زمنيا وموضوعيا ومكانيا .

٤- موسوعة التاريخ الإسلامى :- والحضارة الإسلامية للدكتور أحمد شلبى كما توجد كتب ملحقه بها كشافات للموضوعات مرتبة هجائيا ويذكر الأستاذ محمد فتحى عبد الهادى أن أولى محاولات الاستخدام الموضوعى فى الببليوجرافيات المصرية التى تغطى الانتاج الفكرى المصرى بصفة عامة نجده فى " الببليوجرافيا العربية " مطبوعات ج.ع.م القطر المصرى ١٩٦٢ وهى مرتبة ترتيبا قاموسيا : مؤلف ، عنوان ، موضوع فى الفبائية واحدة .

٥- الفهرس القاموسى :- مؤلف ، عنوان ، موضوع فى ترتيب هجائى واحد لم يكتب له الاستمرار طويلا حيث يذكر الأستاذ محمود الشنيطى فى بحث له أن الفهرس القاموسى لم يكن سريع الانتشار فى البلاد العربية ( عام ١٩٥٩ ) إلا فى فروع

دار الكتب المصرية ، وتعد رؤوس الموضوعات المستخدمة فيه ترجمات من قائمة سيرز أو ارتباطات عن بعض موضوعات الشرق الأوسط .

٦- فى رسالة الدكتوراه للأستاذ الدكتور محمد فتحى عبد الهادى تمت دراسة ميدانية لفهارس ١٥ مكتبة متخصصة فى مصر تستخدم رؤوس الموضوعات الهجائية ، فقد تبين أن العمل قد بدأ فى إعداد فهرس قاموسى بمركز التوثيق التربوى بالقاهرة فى أواخر الخمسينات .

وقد بدأ فى تصنيف الكتب وفهرستها موضوعيا فى مكتبة معهد التخطيط القومى بالقاهرة فى منتصف عام ١٩٦٢ وللقرأة حول هذا الموضوع يمكن الاطلاع على رسالة الدكتوراه المقدمة من الدكتور محمد فتحى عبد الهادى بعنوان انشاء قائمة رؤوس موضوعات عربية فى العلوم الإجتماعية مع مسح ميدانى لتقنياتها على أسس نظرية وتجريبية بالقاهرة عام ١٩٧٥ .

٧- يمكن أيضا الاطلاع على كتاب الفهرس المصنف لشيرو وإيجان حيث يوجد دراسة مقارنة عن الفهرس المصنف والفهرس الموضوعى الهجائى كما تشتمل قائمة رؤوس الموضوعات للأستاذ محمد عوض العايدى على دراسة مقارنة بين التصنيف ورؤوس الموضوعات .

لذلك يمكن القول أن التصنيف توهم رؤوس الموضوعات الأول يعبر عن الموضوع بالرمز والآخر يعبر عن الموضوع باللفظ ، ونظرا لصعوبة وتعقيد الرموز فقد انتشرت رؤوس الموضوعات إنتشاراً كبيراً .

## التكشيف و علاقته برؤوس الموضوعات :

التكشيف يعنى تحليل موضوعى لحتوى الوثيقة ، و ينتج عن هذا التحليل الموضوعى وجود كشافات موضوعية برؤوس الموضوعات مأخوذة من النص أو من قوائم رؤوس الموضوعات أو من المكانز .

و المكانز قوائم مصطلحات وهى شبيهة بمعاجم أو قواميس المعانى كالمخصص لابن سيده المكون من ١٧ جـ . وهو من أهم معاجم المعانى التى تعبر عن الألفاظ المعبرة عن المعنى المطلوب وهو مقسم إلى موضوعات رئيسية مقسمة إلى عدة موضوعات فرعية وهناك أيضا الافصاح فى فقه اللغة لحسين يوسف ، وفقه اللغة و سر العربية للثعالبي .

و الكشاف دليل نسقى للأفكار أو المفاهيم أو الموضوعات التى تشتمل عليها الوثيقة أو مجموعة الوثائق ، و يتم التعبير عن الموضوعات والأسماء والأفكار والمعلومات فى شكل مداخل كشفية مرتبة هجائيا أو زمنيا أو رقميا .... الخ تصاحبها بيانات وراقية (بيليوغرافية) والكشافات تكون أما فى وعاء مستقل مثل :- الكشاف العربى للعلوم الاجتماعية ، فهرس التشريعات الاجتماعية كشاف المجلة الاجتماعية القومية ، الكشاف التربوى لمركز التوثيق التربوى بالقاهرة وغيرها .

وقد تكون الكشافات الهجائية الموضوعية ملحقة بالوعاء نفسه .

## البيليوجرافيات و علاقتها برؤوس الموضوعات

البيليوجرافيات قوائم بأوعية المعلومات ، وهى متعددة الأشكال والأنواع ، وزيادة فى تعميم الفائدة منها قد تلحق بها كشافات للمؤلفين والعناوين والموضوعات .... الخ .  
وما يهمنا هنا الكشافات الموضوعية لها ، وهى فى الواقع رؤوس موضوعات مرتبة هجائيا تفيد القارئ الذى يريد أن يقرأ عن موضوع معين وتحيله إلى الوثيقة أو الوعاء المطلوب .

من أهم تلك البيليوجرافيات الملحقه بكشافات موضوعية ما يلى :-

دليل المطبوعات المصرية ١٩٤٠ - ١٩٥٦ إعداد الأستاذ الدكتور شعبان خليفة وآخرون وهو مرتب حسب أرقام تصنيف ديوى العشرى وبه فى نهايته كشاف هجائى بالموضوعات ، معجم مصنفات القرآن الكريم وهو بيليوجرافية موضوعية فى علوم الدين الاسلامى ، وأيضا نشاط العرب فى العلوم الاجتماعية فى مائة سنة إعداد هيئة الدراسات العربية بالجامعة الأمريكية ببيروت عام ١٩٦٥ وهو بيليوجرافية موضوعية فى الاقتصاد وعلم النفس وعلم الاجتماع .

## الفهرسة و الفهارس و علاقتها برؤوس الموضوعات .

الفهرسة بشقيها الوصفية والموضوعية مرتبطان ارتباطا وثيقا ببعضها وينتج عنهما فهارس المكتبة .

والفهرس الموضوعى وهو من أهم فهارس المكتبة لأنه يفيد القارئ الذى يريد أن يقرأ عن موضوع معين ، هذا الفهرس مرتب ترتيبا هجائيا برؤوس موضوعات مقننة من قوائم رؤوس الموضوعات المستخدمة حاليا ، ومنها قائمة رؤوس الموضوعات العربية الكبرى للأستاذ الدكتور شعبان خليفة والأستاذ خليفة والأستاذ محمد عوض العايدى

وكذلك قائمة رؤوس الموضوعات القياسية للمكتبات المدرسية والعامه لهما أيضا أو القياسية المزودة برمز التصنيف للأستاذ محمد عوض العايدى .

### رؤوس الموضوعات الأجنبية و العربية :

١- ترجع بدايات رؤوس الموضوعات الانجليزية إلى حوالى منتصف القرن التاسع عشر عندما وضع جويت تقنيينا من ٣٩ قاعدة لمدخل المؤلف واقترح فيه قائمة هجائية للموضوعات كملحق للفهرس الاعلام ، وفى عام ١٨٥٦ أصدر كريستادور كشاف هجائى بالأسماء والموضوعات .

٢- البداية الحقيقية لرؤوس الموضوعات الأجنبية كانت مع المكتبى الأمريكى كتر الذى أصدر قواعده للفهرس القاموسى عام ١٨٧٦ وكانت الطبعة الرابعة عام ١٩٠٤ التى تغطى احتياجات الفهرس البطاقى . ويتناول القسم الأول الخاص باختيار رؤوس الموضوعات أما القسم الثانى فهو خاص بالإحالات . ومن أهم قواعده القاعدة ١٦١ الخاصة بالمدخل المخصص والتى ما زالت مستخدمة حتى وقتنا الحالى .

"أدخل العمل تحت رأس موضوعه وليس تحت رأس القسم الذى يشتمل على ذلك الموضوع"

وقد وضع فى القاعدة ١٧٤ ستة أشكال لرؤوس الموضوعات وفى القاعدة ١٧٥ يتم إدخال رأس الموضوع المركب بأول كلمة فيه ، مع قلب العبارة عندما تكون هناك كلمة أخرى أكثر أهمية أما القاعدة ١٨٧ ، ١٨٨ للإحالات للربط بين الموضوعات المتصلة ببعضها والمبعثرة فى داخل الترتيب الهجائى مثل الإحالات العامة للموضوعات المتفرعة منها فى القاعدة ١٨٧ ، أما القاعدة ١٨٨ للإحالة من الموضوعات المخصصة إلى الموضوعات العامة وقد أوصى كتر بعدم إستخدامها .

وإن من أهم مبادئه الباقية حتى الآن مبدأ التخصص و مبدأ وحدة التطبيق و مبدأ استعمال القارئ للرأس و يعتبر تقنين قواعد كتر أول تقنين أمريكي لقواعد الفهرسة يلقي قبولا كبيرا حيث اشتقت قواعد الكثيرين من قواعده .

٣- وهناك قواعد مكتبة الفاتيكان وهى قواعد خاصة بالفهرس القاموسى وهى أكثر اكتمالا لرؤوس الموضوعات من قواعد كتر .

٤- قواعد بيتى وهى قواعد هامة فى رؤوس الموضوعات مقسمة إلى قسمين القسم الأول عن تاريخ الفهرس القاموسى و رؤوس الموضوعات ، أما القسم الثانى فيتناول المشكلات وحلولها .

٥- دليل هيكى فى أوائل الخمسينات أهم عمل أرسى ممارسة رؤوس الموضوعات فى الفهارس الموضوعية الهجائية التقليدية .

٦- تقنين متكاف :- و يعتمد على قواعد كتر فى تسعة أقسام وهى :-

أ- التعريفات .

ب- التخصيص الموضوعى والوصف .

ج- الموضوعات : الوثائق والمداخل .

د- الموضوعات : الأسماء والرؤوس .

هـ- الأسماء الموضوعية متعددة الكلمات .

و- الإحالات .

ز- علامات الترقيم .

ح- ترتيب الرؤوس والمداخل .

ط- قوائم رؤوس الموضوعات .



٧- قواعد بريقست :- حيث تعيب استخدام الصفات والرؤوس المقلوبة والرؤوس المركبة للغة الانجليزية وتضع مبدأ تسمية مبدأ الاسم \* كل الرؤوس تبدأ بالاسم الذى يشير للموضوع المباشر حيث أن ذلك يلقى الاحالات ، كن مخصصا واضحا فى التحديد ، ولا تستخدم العناوين المؤقتة بدلا للرؤوس وإنما الرؤوس المؤقتة لحين الاستقرار كما أن الموضوع له أسبقية على المكان .

٨- التكشيف المنهجي لكايترز : حيث يرى أن الموضوعات يجب أن تحلل إلى مركب من المحسوس الذى يمثل الأشياء ، والمصطلحات المجردة ويرى أن المحسوس يأتى أولا لأنه الأكثر أهمية يليها العملية الموصوفة فمثلا صناعة الملابس تصبح الملابس - صناعة .

وفى حالة معالجة الموضوع مكانيا يرى كايترز إعداد مدخلين أحدهما تحت الموضوع (المحسوس) والآخر تحت المكان فمثلا صناعة الملابس فى المحلة الكبرى .

يكون الرأس : المكان - المحسوس - العملية .

المحلة الكبرى - الملابس - صناعة .

ويرى التفريغ للمكان من الدولة ، المدينة ، المنطقة .

مصر ، المحلة الكبرى - الملابس - صناعة .

وقد استخدم مجموعة من الاحالات للرؤوس المتساوية فى الدرجة وكذلك للرؤوس الأصغر أو الأكثر تخصيصا أما الكلمات التى تعبر عن المحسوس والعملية معا فإنها تحلل أو تكسر .

وهو يفضل الترتيب الهجائى على الترتيب المصنف وهكذا قدم كايترز فئات ثلاثة : المحسوس والعملية والمكان .

٩- فئات رانجاناثان :- وهو عالم هندي شهير صاحب التصنيف التحليل التركيبى وقد قدم فى كتابه تقنين الفهرس القاموسى استخدام خمس فئات أساسية فى الرؤوس المركبة وهى :-

الطاقة ، المادة ، الشخصية ، المكان ، الزمان .

فإن كان لحام الصلب *Welding Of Steel* نجدها عند كايزر *Steel - Welding* أما عند رانجاناثان عكس كايزر *Welding- Steel* .

١٠- نظام كوتس عام ١٩٦٠ فى الكشاف التكنولوجى البريطانى حيث استخدم كوتس مصطلحى الشئ - الفعل وهى نفس فكرة كايزر فهو يرتب كالاتى :  
الشئ / المادة / الفعل .

وفى حالة المعالجة الحرارية للذهب يكون كالاتى :-

الذهب ، الحرارة ، المعالجة .

١١- التكتشف المتسلسل :- و يستخدم أساسا فى إعداد الكشاف الموضوعى الهجائى للفهرس المصنف ولكن نجد أن رانجاناثان و كوتس وغيرهم وجدوا أنه من الممكن استخدامه فى بناء الرؤوس والاحالات فى الفهرس الموضوعى الهجائى مع اجراء بعد التعديلات .

وأنا شخصا مع هذا الرأى ، وأرى أيضا أن الكشاف الهجائى الموضوعى للتصنيف قريب أيضا من رؤوس الموضوعات الهجائية أيضا .

ويعتمد التكتشف المتسلسل على نظام التصنيف فمثلا الحساب فى نظام ديوى نجده :-

▪ ٥٠٠ العلوم البحتة .

▪ ٥١٠ الرياضيات .

■ ٥١٣ الحساب .

ونظرا لصلة الربط القرابة الموضوعية بين الموضوعات الثلاثة فيتم الربط بينهم بالاحالات أنظر أيضا .

■ الحساب أنظر أيضا الرياضيات .

■ الرياضيات أنظر أيضا العلوم البحتة .

■ الرياضيات أنظر أيضا الحساب .

١٢- ونظرا لارتباط التكشيف برؤوس الموضوعات فقد وجدت بعض النظم مثل التكشيف الحرو التكشيف المقيد أو بمعنى آخر الواصفات الحرة والواصفات المقننة .

١٣- من أهم قوائم رؤوس الموضوعات الأجنبية المستخدمة حاليا .

١- قائمة سيريز لرؤوس الموضوعات .

٢- قائمة مكتبة الكونجرس لرؤوس الموضوعات .

وقد أخذت قوائم رؤوس الموضوعات العربية الكثير من تلك القوائم .

١٤- ونحو تقنين للفهرسة الموضوعية قدم الدكتور محمد أمان الذى كان يعمل

بدار الكتب المصرية والذى يشغل عميدا لمدرسة مكنتبات بالجامعات الأمريكية

فى رسال الدكتوراة عام ١٩٦٨ تقنيا يشتمل على ٢٢ قاعدة ، وفى القواعد من

٣-٨ أشكال رؤوس الموضوعات ، القاعدة ١٩ استخدام أكثر من رأس موضوع

للوعاء الذى يتناول أكثر من موضوع القاعدة ٢٠ للإحالات ، القاعدة ٢١ عن

ترتيب رؤوس الموضوعات أما القاعدة ٢٢ للفهرس الموضوعى الموحد لكل

اللغات .

١٥- قواعد اختيار رؤوس الموضوعات لمراقبة المكتبات بجامعة الكويت وتنقسم

القواعد إلى ٢٩ قاعدة مقسمة إلى ثلاثة أقسام :

أ- قواعد اختيار رؤوس الموضوعات .

ب- أشكال رؤوس الموضوعات .

ج- الحالات .

ويشتمل التقنيين على ٢٥ قاعدة تتعلق باختيار رؤوس الموضوعات ، أشكال

رؤوس الموضوعات ، تفريخ رؤوس الموضوعات ، الحالات ، الرؤوس المكررة ، عدد

رؤوس الموضوعات للعمل الواحد ، الترتيب .

١٦- قواعد قوائم رؤوس الموضوعات مثل قائمة الخازندار ، قائمة جامعة الرياض

قائمة رؤوس الموضوعات القياسية والكبرى للدكتور شعبان خليفة

ومحمد عوض العايدى .

## التدريبات

أولا ضع ✓ أم X

- ١- لا توجد قوائم رؤوس موضوعات عربية .
- ٢- من أهم قوائم رؤوس الموضوعات الأجنبية قائمة مكتبة الكونجرس .
- ٣- التكتشف له علاقة قوية برؤوس الموضوعات .
- ٤- الفهرس المصنف توهم الفهرس الموضوعى .
- ٥- لا علاقة بين الكشاف الهجائى للفهرس المصنف ورؤوس الموضوعات .
- ٦- قدم الدكتور محمد محمد أمان تقييما لرؤوس الموضوعات العربية .
- ٧- من الذين عالجوا رؤوس الموضوعات كترور انجاناثان .
- ٨- قدمت جامعة الكويت قواعد اختيار رؤوس الموضوعات .
- ٩- من قوائم رؤوس الموضوعات العربية قائمة الخازندار وقائمة جامعة الرياض .
- ١٠- لا حاجة نهائيا للفهرسة الموضوعية .

## الاجابات

- ١- X
- ٢- ✓
- ٣- ✓
- ٤- ✓
- ٥- X
- ٦- ✓
- ٧- ✓
- ٨- ✓
- ٩- ✓
- ١٠- X

## ثانيا أكمل الجمل الآتية :-

- ١- يقسم ابن النديم كتابة الفهرست إلى عشرة .....
- ٢- الكتب التى نشرت بمصر منذ عام ١٩٢٦ حتى عام ١٩٤٠ يشتمل على كشف ....
- ٣- من الكتب التى بها ملاحق بكشافات موضوعية .....
- ٤- من أهم قوائم رؤوس الموضوعات الأجنبية قائمة ..... قائمة .....
- ٥- من أهم قوائم رؤوس الموضوعات العربية قائمة ..... قائمة .....
- ٦- من الفهارس التى ترتب هجائيا المر ..... ع .....
- ٧- التكتشف و الكشافات لها علاقة قوية ب.....
- ٨- الفهرس المصنف يرتبط برؤوس الموضوعات من خلال .....
- ٩- التصنيف مرتبط برؤوس الموضوعات عن طريق .....
- ١٠- أهتم العديد من الأجانب فى رؤوس الموضوعات مثل ..... ع .....

## الاجابات

- ١- مقالات .
- ٢- موضوعى هجائى .
- ٣- الموسوعة القرآنية المبصرة .
- ٤- سيرز ، مكتبة الكونجرس .
- ٥- رؤوس الموضوعات العربية الكبرى ، قائمة الخازندار .
- ٦- الفهرس القاموسى ، الفهرس الهجائى الموضوعى .
- ٧- برؤوس الموضوعات .
- ٨- الكشف الهجائى الموضوعى .
- ٩- الكشف الهجائى النسبى .
- ١٠- كتر ، رانجاناثان ، متكاف .

## قائمة مصادر الفصل الثاني

- ١- خليفة ، شعبان عبد العزيز، العايدى ، محمد عوض ، قائمة رؤوس الموضوعات العربية الكبرى . - ط٢ . - القاهرة : المكتبة الأكاديمية ، ١٩٩٤ .
- ٢- \_\_\_\_\_ . قائمة رؤوس الموضوعات القياسية للمكتبات المدرسية . - القاهرة : المكتبة الأكاديمية ، ١٩٩٣ .
- ٣- \_\_\_\_\_ ، عبد الهادى ، محمد فتحى . الفهرسة الموضوعية للمكتبات ومراكز المعلومات . - القاهرة : العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ .
- ٤- شيرا ، جيس وايجان ، مرجريت . الفهرس المصنف : أسسه وتطبيقاته / ترجمة وتقديم عبد الوهاب أبو النور . - بيروت : دار الوطن العربى ، ١٩٧٥ .
- ٥- شريف ، محمد عبد الجواد . أنشطة وخدمات المكتبات فى ظل العولمة وثورة المعلومات . - دسوق ، كفر الشيخ : العلم والإيمان للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٤ .
- ٦- \_\_\_\_\_ . البيبلوجرافيا بين الأعمال الفنية والخدمات المكتبية . - دسوق ، كفر الشيخ : العلم والإيمان للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٧ .
- ٧- \_\_\_\_\_ . المصادر المرجعية بالمكتبات ومصادر التعلم . - دسوق ، كفر الشيخ : العلم والإيمان للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٧ .
- ٨- العايدى ، محمد عوض . رؤوس الموضوعات القياسية : قائمة هجائية للمكتبات العامة والمدرسية : مزودة بأرقام تصنيف ديوى العشرى . - ط٢ . - القاهرة : المكتبة الأكاديمية ، ١٤٢٢هـ = ٢٠٠١م .

- ٩- عبد الهادى ، محمد فتحى . رؤوس الموضوعات العربية : دراسة فى الأسس والتطبيقات .- القاهرة : جمعية المكتبات المدرسية ، ١٩٧٧.
- ١٠- عبد الهادى ، محمد فتحى . الفهرسة الموضوعية : دراسة فى رؤوس الموضوعات العربية .- (القاهرة) : مكتبة غريب ، ١٩٨٥.
- ١١- ————— . المدخل إلى علم الفهرسة .- ط ٢ ، مراجعة ومزودة ومعدلة .- (القاهرة) : مكتبة غريب ، ١٩٧٩.



## الفصل الثالث

مبادئ اختيار رؤوس الموضوعات  
و صياغتها



يقوم اختيار رؤوس الموضوعات على القارئ أولاً وإستعمالاته وممارساته وعاداته أيضاً لأن الفهرسة الموضوعية تتعامل مع أفكار ومعلومات عكس الفهرسة الوصفية التى تتعامل مع أمور ثابتة متفق عليها من الجميع كالمؤلف والعنوان والطبعة والناشر. لذلك لابد من معرفة توقعات وإستعمالات القارئ لفهارس ومن الصعب معرفة احتياجات وإستعمالات القارئ بسهولة.

وهناك مبادئ كثيرة فى اختيار رؤوس الموضوعات أيضاً منها حجم مجموعات الأوعية فى المكتبات، فالمكتبات الصغيرة لا تحتاج إلى رؤوس موضوعات مخصصة بقدر، حاجة المكتبات الكبيرة إليها، وأيضاً أنواع الأوعية أو المواد المكتبية فمعاملة الكتب تختلف عن معاملة أوعية أخرى كالدوريات والتقارير والأطروحات، وهناك أيضاً نوعية المكتبة فالمكتبة المدرسية تختلف فى احتياجاتها عن مكتبات البحوث والمكتبات المتخصصة والجامعية، وكذلك نوعية الأفراد وحجمهم، فالمكتبات التى تخدم عدداً قليلاً من الأفراد ذات الاهتمامات المشتركة يقل التعقيدات فى رؤوس موضوعاتها عند المكتبات ذات الأعداد الكبيرة جداً.

ورغم كل ذلك فإن رؤوس الموضوعات الهجائية تخدمها كلها.  
- أ- القارئ وإهتماماته وإستعمالاته وقراءاته.

ب- حجم مجموعات الأوعية فى المكتبات، فالمكتبات الصغيرة تقل بها رؤوس الموضوعات الصعبة عن المكتبات الكبيرة.

ج- أنواع المواد أو الأوعية فالمكتبات التى تحتوى على الكتب فقط تختلف فى إعدادها عن المكتبات التى تحتوى على مقالات الدوريات والمستخلصات والكشافات والرسائل الجامعية ..... الخ .

د- نوعية المكتبة فاحتياجات المكتبات المدرسية والعامة تختلف عن احتياجات مكتبات البحوث والمتخصصة والجامعية .

هـ- عدد القراء ونوعية قراءاتهم :- فالمكتبات ذات الأعداد الصغيرة من الزواد ذات الاهتمامات المشتركة تختلف عن المكتبات ذات الأعداد الكبيرة و القراءات المتنوعة .

### المبادئ الأساسية لاختيار رؤوس الموضوعات

هناك عدد من المبادئ والأسس لاختيار رأس الموضوع منها :-

أولاً: - التخصيص المباشر أو مبدأ المدخل المخصص ، وهذا يبدأ معروف منذ زمن طويل ، فمثلاً كتر يقول فى قواعده " أدخل العمل تحت رأس موضوعه وليس تحت القسم الذى يشتمل على ذلك الموضوع .

كما يشير إلى ذلك أيضاً بريفست فى قواعده فى مبدأ الاسم " كل الرؤوس تبدأ بالإسم الذى يشير للموضوع المباشر " كن مخصصاً واضحاً .

وهذا يعنى اختيار المصطلح الأكثر تخصيصاً والذى يمثل المحتوى الموضوعى للوعاء بكل دقة فلا يكون الرأس أوسع من الموضوع ولا أضيق منه ، فالرأس يجب أن يكون مخصصاً ومباشراً أيضاً .

مثلاً كتاب عن الدوافع الفسيولوجية لا يكون تحت رأس علم النفس أو رأس علم النفس الفسيولوجى والادراكى ولكن مباشرة ومخصصاً تحت الدوافع الفسيولوجية

الغمرة الموضوعية وقوائم رؤوس الموضوعات ♦ بين ♦ التصنيف والتكشيف والمكانز

و أيضا كتابا عن المعتزلة لا يوضع تحت رأس الإسلام أو رأس العقائد الإسلامية أو رأس المذاهب والفرق الإسلامية ولكن مباشرة تحت المعتزلة .

وكذلك إذا كان الكتاب يعالج النقابات العمالية فلا نضعه تحت رأس الاقتصاد أو رأس إقتصاديات العمل ولا رأس الاتحادات العمالية ولكن مباشرة تحت النقابات العمالية .

إن استخدام رأس الموضوع المخصص يوفر الوقت والجهد ويساعد على الموضوع المباشر بسرعة .

وأيضا إذا كان الكتاب عن كرة اليد فإن المدخل المخصص كرة اليد بينما المستويات العامة هي :-

- ألعاب الكرة .
- الألعاب الرياضية .
- الرياضة .
- والأسهل والأبسط تحت كرة اليد .

والتخصص نسبي يعتمد على المبادئ السابق ذكرها مثل حجم المواد وحجم المستفيدين ونوع القراء والأوعية أيضا ويرى كوتس " إدخال العمل تحت الرأس الذي يعبر عن موضوعه بدقة ، فالموضوع الذي لا يمكن التعبير عنه بكلمة واحدة يعبر عنه برأس موضوع مركب من كلمتين أو أكثر والتخصص له وجهين على الأقل :-

أ- التخصص الممكن .

ب- التخصص المرغوب .

وتأخذ قائمة رؤوس الموضوعات العربية الكبرى وأيضاً قائمة رؤوس الموضوعات القياسية للأستاذ الدكتور شعبان خليفة ومحمد عوض العايدى بهذا المبدأ وهو اختيار رأس المخصص فلا تأخذ رأس الموضوع الأوسع ولا رأس الموضوع الأضيق ويضرب مثلاً بكتاب عن الحرارة فلا تأخذ رأس موضوع الغيزياء لأن هذا الرأس أوسع ، أيضاً لا تأخذ رأس موضوع توليد الحرارة لأن هذا الرأس أضيق وإنما يكون رأس الموضوع المخصص هو الحرارة .

### ثانياً مبدأ الوحدة والثبات :- هذا المبدأ هام

و ضرورى لعدم بعثرة كتب الموضوع الواحد تحت أكثر من رأس موضوع حيث تكثر المترادفات والمصطلحات المختلفة التى تعبر عن الموضوع فيجب توحيد وثبات الرأس فاللغة العربية غنية بالمترادفات للمصطلح الواحد أى إطلاق عدة كلمات على مدلول واحد .

وفى ذلك يذكر الدكتور على عبد الواحد وافى أن اللغة العربية تجمع من المفردات فى مختلف أنواع الكلمة من الأسماء والأفعال والحروف ، ومن المترادفات فى الأسماء والصفات والأفعال ما لم يجتمع مثله للغة سامية أخرى ، بل ما يندرج وجود مثله فى لغة من لغات العالم ، واللهجات العامة العربية تندرجها المترادفات ، وهناك بعض الألفاظ التى تبدو مترادفة ليست مترادفة وتختلف أحياناً عن الحالة التى تدل عليها غيره .

لذلك فإن من أجل وحدة ثبات المصطلح يجب أخذ أحد المصطلحات والاحالة إليه من المترادفات الأخرى .

ويتساءل البعض عن سبب التفضيل وجدواه ويذكر كثر إقتراحات للمساعدة في الإختيار هي :-

- ١- المصطلح الأكثر ألفة للمستفيدين من المكتبة .
  - ٢- المصطلح الأكثر إستخداما في الفهارس والبيليوجرافيات الأخرى .
  - ٣- المصطلح الذى لا يحمل تفسيرات كثيرة أو أكثر من معنى .
  - ٤- المصطلح الأكثر يجعل الموضوع متجاوزا مع الموضوعات الأخرى المتصلة به .
- ويجب أن يراعى فى الاحالات من المترادفات المستعملة والمتداولة وليست المهجورة .

إن المكتبات المتخصصة تحتاج إلى المصطلحات الدقيقة ومراعاة الفروق بين الألفاظ المترادفة ترادفا غير كامل ، بينما لا يكون هذا ضروريا فى المكتبات المدرسية والعامة .

من أمثلة ذلك :-

- أ- العلم والإيمان، العادات والتقاليد ، الخير والشر رأس واحد .
  - ب- وأيضاً مدخل مستقل لكل رأس مثل مقدمة فى الفهرسة والتصنيف
- الفهرسة . التصنيف .

المكتبات المدرسية والعامة — المكتبات المدرسية . المكتبات العامة .

- ج- الاقتصاد على رأس واحد مع إحالة له .
- المساجد مع إحالة أنظر من الجوامع .
- التليفون مع إحالة أنظر من الهاتف .

د- اختلاف التسميات للموضوعات من دولة عربية إلى أخرى مثل المراجعة في مصر والتدقيق في العراق .

لذلك يفضل استخدام التسمية للدولة التي بها المكتبة .

هـ- المصطلحات الأجنبية التي دخلت اللغة العربية ، وهل يستخدم اللفظ المعرب أم الترجمة العربية .

مثل الكمبيوتر أم الحاسب الآلى أم الحاسوب أم الحاسب الألكترونى .

و- المتجانسات فى اللغة العربية أى يكون للكلمة الواحدة عدة معانى تطلق على كل منها طريق الحقيقة لا المجاز ويرجع المتجانسات إلى اختلاف اللهجات العربية القديمة والتطور الصوتى واختلاف الكتابة فى الكلمات العربية والمعربة مثل :-

الهاتف ← تليفون

يس ← ياسين

حسنين ← حسانين

الديموقراطية ← الديمقراطية

الدافرك ← الدنمارك

ز- الاختلاف بين لغة الكتابة ولغة الحديث .

• فمثلا يفضل الشرطة على بوليس .

• الكعبة على البيت العتيق .

• العلاج على التداوى .

• التعليم الإلزامى على التعليم الإجبارى .



### ثالثا الاستخدام الشائع :

يجب اختيار رأس الموضوع الشائع بين القراء أيضا فمثلا نختار فى مصر لفظ التليفون الشائع بدلا من لفظ الهاتف أو المسرة .

• النقود بدلا من الفلوس .

• الطوب بدلا من الأجر

ويرى كوتس أنه فى حالة عدم توفر الاستعمال الشائع يجب أن يتبع الفهرس أسلوبا موحدا معتمدا على قواعد ثابتة ومحكمة .

وفى حالة المصطلح العام والمصطلح العلمى أو الفنى فإن اختيار المصطلح يتوقف على نوعية المكتبة وفئات المستفيدين .

### رابعا : اللغة الواحدة لرؤوس الموضوعات :

اعتادت معظم المكتبات العربية على الفصل بين مجموعة الأوعية المكتوبة باللغة العربية ومجموعة الأوعية المكتوبة باللغات الأجنبية الإنجليزية والفرنسية والألمانية وغيرها .

وتوجد المكتبة العربية والمكتبة الأجنبية ، كما يتم الفصل فى الفهارس لغويا الفهارس العربية والفهارس الأجنبية ونظرا لضرورة توحيد رؤوس الموضوعات باللغة القومية بسبب عدم توفر قوائم رؤوس الموضوعات الأجنبية وقلة مجموعاتها بالمقارنة بمجموعات الأوعية العربية ، وتوحيداً لرؤوس الموضوعات للأوعية العربية والأجنبية برؤوس موضوعات عربية .

وقد يعترض ذلك مشكلات منها :-

أ- ضرورة توافر قواعد مقننة للنقل الصوتي لأسماء الأعلام الأجنبية إلى الحروف العربية .

ب- المواد العربية لا تشكل وزنا له اعتباره فى المكتبات المتخصصة والمكتبات الجامعية التى يكون فيها الأوعية العربية محدودة جدا كما أن اللغة الأجنبية الإنجليزية لغة التدريس والتأليف والبحث وفى علاج تلك المشكلات تكون الفهارس العربية برؤوس موضوعات عربية ، والفهارس الأجنبية برؤوس موضوعات باللغات الأجنبية .

### صياغة رؤوس الموضوعات

إن صياغة رؤوس الموضوعات العربية يجب أن تقوم عل خصائص اللغة ونوعية المستفيدين وعادات واستعمالات القارئ العربى .

وقد قامت بعض المحاولات العربية لرؤوس الموضوعات على الترجمة الأجنبية الحرفية من قوائم رؤوس الموضوعات الأجنبية ويذكر الأستاذ الدكتور محمود الشنيطى أنه يرى أن ترجمة قائمة رؤوس الموضوعات مثل قائمة سيرز تبدو كافية للمكتبات الصغيرة والمتوسطة مع بعض الإضافات ، ويعطى مثالا على ذلك ترجمة الرؤوس المتعلقة بعلم المكتبات من قائمة سيرز .

وقد أشارت زاهدة إبراهيم أنها اعتمدت فى إعداد الفهرس الموضوعى العربى فى المكتبة المركزية الجامعية ببغداد على الترجمة من قائمة مكتبة الكونجرس مع إضافات خاصة بالموضوعات العربية والإسلامية كما يذكر جلال الدباغ أنه شاهد أثناء زيارته لبعض مكتبات بغداد مجموعتين مختلفتين أحدهما تقوم على الترجمة الحرفية

لرؤوس الموضوعات ثم تحليل القارىء بعد ذلك إلى نظام القلب لتتفق مع الرؤوس الأجنبية فمثلا الأدب العربى يحيل منه إلى العربى ، الأدب .

والمجموعة الثانية تقوم على الترجمة الحرفية ونظام القلب الذى يشير مع اللغة العربية فمثلا اللغة العربية تصبح العربية لغتها والواقع أن ترجمة رؤوس الموضوعات الأجنبية لا تتفق مع لغتنا العربية لأنها تختلف عن اللغات الأخرى فى بناء العبارات ولذلك كان من الضرورى وجود قوائم رؤوس موضوعات عربية تراعى تلك الأمور وتدرس خصائص اللغة العربية ويتم صياغة رؤوس الموضوعات كالاتى :-

أولا : الكلمة الواحدة أو رؤوس الموضوعات البسيطة :

إن رأس الموضوع المكون من كلمة واحدة أو الاسم المفرد أبسط أنواع رؤوس الموضوعات حيث يعتبره سيرز أبسط الأنواع شكلا وأكثرها إدراكا وهذا الشكل يعبر عن حالات كثيرة مثل :-

١- معظم الحالات الكبيرة للمعرفة مثل السياسة ، الإجتماع ، التاريخ

الفلسفة... الخ

٢- يستخدم للتعبير عن بعض الموضوعات المخصصة الدقيقة التعب، الارهاب ، الأسمنت ، السحر.

٣- وقد تعبر عن المحسوسات مثل الحيوانات ، النباتات ، الأشجار ، النوافذ... الخ ويمثل الاسم المفرد والكلمة الواحدة ١٧.٣٪ من تحليل رؤوس الموضوعات فى ١٨ قائمة بيلوجرافية ، ويمثل أيضا ٢٧٪ فى إحدى قوائم رؤوس الموضوعات العربية و أيضا ١٩.٢٪ فى قائمة أخرى .

وقد تكون الكلمة الواحدة ليست مفردة وإنما مثنى أو جمع .

### المفرد :-

صيغة المفرد عادة تعبر عن الأفكار المجردة التي تعبر عن :-

أ- النوع أو الكيف مثل الشجاعة ، الإخلاص ، الأمانة .

ب- أحد فروع العلم :- مثل التجارة ، الزراعة ، الفلك ، الفيزياء .

ج- الجنس مثل الورق ، الخشب ، الكتاب .

### المثنى :-

يستخدم في أحوال قليلة جدا في حالة إذا كان أصل الموضوع من الأسماء الزوجية

مثل الأذنان ، العينان ، الرثتان ، البطيئان ، الكليتان وقد يكتب مفردا إذا أعطى

الموضوع مفردا رثة ، عين ، أذن .

### الجمع :-

وهي الصيغة المفضلة عادة وخاصة في حالات العد وهو أشمل في التغطية

من المفرد ، أنسب مع التفرعات وللجمع في اللغة العربية ثلاثة صيغ وهي :-

أ- الجمع المذكر السالم :- ويتم بإضافة الواو و النون للمفرد .

المدرس ————— المدرسون

المعلم ————— المعلمون

المهندس ————— المهندسون

ب- جمع المؤنث السالم بإضافة الألف و التاء .

المدرس ————— المدرسات

المعلم ————— المعلمات

المهندس ————— المهندسات

الطبيبة ————— ← الطبيبات

المحامية ————— ← المحاميات

ج- جمع التفسير فله أكثر من أربعين صيغة يتحول فيها شكل المفرد إلى صيغة و شكلا جديدا . وقد يكون الجمع فى صيغتين و شكلين .

وقد تستخدم المفرد و الجمع معا ، المفرد للموضوع الرئيسى ، و الجمع للموضوعات الداخلية فيه .

مثل الحيوان و الحيوانات للموضوعات به إن استخدام الإسم المفرد أو الشكل البسيط فى حالة المفرد له مبرراته و أسبابه و أسبابه منها :-

١- سهل الاستخدام .

٢- بسيط الصياغة .

٣- أبسط أنواع رؤوس الموضوعات شكلا .

٤- أكثر أنواع رؤوس الموضوعات إدراكا

و هناك من يفضل إستخدام صيغة الجمع لأسباب كثيرة منها :-

أ- أشمل فى التغطية من صيغة الأفراد .

ب- أنسب مع التعريفات كالتعريفات الشكلية .

و هناك من القوائم ما تجمع بين المفرد و التثنية و الجمع معا حسب طبيعة

الموضوعات يجب أن توضع رؤوس الموضوعات فى الشكل الأكثر شمولاً سواء كان هذا الشكل مفرداً أو مثنى أو جمعا .

فعلى سبيل المثال نجد أن كتر يستخدم و يفضل الاسم فى صيغة الإفراد حيث

يفضل المفرد على الجمع فيضع القطة فى Cat وليس فى القطط Cats.

الفهرسة الموضوعية وقوائم الرؤوس الموضوعات ♦ بين ♦ النضيف و التكتشف و المكنز

ويذكر محمد سليمان الأشقر فى كتابه الفهرسة الهجائية والترتيب المعجمى أنه يجب أن يراعى فى الفهرس الموضوعى الأخذ بالمفرد دون المثنى والجمع للأسباب التالية :-

- أ- لأن التثنية والجمع فرعان مشتقان أساسا من المفرد.
  - ب- الجمع للكلمة قد يكون له صيغ متعددة وهى صيغ ثلاثة أو أنواع ثلاثة :  
جمع مذكر سالم وجمع مؤنث سالم و جمع تكسير وله أكثر من أربعين صيغة.
  - ج- المفرد أسهل وأبسط من المثنى والجمع وهذه مبررات لها قيمتها وأهميتها لمن يفضلون رأس الموضوع المفرد.
- وهناك كما قلنا من يفضلون صيغة الجمع لأنه أشمل فى التغطية وأنسب مع التعريفات.
- وهناك من القوائم التى تستخدم كل من المفرد والتثنية والجمع حسب ظروف ومقتضيات كل رأس .

ثانيا : الرؤوس المركبة أو رأس الموضوع المركب  
وهى تلك الرؤوس التى لا يمكن التعبير عنها بكلمة واحدة وهى تتكون من كلمتين أو أكثر.

وهذا النوع من الرؤوس المركبة له أهمية كبيرة فى التعبير عن رؤوس الموضوعات المركبة وكذلك المعلومات والمفاهيم والأفكار الحديثة التى نتجت من تطور العلم والتكنولوجيا وثورة المعلومات والانفجار المعرفى والتكنولوجى وتنقسم إلى قسمين .

١- القسم الأول رؤوس مركبة من كلمتين فقط وهى :-

أ- الصفة والموصوف :- والصفة والموصوف فى اللغة العربية تختلف عنها

فى اللغة الإنجليزية حيث تأتى الصفة فى العربية بعد الموصوف عكس اللغة الإنجليزية فإن الصفة تسبق الموصوف .

فمن أمثلة الصفة و الموصوف فى رؤوس الموضوعات ما يلى :-

❖ الاجهاد الذهنى .

❖ الاخراج الإناعى .

❖ الأرقام القياسية .

❖ الأعضاء الصناعية .

❖ الاعفاءات الضريبية .

❖ الانفجار السكانى .

❖ الحيوانات الصحراوية .

❖ التوكيلات التجارية .

وهذا الشكل أكثر الاشكال مناسبة لرؤوس الموضوعات العربية لأن الموصوف فيه

يسبق الصفة وهو يحتل المرتبة الأولى فى قوائم رؤوس الموضوعات العربية ، ويلاحظ

أن الصفة تخصص وتفيد الموصوف وتجعله مخصصا فى صيغة التخصيص وله يجمع

فروعه معه أيضا ، ولا يجوز تقدمه أو تأخيره ، بل يوضع كما هو .

ألم تلاحظ أن كلمة الصحة ككلمة عامة جمعت معها فروعها مثلا :- .

○ الصحة .

○ الصحة الإجتماعية .

○ الصحة البيطرية .

- الصحة الجنسية .
- الصحة الشخصية.
- الصحة العامة .
- الصحة العسكرية .
- الصحة العقلية .
- الصحة المدرسية.
- الصحة المنزلية .
- الصحة المهنية .
- الصحة النفسية.
- الصحة الوقائية .

فلا قلب فى حالة الصفة والموصوف العربية .

ب-المضاف والمضاف إليه :- وهو فى اللغة العربية كلمتان أيضا لكنه يختلف عن الصفة والموصوف حيث يأتى المضاف أولا يليه المضاف إليه والأهم أصلا المضاف إليه وليس المضاف لذلك وجب قلب الرأس وذلك بجعل المضاف إليه أولا يليه المضاف بينهما فاصلة لأن وضعها فى شكلها وصيغتها الطبيعية تشير بعض المشكلات .

لذلك فإن من يرى مبدأ القلب له مبرراته منها :-

١- يجمع الموضوعات المتصلة ببعضها متجاورة فى الفهرس .

٢- ينتج عنه تجميع هجائى موضوعى يختلف عن تجميع رمزى للفهرس المصنف .



٣- يوفروقت القارىء فى البحث عن الموضوعات المتصلة ببعضها والمبعثرة فى أماكن متفرقة من الفهرس الموضوعى .

٤- يقدم الكلمات المهمة على الكلمات المبهمة الغامضة فمثلا:-

سحب المعادن — سحب المعادن ، سحب .

وهناك من يعترض على مبدأ القلب فى رأس الموضوعات للأسباب التالية :-

أ- أن الرؤوس المباشرة دون قلبها أكثر تخصيصا من الرؤوس الغير مباشرة .

ب- أن ذلك يؤدى إلى خلط فى الهدف ، لأنه ليس من أهداف الفهرس الموضوعى أن يجمع فى مكان واحد الأوعية والمواد فى الموضوعات المتصلة .

ج- الثبات فى المدخل المباشر يجعل الرأس فى صيغته الطبيعية .

د- مبدأ القلب يزيد من صعوبة وتعقيد الترتيب وقد دارت مناقشات كثيرة حول

القلب أو عدم القلب ومنهم من نادى بالجمع بينهما ومنهم من نادى

باستخدام القلب أساسا مع السماح بالنظام الطبيعى فى بعض الأحوال

ومنهم من نادى باستخدام المدخل المباشر أساسا أما القلب فلا يستخدم إلا

عند الضرورة .

إن استخدام الرأس المباشر هو الأفضل عربيا للفهرس الموضوعى الهجائى

كوسيلة للوصول السهل والسريع والمباشر للأوعية المطلوبة ، وقد يستخدم

القلب أيضا كما ترى فى قائمة رؤوس الموضوعات القياسية حيث يكون

الغالبية دون قلب مثل :-

محو الأمية — محو الأمية

غرق السفن — غرق السفن

غرف التبريد ————— ← غرف التبريد

فتح الأندلس ————— ← فتح الأندلس

فتح الشام ————— ← فتح الشام

فتح مصر ————— ← فتح مصر

فيزياء الأرض ————— ← فيزياء الأرض

كرة السلة ————— ← كرة السلة

وهناك بعض الرؤوس مقلوبة مثل :-

أمثال القرآن ————— ← القرآن ، أمثال .

بديع القرآن ————— ← القرآن ، بديع .

بلاغة القرآن ————— ← القرآن ، بلاغة .

ترجمة القرآن ————— ← القرآن ، ترجمة .

نزيف المخ ————— ← المخ ، نزيف .

ضوضاء المصانع ————— ← المصانع ، ضوضاء .

وهناك مشكلات ناجمة عن صبغة رأس الموضوع الذي يبدأ بكلمة علم أو كلمة غامضة أو غير واضحة مثل :-

١- علم الاقتصاد ————— ← الاقتصاد (علم) أو الاقتصاد ، علم .

٢- قد تكون كلمة علم جزء من الكلمة فتكتب مثل :-

علم النفس ————— ← علم النفس

علم النفس التربوي ————— ← علم النفس التربوي .

علم المواعظ ————— ← علم المواعظ .

علم الإجرام ————— ← علم الإجرام .

٣- استخدام الشرطة أحيانا مثل :-

- حضارة العالم العربى ← العالم العربى - حضارة .  
تاريخ ونقد القصة ← القصة - تاريخ ونقد .  
مباني المعاهد العليا ← المعاهد العليا - مباني .  
زيارة المقابر ← المقابر - زيارة .  
زراعة الموالح ← الموالح - زراعة .

وعموما فإن استخدام الرأس المباشر هو الأصل وأن القلب إستثناء .

ج- الأسمان الموصلان بأداة العطف وذلك للأغراض الآتية :

١- جمع الموضوعات المترابطة والتي تعالج مع بعضها أو مختلفين تحت رأس

موضوع واحد بينهما واو العطف مثل :-

- الأرباح والفوائد .
- العادات والتقاليد .
- الإيرادات والنفقات .
- العلم والمجتمع .
- الدين والدولة .
- الدين والطب .

٢- معالجة موضوعين مختلفين فى علاقتها مع بعضهما أو متناقضين .

- الجنة والنار .
- الحقوق والواجبات .

والمشكلة هنا أى الأسماء يأتى أولا وأيا كان فيجب مراعاة وضع الموضوع الذى يهتم القراء والمكتبة أولا من الإحالة من الاسم الثانى خاصة إذا لم يتجاوزوا فى الفهرس .

د- الاسم المرتبط باسم آخر بواسطة حرف من حروف الجر

حروف الجر كثيرة قد تختص بمعنى واحد وقد تشترك فى معانيها فهى قد تشير

إلى المكان مثل إلى أو على وعن ، وفى وقد تدل على الزمن مثل إلى وهى كالاتى :-

إلى :- وهى تدل على إنتهاء الغاية فى زمان أو مكان .

عن :- وهى تدل على إنتهاء المجاورة .

على :- وهى تدل على انتهاء المكان ، الاستعلاء ، الظرفية .

فى :- وهى تدل على انتهاء المكان والظرفية والسببية .

الباء :- وهى تدل على انتهاء المكان والظرفية والسببية والاستعانة .

الكاف :- وهى تدل على انتهاء التشبيه .

اللام :- وهى تدل على التعليل والاستحقاق .

ومن أمثلة ذلك كثيرة مثل :-

▪ الأشعة فوق البنفسجية .

▪ الانقطاع عن العمل .

▪ الألعاب داخل المنزل .

▪ الألعاب خارج المنزل .

▪ الزنوج فى الولايات المتحدة الأمريكية .

▪ التبريد بالماء .

▪ التحكم من بعد .

▪ التلوين بالزيت .

- التصوير تحت الماء .
  - الرسم على الزجاج .
  - الكتابة على الآلة الكاتبة .
  - الجهاد فى الاسلام .
  - المرأة كمحاميه .
  - الهجرة إلى المدينة .
  - التقارير عن العاملين .
- ثالثا :- الرؤوس المعقدة أو الجمل مثل
- الآثار الفرعونية فى الخارج .
  - الآثار اليونانية فى مصر .
  - الاعتداء الثلاثى على مصر .
  - خزن واسترجاع المعلومات .
  - حق الانضمام للأحزاب .
  - حق تقرير المصير .

رابعا :- استخدام المخصصات بين أقواس  
هناك بعض الكلمات المشتركة لفظا والمختلفة فى المعنى ولتوضيح الاختلافات  
نضع كلمة توضحها بين هلالتين أو قوسين ( ) .

مثل

- الأهرام (آثار)
- الأهرام (جمعية)
- الأهرام (صحيفة)

الفرصة الموضوعية وقوائم رؤوس الموضوعات ————— بين ————— التصنيف والتكثيف والمكانز

○ التصنيف (للكتب)

○ التصنيف (للمعادن)

○ التصنيف (للنباتات)

هناك كثير من العلوم تسبق بكلمة علم كجزء منها مثل علم النفس وعلم التوحيد وعلم الكلام .

وهناك كثير من العلوم مسبقة بكلمة علم وهى ليست جزء من الكلمة ومثل تلك الكلمات نضع كلمة علم بعد الكلمة بين قوسين ( )

علم النبات ← النبات (علم)

علم الحيوان ← الحيوان (علم)

علم الطب ← الطب (علم)

علم الكيمياء ← الكيمياء (علم)

خامسا :- علامات الترقيم

تستخدم فى دروس النحولتساعد على توضيحها وتنظيمها مما يساعد القارئ على فهمها .

أما فى رؤوس الموضوعات فيجب تقليلها وتقنينها ومن أهم علامات الترقيم المستخدمة هنا ما يلى :-

الفاصلة فى الأسماء المقلوبة مثل :-

المعادن ، سحب الانفعالات النفسية ، ضبط ( ) القوسين لتوضيح معنى الكلمة

فى الكلمات ذات المعانى المختلفة مثل :-

○ الأهرام (أثار)

### ○ الأهرام (صحيفة)

وأحيانا فى الكلمات التى تبدأ بكلمة علم وهى ليست جزء من الكلمة .

○ الحيوان (علم)

○ النبات (علم)

- الشرطة للتعزئي الشكل و الوجهى و المكان و الزمانى مثل :

○ الإصلاح الادارى - مصر

○ إصلاح الأراضى - العراق

○ الجزائر- تاريخ - العصر الحديث

○ الدوريات - أدلة

○ الدوريات - كشافات

○ الشعر الدينى - السعودية

○ العالم - تاريخ

○ الفن - تاريخ ونقد

○ الفن - متاحف

سادسا :- الأسماء الفردية و الأسماء الجغرافية كرؤوس موضوعات:

إن أسماء المؤلفين أو أسماء الهيئات والأفراد و أى بيانات فردية تحمل إسم علم

تعامل فى حالة الفهرسة الموضوعية معاملة قواعد الفهرسة الوصفية .

ولقد أوصى فى مجال المداخل فى مؤتمر الاعداد الببليوجرافى فى الكتاب العربى

الذى عقد فى نهاية عام ١٩٧٣ بما يلى " يوصى المؤتمر فى المداخل بالنسبة للأسماء العربية

التي يشتهر أحد أجزائها بأن يكون الجزء المشهور هو المدخل ، أما فى غيرها من الأسماء

العربية فالجزء الأول هو المدخل ، مع إعداد ما يحتاج إليه الأمر من الإحالات فى كلتا الحالتين ، كما يوصى المؤتمر المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وضع قائمة بمدخل الأسماء العربية لتوحيد الجزء الأشهر فيها .

وفى الواقع بالنسبة للأسماء العربية القديمة فقد وجدت عدد من المراجع الببليوجرافية العربية ومنها الأسماء العربية القديمة للأستاذ الدكتور شعبان خليفة محمد عوض العايدى .

ولقد أوصى المؤتمر أيضا بالنسبة لمدخل الأسماء الأجنبية المكتوبة بالحروف العربية بأن تحرص المكتبات والهيئات الببليوجرافية على إعتماد شكل معين لكتابتها داخل كل مكتبة أو هيئة مع إعداد الإحالات من الأشكال الأخرى ، ويأمل المؤتمر أن توفق المراجع اللغوية العربية فى وضع قواعد لتوحيد كتابة الأعلام الأجنبية بالحروف العربية .  
ويوصى المؤتمر فى غير المداخل السابقة بأن تتبنى المكتبات والهيئات الببليوجرافية قواعد المداخل فى التقنين الأنجلو أمريكى لعام ١٩٦٧ مع تعديلاته .

لذلك فإن ما ينطبق على قواعد مداخل الأشخاص فى الفهرسة الوصفية ينطبق أيضا على الأشخاص كرؤوس الموضوعات أيضا مع اختصار بياناتها وحذف تواريخ الميلاد والوفاة من بطاقة الموضوع ، وإعداد بطاقة موضوعية للسيرة الذاتية للمؤلف بالإضافة إلى بطاقة المؤلف .

وإذا تناولنا مداخل الأشخاص فى الفهرس الموضوعى نجد أنها ثلاثة أنواع :-  
أ- الأسماء العربية القديمة قبل عام ١٨٠٠ أو عام ١٩٠٠ نجد أن هناك نوعان من الأسماء :-



- ١- الأسماء العربية التي تعرف باسم الشهرة ، وإسم الشهرة ليس له مكان محدد في الاسم ، فهو ليس اسم العائلة الذي يعرف أنه نهاية المدخل ، وإنما نجد اسم الشهرة قد يكون في بداية الاسم أو في وسطه أو في نهايته .
- ٢- وكقاعدة عامة فإن اختيار الاسم يكون بالاسم الذي يعرف به أو اشتهر به الشخص سواء كان الاسم حقيقيا له أو مستعاراً أو عنوان النبالة أو اللقب أو الحروف الاستهلاكية مثل أبو الحسن على الحسنى الندوى البدوى المثلث .

وليس

يعقوب العودات

أيضا ف.ع. الشريف

وليس

فاروق عبد الله الشريف

كما توضع عناوين النبالة أو الشرف أو أى عبارات تظهر عادة بالاسم كليا أو جزئيا .

مثل *Sir Richard Acland*

*Duke Of Wellington*

*Sister Mary Joseph*

- ٣- إذا كان الفرد يعرف بعدة أسماء ، فإنه يختار الاسم الأكثر شهرة للشخص إذا وجد

أو حسب ترتيب الأولوية التالية :-

أ- الاسم الذى يظهر بكثرة فى أعماله .

ب- الاسم الذى يظهر بكثرة فى المصادر المرجعية الببليوجرافية .

ج- أحدث أو آخر الأسماء .

- ٥- أما إذا تغير إسمه فيستخدم الإسم الأخير إلا إذا استمر الاسم القديم

كاسم يشتهر به الشخص مثل :-

محمد على

وليس

كاسيوس كلاي

٥- إذا كان للشخص إسم مستعار واحد عُرف به فى المصادر المرجعية يختار الاسم

المستعار.

وإذا عرف الاسم الحقيقى يتم الإحالة من الاسم الحقيقى إلى الاسم المستعار.

المدخل البدوى المثلث

إعداد بطاقة إحالة

يعقوب العودات

أنظر

البدوى المثلث

أما إذا صدر العمل بعدة أسماء مستعارة أو تحت إسمه الحقيقى واسم مستعار

أو أكثر، يدخل تحت الاسم الذى يعرف به الشخص فى الطبقات الحديثة من أعماله

وتعد احالات من الأسماء الأخرى .

المدخل عائشة عبد الرحمن

إحالة

بنت الشاطيء

أنظر

عائشة عبد الرحمن

أما إذا كان لا يعرف باسم مستعار واحد فيختار الاسم المستعار لكل عمل

من أعماله .

٦- إذا كان أشكال الاسم متنوعة من حيث الاكتمال فيختار الاسم الأكثر استخداما

مع احالات من الأشكال الأخرى مثل:

حشمت قاسم ، حشمت محمد على قاسم

الشكل الأكثر استعمالاً حشمت قاسم يكون المدخل به مع عمل إحالة من :-

حشمت محمد على قاسم

حشمت محمد على قاسم

انظر

حشمت قاسم

هناك أيضاً حسن عبد الشافي . حسن محمد عبد الشافي .

المدخل حسن عبد الشافي.

إعداد إحالة من حسن محمد عبد الشافي.

حسن محمد عبد الشافي

انظر

حسن عبد الشافي

وأيضاً عبد الوهاب أبو النور . عبد الوهاب عبد السلام أبو النور.

المدخل عبد الوهاب أبو النور و إحالة من عبد الوهاب عبد السلام أبو النور.

عبد الوهاب عبد السلام أبو النور

و أيضاً مختار القاضي . محمد مختار القاضي .

المدخل مختار القاضي

إحالة من محمد مختار القاضي .

أنظر

مختار القاضي

٧- وإذا كان هناك أكثر من هجاء للشخص يستخدم الهجاء الغالب .

مثل يس ← ياسين

حسنيين ← حسانين

٨- في ترتيب العناصر يكون الآتي :-

إذا كان المدخل هو العنصر الأول من الاسم فإنه يدخل مباشرة .

أبو بكر الصديق

عثمان بن عفان

أما إذا كان المدخل إسم العائلة فيكتب يليها فاصلة ثم الاسم .

شكسبير ، وليم

ديكتر . تشارلز

**المدخل أو أسماء الأشخاص (العلم)**

وهي ثلاثة أنواع :-

أولا :- الاسم العربي القديم وهي حتى عام ١٨٠٠م بينما يرى الأستاذ الدكتور شعبان

خليفة حتى عام ١٩٠٠م وهي نوعان :-

١- اسم عربي قديم يكتب كما هو مثل :-

عمر بن الخطاب

عثمان بن عفان

على بن أبي طالب

أبو بكر الصديق

خالد بن الوليد

٢- إسم عربي قديم مكون من ثلاثة عناصر وهي :-

أ- الكنية وهو إسم يتبع بكلمة أبوللذكر أو أم للأنثى مثل :-

أبو الحسن . أبو علي . أبو الفرج

ب- الخطاب (اللقب) وهو صفة تطلق على الشخص لتشيرفه أو تحقيره أو مخاطبته

مثل :-

جلال الدين . شهاب الدين . علاء الدين . بهاء الملك

ج- الاسم الأول الميلادي حيث يتبعه عادة كلمة بن أي ابن مثل :-

بشار بن برد

معاوية بن أبي سفيان

عمر بن عبد العزيز

عبد الملك بن مروان

د- النسبة وهي صفة له تنسب إلى مدينة من المدن التي ولد بها مثل :-

البغدادى ————— ← نسبة إلى بغداد

الدمشقى ————— ← نسبة إلى دمشق

المحلى ————— ← نسبة إلى المحلة الكبرى

أو ينسب إلى مذهب من المذاهب الدينية مثل :-

الحنفى ————— ← نسبة إلى مذهب الحنفية

الشافعى ————— ← نسبة إلى مذهب الشافعية

المالكي ————— ← نسبة إلى مذهب المالكية

الحنبلى ————— ← نسبة إلى مذهب الحنابلة

أو نسبة إلى قبيلة من القبائل مثل :-

القرشى ————— ← نسبة إلى قبيلة قريش

وتنتهى عادة بالباء المشددة

الأصبهاني

القلقشندي

الحموي

المنذرى

ويلاحظ أن الاسماء العربية القديمة تحت اسم الشهرة يليها فاصلة ويرى

د . شعبان خليفة شارحة : لأنه ليس قلبا أو اسم عائلة - و أنا شخصا مع رأيه -

وهناك من يأتى بعده بالاسم الميلادى وبقيته ونضع الكنية واللقب بين هلايتين

فى نهايته ، ومنهم من يكتب بعده الكنية واللقب ثم الاسم الميلادى .

المهم الاتفاق على صبغة واحدة .

**ثانيا الاسم العربى الحديث**

كان حتى وقت قريب يكتب كما هو دون قلب مثل :-

طله حسين ————— طلّه حسين

محمد فتحى عبد الهادى ————— محمد فتحى عبد الهادى

ولكن حاليا يتم قلب الاسم العربى الحديث حيث أنه فى معظم الدول العربية يعرف أسماء الأشخاص بالعائلات والقبائل ، وحاليا تقوم دار الكتب القومية المصرية بقلب الاسم العربى الحديث بالعائلة فمثلا :-

محمد عبد الجواد شريف ————— شريف ، محمد عبد الجواد

حشمت قاسم ————— قاسم ، حشمت

حسن عبد الشافى ————— عبد الشافى ، حسن

### ثالثا - الاسم الأجنبى

يكون المدخل باسم العائلة مثل :-

جورج سى بونك ————— بونك ، جورج سى

جيمس براون ————— براون ، جيمس

ملفل ديوى ————— ديوى ، ملفل

مرجريت مان ————— مان ، مرجريت

### رابعا :- الهيئات و الوزارات و المصالح و الدول

أ- الدول تحت الاسم المختصر الشائع

مصر وليس جمهورية مصر العربية

السعودية وليس المملكة العربية السعودية

ب- الوزارات تتفرع تحت إسم الدولة

السعودية ، وزارة الخارجية

عمان (سلطنة)

قطر. وزارة الخارجية

ج- الهيئات المميزة تحتها مباشرة

جامعة الاسكندرية

جامعة طنطا

الجهاز المركزي للمحاسبات

د- الهيئات الغير متميزة تتفرع من الهيئات الأم الرئيسية مثل :-

مصر. وزارة التربية والتعليم . الإدارة العامة للمكتبات

جامعة عين شمس . كلية التجارة

مصر. وزارة الشؤون الطبية . إدارة الطب العلاجي

خامسا :- أسماء العلم للطيور والحيوانات والمدن والقارات والدول .....الخ

تدخل مباشرة تحت أسمائها مثل

الأهرامات

الحيوانات بأسمائها

النباتات بأسمائها

سادسا :- الأعمال مجهولة المؤلف والكتب المقدسة تحت أسمائها

القرآن الكريم .

ألف ليلة وليلة.

### قائمة المصادر المرجعية للفصل الثالث

١. خليفة، شعبان عبد العزيز، العايدى، محمد عوض. قائمة رؤوس الموضوعات العربية الكبرى. مج ١-٢. مزودة ومنقحة. - القاهرة: المكتبة الأكاديمية، ١٩٩٤.
٢. \_\_\_\_\_ . قائمة رؤوس الموضوعات القياسية المدرسية. - القاهرة: المكتبة الأكاديمية، ١٩٩٣.
٣. شيرا، جيس وإيجان، مرجويت. الفهرس المصنف أسسه وتطبيقاته: / ترجمة وتقديم عبد الوهاب أبو النور. - بيروت: دار الوطن العربى، ١٩٧٥.
٤. العايدى، محمد عوض. رؤوس الموضوعات القياسية: قائمة ديوى العشرى. - ط ٢- . القاهرة: المكتبة الأكاديمية، ١٤٢٢هـ = ٢٠٠١م.
٥. عبد الهادى، محمد فتحى. رؤوس الموضوعات العربية: دراسة فى الأسس والتطبيقات. - القاهرة: جمعية المكتبات المدرسية، ١٩٧٧.
٦. \_\_\_\_\_ . الفهرسة الموضوعية: دراسة فى رؤوس الموضوعات العربية. - القاهرة: مكتبة غريب، ١٩٨٥.
٧. عبد الهادى، محمد فتحى. المدخل إلى علم الفهرسة. - ط ٢. مراجعة ومزودة ومعدلة. - (القاهرة): مكتبة غريب، ١٩٧٩.



## الفصل الرابع

جزئي رؤوس الموضوعات و الاحالات  
و علامات الترقيم



## تجزئ رؤوس الموضوعات :

قد يعالج الموضوعات من الجانب الشكلي الذي يسمى فى التصنيف التقسيم الموحد مثل فلسفة أو نظرية الموضوع ، الموجزات ، المختصرات ، القواميس ، الموسوعات أو دوائر المعارف ، الدوريات ، الجمعيات والهيئات والمنظمات ، تدريس وتعليم ، مقالات ومحاضرات ، أدلة ، حوليات ، كشافات ، بيبليوجرافيات .....

وقد يعالج الموضوع زمنيا بالنسبة للموضوعات أو الأماكن التى تعالج فى فترة زمنية محددة قد تكون عصرا أو قرنا أو ستة أو حدث تاريخى هام وقد يعالج الموضوع مكانا معينا مثل قارة ، دولة ، إقليم ، منطقة ، محافظة ، مدينة وقد يعالج من زاوية موضوعية معينة أو وجهة نظر محددة .

وهذا يتبين أن التجزيئات والتى يسبقها شرطة - تكون فى الحالات الآتية :-

أ- التجزئ الشكلي .

ب- التجزئ المكاني .

ج- التجزئ الزماني .

د- التجزئ الوجهى .

## أولا التجزئ الشكلي :

و يستغرم فى حالة معالجة الموضوعات فى شكل معين مثل :-

الدوريات ، الحوليات ، القواميس ، دوائر المعارف ، الفلسفة النظرية ، المقالات المحاضرات ، الأدلة ، البيبليوجرافيات ، الكشافات ، الجمعيات ، الهيئات ، المنظمات..... إلخ .

ونظرا لأن الموضوع هو الأهم فإن الشكل يأتى بعده مسبقا بالشرطة التى تدل

على التجزئ .

وقد تضمنت قائمة رؤوس الموضوعات العربية الكبرى قائمة شكلية تتضمن إبحاث احصائيات، إختصارات، أدلة، أرقام ياسية، أسئلة وإجابات، أغانى وموسيقى بيلوجرافيات، برامج حسابات، تاريخ (ماعداد الأدب والموسيقى، تاريخ ونقد للأدب والموسيقى وتعليم مبرمج، تعليم وتدریس، وتقارير، تقاویم، تقاویم بلدان، جداول جمعيات، خرائط، خطب ومقالات ومحاضرات، دراسات حالة، دواوين وقصائد دوائر معارف، دوريات، طرق البحث، فلسفة ونظريات، فهارس، قصص وحكايات قوائم موحدة، قوانين وتشريعات، كاريكاتير وكرتون، كتب سنوية، كشافات ومستخلصات، لوائح، مجموعات، محاضر جلسات، مسرحيات، مصطلحات مصغرات فيليمية، مصورات، مضابط، معاجم، ملخصات، مواد سمعية وبصرية مواصفات الأمان، مواصفات قياسية، مؤتمرات وندوات، موجزات إرشادية، نماذج وعينات.

ومن أمثلة التفريعات الشكلية فى قائمة رؤوس الموضوعات القياسية نجد ما يلى :-

- الإسلام - دوريات
- الإسلام - فلسفة
- الإسلام - مبادئ عامة
- الجغرافيا - طرق التدريس
- الصحف - كشافات - الطقس - تقارير

### ثانيا: التجزئ الزمنى :

ويتم التجزئ الزمنى بالعصر أو القرن أو السنة أو حدث هام بطريقتين :-

- السعودية - تاريخ - ١٤٠٠هـ - ١٤٢٢هـ
- مصر - تاريخ - ١٩٥٢ - ١٩٨١

• مصر - تاريخ - القرن العشرين

الطريقة الثانية :- يتم استخدام حرف الجر من ..... إلى .....  
برلة من إستغرام (الشرطة مثل :-

• مصر من عام ١٩١٨ إلى عام ١٩٨٢

• السودان من القرن ١٩ إلى القرن ٢٠

١- وفى الواقع يفضل استخدام الشرطة لأنها تدل على التجزيء وإذا قبل  
إن الشرطة ستخلط بين التجزيء الشكلي والتجزيء الزمنى فهذا غير صحيح ؛  
لأن التجزيء الزمنى تتجمع تحت كلمة تاريخ مرتبة ترتيبا زمنيا .

٢- الفترة الزمنية قد يعبر عنها بالإسم أو بالتواريخ ، والأحداث المشهورة تدخل  
تحت أسمائها مباشرة مثل :-

• حرب أكتوبر ١٩٧٣

• الحملة الفرنسية على مصر

• ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢

مع استخدام بطاقات إحالة إليها أو عمل مدخل آخر زمنيا .

• الحملة الفرنسية على مصر

• أيضا مصر - تاريخ - ١٧٨٩ - ١٨٠١

• أيضا ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢

• أيضا مصر - تاريخ - العصر الحديث - ١٩٥٢

٣- قد توجد تجزئيات زمنية تحت الموضوعات مثل :-

• السياسة - تاريخ - القرن ٢٠

• الكيمياء - تاريخ - ٢٠٠٠

وبفحص قائمة رؤوس الموضوعات القياسية نجد العديد من التجزيء الزمنى مثل :-  
أرمنت - تاريخ .

- مع إعداد إحالة من مصر - أرمنت - تاريخ
- التعليم - تاريخ - السعودية
- التعليم - تاريخ - مصر
- الزراعة - تاريخ
- سوريا - تاريخ - العصر الحديث - فترة الانقلابات (١٩٤٦-١٩٥٨ م)
- السودان - تاريخ - العصر الحديث - الأزهرى
- شبه الجزيرة العربية - تاريخ - العصر الإسلامى
- العراق - تاريخ - العصر الحديث
- الطب - تاريخ - العصر الحديث

### ثالثا التجزيء المكانى :

١- قد يعالج موضوعات معينة فى نطاق جغرافى كقارة أو دولة أو إقليم أو منطقة أو محافظة أو مدينة .

وقد اختلفت (الآراء حول) التجزيء المكانى :-

- أ- يرى كتر فى القاعدة ١٦٤ تكرار المدخل تحت كل من المكان والموضوع كما تشير القاعدة ١٦٥ أن العمل الذى يعالج موضوعا عاما مع إشارة خاصة لمكان معين يدخل تحت المكان مع إحالة من الموضوع .
- ب- يرى الأغلبية أن يكون التجزيء إما تحت الموضوع أو تحت المكان أى قسم بجزيء فيه الموضوع بالمكان وقسم بجزيء فيه المكان بالموضوع .

٢- وهناك إنتقاص لهذا الرأى فالمكان ليس محل الاهتمام ، كما أن التكرار ليس له مبرر له و مكلف أيضا ويؤدى إلى تضخم الفهرس .

٣- وهناك من يرى أن يكون المدخل بالموضوع إلا إذا كانت المعالجة مرتبطة بشعب أو منطقة أو دولة وهى غالبا فى الجوانب الاجتماعية كالسياسة والتاريخ والإدارة العامة والإقتصاد والخدمات الإجتماعية .

٤- ويرى كوتس أن الأساس الموضوع ، وقد يكون الموضوع وأيضا معه المكان فى المجالات الجغرافية والجيولوجية والعلوم الاجتماعية واللغويات والأدب الأكلوجيا ، وأسماء النباتات والحيوانات كما أنه يرى أن يجزء المكان فى موضوعات الفنون الجميلة والتكنولوجيا ، العلوم، الفلسفة ، الدين .

الخلاصة أن التفرع من الموضوعات إلى المكان فى العلوم البحتة والتطبيقية والقانون ، وفى الموضوعات الأخرى يجب معرفة أيهما أهم للقارىء الموضوع أم المكان وتؤيد سيرز هذا الرأى .

ومن أمثلة الموضوعات التى تدخل تحت المكان أولا العلوم الاجتماعية مثل السكان والسياسة الخارجية .

٥- التعبير عن التحديد الجغرافى بعدة طرق :-

١- استخدام الصفة الدالة على الجنسية أو البلدة مثل :-

- الأدب الأمريكى
- الطب العربى
- الدستور المصرى
- الحضارة الاسلامية
- اللغة الألمانية

▪ الأدب الفرنسى

▪ الأسرة السعودية

٢- إستخدام حرف الجر فى الربط بين الموضوع والمكان فى بعض الحالات :-

▪ العرب فى أسبانيا      الزنوج فى الولايات المتحدة

▪ العرب فى إسرائيل

▪ المصريون فى الخارج

٢- إستخدام الظرف عند وخاصة فى الموضوعات المتعلقة بجماعات دينية

أو عرقية أو جنسية مثل :-

▪ العلوم عند العرب

▪ الديانات عند الهنود

٤- إستخدام الشرطة للتفريع المكانى :-

▪ التعليم - السعودية

▪ التعليم الإعدادى - مصر

▪ الشعر العربى - المهجر

▪ الشعر النبطى - السعودية

▪ الديانات - أمريكا

▪ الحيوانات - فرنسا

▪ البنوك - تونس

▪ العمل والعمال - مصر



٥- و يفضل التفريغ المباشر، أما التفريغ غير المباشر بتجزئيء المنطقة الجغرافية

الكبيرة إلى الأماكن صغيرة فى تفرعات :-

▪ المكتبات - مصر - القاهرة

▪ الجامعات - السعودية - الرياض

وقد تضمنت قائمة رؤوس الموضوعات العربية الكبرى ثبتت بالتفرعات التى ترد تحت أسماء المناطق الجغرافية (قارة ، إقليم ، دولة ، مدينة ) و يوجد أيضا بالموضوعات التى تتفرع بالمكان و أيضا ثبتت بالموضوعات التى تضاف لها الصفة الدالة على الحبشية .

#### رابعاً :- التجزئء الوجهى :-

و يستخدم فى الموضوعات التى تعالج من زاوية موضوعية معينة أو من وجهة نظر محددة .

وقد أوصى مؤتمر الإعداد الببليوجرافى للكتاب العربى عام ١٩٧٣ بإعداد قائمة لحصر تجزئيات الأوجه أى وجهات النظر .

وقد أعدت قائمة رؤوس الموضوعات العربية الكبرى قائمة بها مثل إرشاد و توجيه .

▪ أسعار

▪ تأمين

▪ تصنيف

▪ تمويل

▪ توثيق

ومن أمثلة ذلك فى القوائم كثيرة مثل :-

أ- البترول - أسعار

▪ البترول - إقتصاديات

▪ البترول - تسويق

ب - الأطفال - تغذية

▪ الأطفال - رعاية .

▪ الأطفال - عادات وتقائيد

▪ الأطفال - العناية الصحية

▪ الأطفال - ملابس

ج- التليفون - إرسال واستقبال

▪ التليفزيون - تصليح

▪ التليفزيون - الرقابة

د- الزوج - الأحوال الاجتماعية

▪ الزوج - أغانى وموسيقى

▪ الزوج - تعليم

▪ الزوج - الحقوق المدنية

هـ- البن - إستهلاك

▪ البن - إنتاج

▪ البن - تسويق

و- المعلمون - إعارات

▪ المعلمون - بدلات

▪ المعلمون - تدريب

▪ المعلمون - نقل

▪ المعلمون - معاشات

### خامسا : التجزيء فى مجالات معينة :-

١- التراجم :- و تتناول التراجم أو سير الأشخاص فثنتين مختلفتين :-

أ- كتب تتناول فن التراجم وهى تدخل تحت رأس الموضوع تراجم مع إحالة من السير .

▪ السير

▪ أنظر

▪ التراجم

ب- كتب تتناول حياة الأشخاص وهى تراجم فردية للأشخاص فيكون إسم الشخص المترجم له رأس موضوع كما تحدثنا عن ذلك سابقا حسب قواعد الفهرسة الوصفية ومداخلها مثل :-

أ- عبد الهادى ، محمد فتحى .

ب- على بن أبى طالب .

ج- ابن خاقان : أبو القاسم عبد الله بن محمد بن عبيد الله بن يحيى .

د- شكسبير ، وليم .

هـ- قاسم ، حشمت .

و- ديوى ، جون .

ج- التراجم المجمة وهى تتناول عددا من الأشخاص وهى ثلاث فئات :-

١- التراجع العامة :- وهى التى لا ينتسب أفرادها إلى فئة معينة من الناس

أو نطاق جغرافى معين فتدخل تحت رأس الموضوع تراجع .

٢- التراجع إقليمية أو الجغرافية التى تنتمى إلى منطقة أو إقليم معين بغض النظر

عن المهن والأعمال مثل :-

- سوريا - تراجع
- العراق - تراجع
- فلسطين - تراجع

٣- تراجع فئات من الناس ينسبون إلى مهنة أو حرفة أو عمل معين إلى تلك المهنة

أو الحرفة أو العمل .

- المهندسون
- المعلمون
- الأطباء
- الفلاسفة

وفى حالة عدم وجود كلمة يمكن أن تطلق عليهم أو إذا كان اللفظ يدل على الموضوع

بصفة عامة فيتفرع من الموضوع كلمة تراجع مثل :-

- المرأة - تراجع
- الزوج - تراجع
- الديانات - تراجع

٢- الأدب و الأشكال الأدبية .

يتناول الأدب قسمين : موضوعات حقيقية عن الأدب ، أشكال أدبية عنه .

١- ففى الأدب تعطى الصفة الدالة على الجنسية .

▪ الأدب العربى

▪ الأدب الفرنسى

▪ الأدب الألمانى

٢- وإذا كان يتناول بصفة عامة دون نوع أو جنس معين .

▪ يكون الرأس : أدب

٣- وذكر نوع الأدب مثل :-

▪ الأدب الدينى

▪ الأدب الشعبى

٤- تعتبر الأسماء التى تطلق على الأشكال الأدبية المختلفة هى رؤوس موضوعات

مثل :-

رؤوس موضوعات مثل :-

▪ القصة أو القصص

٥- ومعها ما يدل على نوعها

٦- القصص البوليسية

▪ القصص التاريخية

▪ القصص الخرافية

▪ القصص الدينية

٧- المسرحية أو المسرحيات وأنواعها :-

▪ المسرحيات التاريخية

▪ المسرحيات الدينية

### ج- الشعر

- الشعر المسرحي
- الشعر الحر
- الشعر الديني

٨- الكتب التى تتناول الأشكال الأدبية للأدب القومية تدخل تحت إسمها مباشرة دون تفريع :-

- مثل المسرحية أو المسرحيات العربية
- القصة الإنجليزية
- الشعر الروسى

٩- وجهة النظر أو وجهات النظر التى تعالج الموضوع تعتبر تفريعات للشكل الأدبى  
مثل :-

- الأدب العربى - مدارس
- الأدب العربى - مسابقات
- الأدب الفرنسى - مدارس
- الأدب الفرنسى - مسابقات
- الأدب الفرنسى - ندوات

١٠- الأعمال الأدبية :- أعمال الأفراد من قصص ومسرحيات لا تعد لها مداخل موضوعية لأن العمل الأدبى يعرف عادة باسم المؤلف أما مجموعات الأعمال الأدبية لمؤلفين متعددين مثل :-

- قصة قصيرة أو قصص قصيرة

### ■ الشعر - دواوين وقصائد

١١- يمكن إعداد مداخل موضوعية للقصص والمسرحيات والأشعار التي تتناول

موضوعا هاما أو حديثا معينا أو شخصية معينة مثل :-

■ حرب أكتوبر ١٩٧٣ - أشعار

■ حرب أكتوبر ١٩٧٣ - قصص

■ حرب أكتوبر ١٩٧٣ - مسرحيات

### بناء الاحالات :-

هناك مشاكل كثيرة حول بناء الاحالات و إكمالها أو عدم إكمالها في الفهارس

الموضوعية .

يشير البعض إلى عدم إكمال الاحالات بالفهرس الموضوعى ويرى البعض الآخر

أنه في حالة اكتمالات ستؤدى إلى أن الفهرس الموضوعى المكتمل الإحالات يصبح معقدا

ل للغاية ؛ لذلك يجب أن يكون الحل وسطا فلا داعى للنقص الكبير أو الاكتمال الشديد حيث

يتترك الباقي للمستفيد وهيئة المكتبة معا .

إن استخدام الرؤوس الصحيحة والحديثة يؤدى إلى إحالات أقل عددا

والإحالات ثلاثة أنواع :-

### أولا : إحالات أنظر المخصصة :-

وهذا تستخدم للحالة من رؤوس موضوعات غير مستخدمة إلى رؤوس موضوعات

مقننة ومختارة ، سهلة وبسيطة ومخصصة ومباشرة ولكن يجب معرفة ما يأتى :-

١- اللغة العربية لغة ثرية فى مترادفاتها وأيضاً هناك اختلافات فى تسمية الموضوع

الواحد فى القطر الواحد أو الأقطار المختلفة مثل الكمبيوتر، الحاسوب الحاسب

الآلى ، الحاسب الألكترونى ، وأيضاً كثرة الألفاظ الدخيلة والأجنبية  
والعربية مثل تليفون ، مسرة ، هاتف والحل فى ذلك إستخدام إحالة أنظر  
من اللفظ الغير مستخدم إلى اللفظ المستخدم المبني ببنط سميك .

٢- يجب استخدام إحالة أنظر بطريقة منطقية فلا داعى للإحالات من الألفاظ  
القديمة والمهجورة والعربية بحجة أنها مرادفات ، وإنما يختار الألفاظ المتداولة  
على لسان المستفيدين .

وتتمثل إحالات أنظر فى الحالات الآتية :-

أ- من مرادفات أو المصطلحات إلى المرادف الأكثر إستعمالاً وشيوعاً مثل :-

○ الهاتف أنظر التليفون

○ جوامع أنظر مساجد

من المصطلح الأجنبى إلى المصطلح العربى مثل :-

○ البيولوجيا أنظر الأحياء . علم

○ الكمبيوتر أنظر الحاسبات الألكترونية

○ بوليس أنظر الشرطة

○ علم الإنسان أنظر الأنثروبولوجيا

ج- من الجزء الثانى من الشكل المخالف أو رأس موضوع مركب .

○ الدين أنظر العلم والدين

○ المجتمع أنظر العلم والمجتمع

○ الشر والخير أنظر الخير والشر

○ التقاليد أنظر العادات والتقاليد



د- من رأس موضوع مفرع إلى الرأس العادى للموضوع أو العكس .

○ إقتصاديات الذهب أنظر الذهب - إقتصاديات

○ بيع البترول أنظر البترول - بيع

هـ- من الموضوع إلى المكان أو العكس فى الرؤوس المتفرعة مكانيا .

○ الثقافة - مصر أنظر مصر - الثقافة

○ التنمية الصناعية - مصر أنظر مصر - التنمية الصناعية

○ مصر - الزراعة أنظر الزراعة - مصر

و- من هجاء غير مستعمل إلى هجاء مستعمل مثل :-

○ الشكولاته أنظر الشيكولاته

○ البيليوغرافية أنظر البيليوجرافيا

○ شيكاغو أنظر شيكاغو

ز- من الشئ إلى ضده فى حالة إدراج الشئ تحت الضد مثل :-

○ الشك أنظر اليقين

○ النار أنظر الجنة

ح- من المفرد إلى الجمع فى حالة وجودها فى الجمع :-

○ الشريط الصوتى أنظر الأشرطة الصوتية

○ اللغز أنظر الألغاز

○ المثل أنظر الأمثال

○ البحر أنظر البحار

○ الزيت أنظر الزيوت

○ الدهن أنظر الدهون

ط- من الصيغة المقلوبة إلى الصيغة الطبيعية

الأحوال الشخصية ، قانون أنظر قانون الأحوال الشخصية .

○ مصر ، فتح أنظر فتح مصر

○ مكة ، فتح أنظر فتح مكة

**ثانيا : إحالة أنظر أيضا المحددة :-**

إن الترتيب الهجائي فى الفهرس الموضوعى قد أدى إلى بعثرة و تباعد الموضوعات المتصلة ببعضها و المتقاربة موضوعيا ، و هذا عيب من عيوب الترتيب الهجائي الموضوعى و حالا لتلك المشكلة فقد وجدت إحالة أنظر أيضا المخصصة للاحالات من موضوعات مستخدمة إلى موضوعات أخرى مستخدمة أيضا و توجد بينهم قرابة موضوعية . و توجد ثلاثة أنواع من تلك (الإحالات) و هى :-

١- الإحالة من الموضوع العام إلى الموضوعات المخصصة التى تتفرع منه و يطلق عليه الاحالات الهابطة مثل :-

○ الفهرسة

○ أنظر أيضا

التصنيف ؛ الفهرسة الوصفية ، الفهرسة الموضوعية ، رؤوس الموضوعات فالاحالة الهابطة تكون من الأب إلى الأبناء أو الأحفاد و بمعنى آخر من الأم إلى الأبناء والأحفاد .

فلا يصح أن يحدث العكس فى الاحالات الهابطة .

ومن الحالات (الهابطة مثلا :-

○ الطبيعية

○ أنظر أيضا

○ الصوت ؛ الضوء ؛ الكهرباء

○ أيضا الرياضيات

○ أنظر أيضا

○ الحساب ؛ الجبر ؛ الهندسة ؛ التفاضل والتكامل

الاحالة من الموضوع المخصص إلى الموضوع العام الذي يتبعه وتسمى الإحالات

الصاعدة من الأبناء إلى الآباء أو الأمهات .

○ الحساب

○ أنظر أيضا

○ الرياضيات

○ الكيمياء التحليلية

○ أنظر أيضا

○ الكيمياء (علم)

٢- الاحالات من وإلى موضوع مساو له ف درجة القرابة الموضوعية .

○ من أخ إلى أخ

○ الرياضيات

○ أنظر أيضا

○ الفيزياء

○ وأيضا من إبن إلى ابن

○ مثل

○ الحساب

○ أنظر أيضا

○ الجبر؛ الهندسة

ومنه تسمى الاحالات المتوازية .

ويلاحظ أن النوع الأول وهو الاحالات الهابطة هو أهم أنواع الإحالات .

كما أن الاحالات المتوازية المتساوية موضوعيا تفيد أيضا القارئ مثل :-

○ كرة القدم أنظر أيضا كرة اليد

لذلك فإنه يتم عمل إحالات أنظر أيضا من الموضوع العام لأجزائه الأكثر تخصصا

منه ، وليس من الخاص للعام .

وقد اثبتت الخبرة والممارسة أن الإحالات الصاعدة واجبة أحيانا فقد يحتاج مثلا

القارئ كتابا عن الجبر فلا يجده فصلا في كتاب عام عن الرياضيات .

○ الجبر

○ أنظر أيضا

○ الرياضيات

وقد يقال أن الكتاب العام لا يعطى معلومات كافية عن الكتاب المخصص

والرد على ذلك أنه قد يكون الكتاب العام حديثا في معلوماته عن الكتاب المخصص لذلك

فقد تقود المكتبة بعمل بطاقة إرشادية عامة مثل :-

○ الحساب

غالباً ما توجد فصول عن هذا الموضوع .

فى الكتب الداخلة فى الفهرس تحت الرأس .

○ الرياضيات

أيضاً نجد مثلاً:-

○ الكيمياء العضوية

غالباً ما توجد فصول عن هذا الموضوع

فى الكتب الداخلة فى الفهرس تحت الرأس

○ الكيمياء (علم)

وهناك من يرى حذف الإحالات من الفهرس وإعداد كشاف مصنف ملحق به .

## الإحالات العامة :-

وهي لا تحيل إلى شئ بالذات بل تشير إلى مفردات عامة على سبيل المثال والتمثيل كالحالات الآتية .

أ- من رؤوس الموضوعات إلى أسماء أشخاص أو هيئات أو عناوين مؤلفات قصيرة العلماء العرب أنظر أيضا بأسمائهم مثل ابن رشد ، ابن سينا الملاحم أنظر أيضا الملاحم بأسمائها مثل الإلياذة ، الانبياء .

ب- من رؤوس الموضوعات الدالة على الفواكه والنباتات والحيوانات أو المركبات الكيميائية إلى مفردات النوع مثل :-

الفواكه أنظر أيضا الفواكه بأسمائها مثل البرتقال ، التفاح .

الحيوانات الأليفة أنظر أيضا الحيوانات الأليفة بأسمائها مثل القطط ، الكلاب .

النباتات البحرية أنظر أيضا النباتات البحرية بأسمائها مثل الطحالب .

ج- من رؤوس الموضوعات إلى المعالجة الجغرافية مثل :-

السكان أنظر أيضا أسماء الدول والمدن مفرعة بهذا الرأس مثل :-

○ مصر - السكان

○ دمشق - السكان

المناخ أنظر أيضا أسماء الدول والولايات مفرعة بهذا الرأس مثل :-

○ مصر - المناخ

○ السعودية - السكان

د- من رؤوس الموضوعات إلى التفريعات الشكلية على النحو التالي :-

الفهرسة الموضوعية وقوائم رؤوس الموضوعات ◆ بين ◆ التصنيف والنكشاف والمكانز

المعاجم أنظر أيضا اللغات بأسمائها و الموضوعات مفرعة بهذا التفريع  
الشكل مثل :-

○ اللغة الانجليزية - معاجم

○ الكيمياء - معاجم

○ الزراعة - معاجم

○ إحالة أنظر من

للإحالة من الرأس الغير مستخدم إلى الرأس المستخدم حيث تذكر الرؤوس الغير  
مستخدمة تحت الرأس المستخدم مسبقة برمز

○ X أنظر من مثل

○ المسرة الهاتف التليفون

○ أنظر أنظر X المسرة

○ التليفون التليفون الهاتف

إحالة أنظر أيضا :-

مثل سابقتها للربط بين الحال منه إلى الحال إليه في الموضوعات ذات الصلة  
والمستخدمة في أحوال أنظر أيضا باستخدام الرمز XX للتفريق بين أنظر من X  
وأنظر أيضا من XX.

○ الحساب الجبر

○ أنظر أيضا أنظر أيضا

○ الجبر الحساب

○ XX الجبر XX الحساب

○ وأيضا

- الكيمياء العضوية      الكيمياء الغير عضوية
- أنظر أيضا      أنظر أيضا
- الكيمياء الغير عضوية      الكيمياء العضوية
- XX الكيمياء الغير عضوية      XX الكيمياء العضوية

### الحواشى :-

وهي إرشادات و توجيهات و ملاحظات لتوضيح شيء ما وهي أربعة أنواع :-

١- حواشى حدية :- تحدد المجال الذى يستخدم فيه الرأس فقد توجد كلمات تحمل

أكثر من موضوع مثل :-

❖ السرطان (البرج)

❖ السرطان (الحيوان البحرى)

❖ السرطان (المرض)

أيضا نجد :-

❖ الأهرام (الآثار)

❖ الأهرام (الجريدة)

❖ الأهرام (جمعية تعاونية)

وأيضا نجد :-

❖ الحدود (جغرافيا)

❖ الحدود (شريعة إسلامية)

٢- حاشية الصفة الدالة على الجنسية مثل :-

❖ الصحافة (تستخدم الصفة الدالة على الجنسية)

❖ اللغة (تستخدم الصفة الدالة على الجنسية)



٣- الحواشى التفسيرية :- وهذا النوع يرد على شكل فقرة تحت رأس الموضوع .

### ❖ الأرض

يستخدم للأعمال العامة التى تعالج الكرة الأرضية ككل أما الأعمال التى تتناول تركيب الكرة الأرضية وقشرتها والتغيرات التى تتعرض لها فتدرج تحت الجيولوجيا .

### علامات الترقيم

١- ( ) القوسان تستخدم فى حالة الحاشية الحدية والتقسيم الجغرافى والصفة الدالة على الجنسية .

٢- الفاصلة أو الشاولة تستخدم فى حالة رأس الموضوع المقابوب .

٣- الفاصلة المنقوطة للفصل بين الموضوعات المتتالية فى إحالات أنظر وأنظر أيضا ، وأنظر من وأنظر أيضا من .

٤- الشرطة للفصل بين رأس الموضوع وتفرعاته الشكلية والزمنية والمكانية والوجهية .

٥- X أنظر من تحت الرأس المحال منه مرة واحدة فقط .

6- XX أنظر أيضا من التبرنيط فالبنط السميك الأسود للرؤوس المستخدمة .

## التدريبات

أولا ضع ✓ أم X

- ١- الحاشية الحدية تستخدم للألفاظ التي تعبر عن موضوعات مختلفة .
- ٢- إحالة أنظر تحيل القارئ من موضوع غير مستخدم إلى الموضوع المستخدم .
- ٣- علامة X تعنى إحالة أنظر من .
- ٤- الشرطة بعد الموضوع تشير إلى التجزئات .
- ٥- الحواشى التفسيرية تكون بين قوسين .
- ٦- إحالة أنظر أيضا للإحالة من موضوع غير مستخدم إلى موضوعات مستخدمة .
- ٧- التجزئىء الزمنى يشير إلى المكان .
- ٨- القواميس من التجزئيات الشكلية
- ٩- التعليم - إقتصاديات تشير إلى التجزئىء الوجهى
- ١٠- الفاصلة تستخدم فى رأس الموضوع المقلوب .

## الاجابات

- |     |      |
|-----|------|
| ✓-٢ | ✓-١  |
|     | ✓-٣  |
|     | ✓-٤  |
| X-٧ | X-٥  |
| X-٦ | ✓-٨  |
|     | ✓-٩  |
|     | ✓-١٠ |

## ثانيا: أكمل الجمل الآتية :-

- ١- من تجزئيات الموضوع التجزئى .....،.....
- ٢- التجزئى الزمنى قد يستخدم بدلا من الشرطة حرف الجر .....،.....
- ٣- من علامات الترقيم المستخدمة فى رؤوس الموضوعات .....
- ٤- الحاشية .....والحاشية .....من الحواشى المستخدمة فى رؤوس الموضوعات .
- ٥- X تعنى إحالة .....
- ٦- إحالة أنظر أيضا تربط بين .....المبعثرة فى الفهرس الموضوعى .
- ٧- الاحالات الهابطة تربط بين الأم و.....
- ٨- لا تستخدم الإحالات .....إلا نادرا .
- ٩- مصر- التعليم تعنى التفرع .....
- ١٠- السعودية - تاريخ - العصر الحديث تعنى التجزئى.

## الاجابات :-

- ١- الشكلى ، الزمنى .
- ٢- من ، إلى .
- ٣- القوسين ، الفاصلة .
- ٤- الحدية ، الدالة على الجنس .
- ٥- أنظر من .
- ٦- الموضوعات .
- ٧- وأبنائها .
- ٩- المكانى .
- ١٠- الزمنى .

## قائمة المصادر المرجعية للفصل الرابع

- ١- خليفة ، شعبان عبد العزيز والعايدى ، محمد عوض . قائمة رؤوس الموضوعات العربية الكبرى . - ط٢ - القاهرة : المكتبة الأكاديمية ، ١٩٩٤ .
- ٢- \_\_\_\_\_ . قائمة رؤوس الموضوعات القياسية . - القاهرة : المكتبة الأكاديمية ، ١٩٩٤ .
- ٣- العايدى ، محمد عوض . رؤوس الموضوعات القياسية : قائمة هجائية للمكتبات العامة والمدرسية . - القاهرة : المكتبة الأكاديمية ، ٢٠٠١ .
- ٤- عبد الشافى ، حسن وشعلان ، جمال عبد الحميد . مقدمة فى الفهرسة والتصنيف . - ط٢ ، مزيدة ومنقحة . - القاهرة : مكتبة الدار العربية للكتاب ١٤١٥هـ = ١٩٩٥م
- ٥- عبد الهادى ، محمد فتحى . رؤوس الموضوعات العربية : دراسة فى الأسس والتطبيقات . - القاهرة : جمعية المكتبات المدرسية ، ١٩٧٧ .
- ٦- عبد الهادى ، محمد فتحى . الفهرسة الموضوعية : دراسة فى رؤوس الموضوعات العربية . - (القاهرة) : مكتبة غريب ، ١٩٨٥ .
- ٧- \_\_\_\_\_ . المدخل إلى علم الفهرسة . - ط٢ ، مراجعة ومزودة ومعدلة . - (القاهرة) : مكتبة غريب ، ١٩٧٩ .

## الفصل الخامس

ترتيب رؤوس الموضوعات



١- ترتيب رؤوس الموضوعات يتم هجائيا وليس أبجديا والحروف الهجائية فى المشرق العربى يكون كالآتى :-

أ- ب- ت- ث- ج- ح- خ- د- ذ- ر- ز- س- ش- ص- ض- ط- ظ- ع- غ-  
ف- ق- ك- ل- م- ن- هـ- و- ي .  
وعددها ٢٨ حرفا .

أما الحرف الهجائية فى المغرب العربى فهى كالآتى :-

آ- ب- ت- ث- ج- ح- خ- د- ذ- ر- ز- طاء- ظاء- ك- ل- م- ن- ص-  
ض- ع- غ- ف- ق- س- ش- هـ- و- ي .  
وعددها ٢٨ حرفا أيضا لكنها مختلفة فى ترتيبها .

٢- الترتيب الأبجدي لا يستخدم و هى الحروف المستخدمة فى الرياضيات .

أ- ب- ج- د- هـ- و- ز- ح- ط- ي- ك- ل- م- ن- س- ع- ف- ص- ق- ر-  
ش- ت- ث- خ- ذ- ض- ظ- غ .

٣- ترتيب الحروف الهجائية قد يكون حرفا بحرف أو كلمة بكلمة وفى الترتيب كلمة بكلمة تكون الكلمة هى الوحدة ، وفى طريقة الترتيب حرف بحرف لا يؤخذ بالكلمات ولكن ترتب بالحروف .

وفى الواقع أننا نستخدم عادة فى ترتيب فهارسنا الترتيب الهجائى كلمة بكلمة وليس حرفا بحرف .

وعلى سبيل المثال نجد الكلمات الآتية :-

- الهندام
  - الهند
  - الهندسة الوصفية
  - الهند الشمالية
  - الهند تحت الاستعمار البريطانى
- فيكون ترتيب ذلك كلمة بكلمة كالآتى :-

- الهند
  - الهند تحت الاستعمار البريطانى
  - الهند الشمالية
  - الهندام
  - الهندسة الوصفية
- أما فى حالة الترتيب حرف بحرف فيختلف الترتيب فيكون :-

- الهند
- الهندام
- الهند تحت الاستعمار البريطانى
- الهندسة الوصفية
- الهند الشمالية

وإذا أخذنا مثالا آخر مثل :-

- أم كلثوم
- الأم



• الأمراض

• أمريكا

يكون الترتيب كلمة بكلمة

• الأم أم كلثوم

• أمراض

• أمريكا

أما ترتيبها حرف بحرف فيكون :-

• الأم

• أمراض

• أمريكا

• أم كلثوم

وأيما كان الأسلوب أو الطريقة المتبعة في الترتيب فيجب الاستمرار فيها ، فلا يمكن

استخدام الطريقتين معا .

٤- ترتيب التفرعات بعد الرؤوس ترتيبا هجائيا ما عدا الرؤوس الزمنية فهي

ترتب زمنيا كالآتي :-

▪ عُمان - تاريخ - العصر الحديث - الاحتلال البريطاني ١٨١٦م

▪ عُمان - تاريخ - العصر الحديث - الاستقلال

▪ عُمان - تاريخ - العصر الحديث - عصر اليعاربة

▪ عُمان - تاريخ - العصر الحديث - أحمد بن سعيد (١٧٤١ - ١٧٧٤)

▪ عُمان - تاريخ - العصر الحديث - سعيد بن أحمد (١٧٧٤ - ١٧٨٤)

- عُمان - تاريخ - العصر الحديث - حمد بن سعيد (١٧٨٤ - ١٧٩٢)
- عُمان - تاريخ - العصر الحديث - سلطان بن أحمد (١٧٩٢ - ١٨٠٧)
- عُمان - تاريخ - العصر الحديث - سعيد بن سلطان (١٨٠٧ - ١٨٥٦)
- عُمان - تاريخ - العصر الحديث - عصر السلاطين
- عُمان - تاريخ - العصر الحديث - تويني بن سعيد (١٨٥٦ - ١٨٦٦)
- عُمان - تاريخ - العصر الحديث - سالم بن تويني (١٨٦٦ - ١٨٦٨)
- عُمان - تاريخ - العصر الحديث - عزيز بن قيس (١٨٦٨ - ١٨٧٤)
- عُمان - تاريخ - العصر الحديث - تركي بن سعيد (١٨٧٤ - ١٨٨٨)
- عُمان - تاريخ - العصر الحديث - فيصل بن تركي (١٨٨٨ - ١٩١٣)
- عُمان - تاريخ - العصر الحديث - تيمور بن فيصل (١٩١٣ - ١٩٣١)
- عُمان - تاريخ - العصر الحديث - سعيد بن تيمور (١٩٣١ - ١٩٧٠)
- عُمان - تاريخ - العصر الحديث - قابوس بن سعيد (١٩٧٠ - ....)

و إذا أخذنا مثال آخر مثل :-

- العالم العربي - تاريخ
- العالم العربي - تاريخ - العصر الجاهلي
- العالم العربي - تاريخ - عصر صدر الإسلام
- العالم العربي - تاريخ - العصر الأموي
- العالم العربي - تاريخ - العصر العباسي
- العالم العربي - تاريخ - العصر العباسي الأول
- العالم العربي - تاريخ - العصر العباسي الثاني

- العالم العربي - تاريخ - العصر العباسي الثالث
- العالم العربي - تاريخ - العصر العباسي الرابع
- العالم العربي - تاريخ - العصر الأيوبي
- العالم العربي - تاريخ - عصر المماليك
- العالم العربي - تاريخ - العصر العثماني
- العالم العربي - تاريخ - العصر الحديث

وهكذا يتضح أن التجزئة الزمنية لا يرتب هجائيا مثل التجزيئات الأخرى وإنما يرتب ترتيبا زمنيا تاريخيا .

هـ- الرأس الواحد المتعدد التفرعات ترتب تفرعاته كالنحو الآتي :-

- التفرع الوجهي
  - التفرع المكاني
  - التفرع الزمني
  - وأخيرا التفرع الشكلي
- فمثلا لو وجدنا التفرعات الآتية في موضوع البترول .
- البترول - مصر
  - البترول - مصر - ١٩٥٢ - ٢٠٠٠
  - البترول - القرن العشرين
  - البترول - الاستهلاك
  - البترول - معاجم

يكون الترتيب حسب القاعدة يكون كالآتي :-

- البترول - استهلاك

▪ البترول - إقتصاديات

▪ البترول - مصر

▪ البترول - مصر - ١٩٥٢ - ٢٠٠٠

▪ البترول - القرن العشرين

▪ البترول - معاجم

ولو كان الموضوع وتفرعاته يرتب حسب القاعدة السابقة فمثلا لذلك :-

البترول - إقتصاديات - السعودية - القرن العشرين - الجيولوجيا

↓  
شكلي

↓  
زمانى

↓  
مكاني

↓  
وجهى

↓  
الموضوع

٦- الإحالات سواء إحالة أنظر، إحالة أنظر أيضا، إحالة أنظر من، إحالة أنظر

أيضا من ترتب الرؤوس التى ترد بعد الاحالة بترتيبها هجائيا أيضا.

فمثلا لو وجدت الإحالة التالية :-

▪ الفيزياء

▪ أنظر أيضا

المغناطيسية، الصوت، الكهرباء، الصف، الحرارة، الفيزياء الذرية، الفيزياء

النوية، النشاط الاسعاعى، الجغرافيا الطبيعية.

ويرى أ. د شعبان خليفة فى قائمة رؤوس الموضوعات العربية الكبرى أنها

لا تحسب فى أول رأس الموضوع، وتحسب إذا وردت فى أى مكان آخر.

ويرى أ. د محمد فتحى عبد الهادى أن أداة التعريف أَل اعتبارها فى الترتيب

بالنسبة لأسماء الأشخاص فهى جزء من تكوين الاسم أما بالنسبة للموضوعات الأخرى

يجب عدم اعتبارها فى الترتيب الهجائى.

وتظنرا لاختلاف الآراء حول أداة التعريف "أل" فيجب اتباع طريقة واحدة وعدم الخلط بين أكثر من طريقة فى الفهرس وترتيبه فكل رأى له مبرراته فمثلا ما يرى عدم حسابها فى الترتيب فهى تكتب لفظا ولا تحسب حكما من مبرراته حتى لا يتكدس حرف الألف بالبطاقات و يصبح البحث فيه صعب جدا .

أما ما يرى أنها تكتب لفظا وتحسب حكما فى أنها جزء من الاسم لا يمكن تجاهلها فى الترتيب وخاصة فى أسماء الأعلام فهناك من إسمه السيد ومن إسمه سيد ، و أيضا السعيد ، سعيد .

النقراشى ← نقراشى ، الشريف ← شريف وهكذا .

- ٨- الأرقام ترتب وفقا لنطقها أى وفقا لحروفها ولكن تكتب برموزها فمثلا ثورة ١٩٥٢ ترتب كما لو كانت ثورة ألف وتسعمائة أثنان وخمسون ورمز ١٩ يرتب كما لو كان تسعة عشر ، رمزه يرتب كما لو كان خمسة ..... الخ .
- ٩- حرف الجر وحرف العطف يؤخذ فى الاعتبار عند الترتيب الهجائى فهى جزء أساسى من رأس الموضوع فمثلا :-

❖ العلوم عند العرب

❖ العلوم فى مصر

❖ العلوم والفنون

❖ العلوم

ترتب كالآنى

❖ العلوم

❖ العلوم عند العرب

❖ العلوم فى مصر

## ❖ العلوم والفنون

- ١٠- لا تحسب علامات الترقيم فى الترتيب ففى تبقى رسما ولا تحسب أى تحذف حكما .
- ١١- الاختصارات فى رؤوس الموضوعات وخاصة فى أسماء الأعلام تبقى رسما ولكن تحسب كاملة حيث تكثر المختصرات فى أسماء الأعلام والركبات الكيميائية فمثلا ج . م . ع ترتب كما لو كانت جمهورية مصر العربية .
- ١٢- فى الفهارس القاموسية التى تشتمل على المؤلف والعنوان والموضوع وفيها قد يرد إسم الشخص مؤلفا وعنوانا وموضوعا يكون الترتيب الاسم كمؤلف ثم الإسم كموضوع ثم الإسم كعنوان فمثلا إذا جاء عباس محمد العقاد كالاتى :-
- عباس محمود العقاد : دراسة نقدية —————> موضوع
- عباس محمود العقاد : الأديب الخالد —————> عنوان
- عباس محمود العقاد : العبقریات —————> مؤلف
- يكون الترتيب بالمؤلف ثم الموضوع ثم العنوان :-
- ❖ عباس محمود العقاد
- ❖ عباس محمود العقاد : دراسة نقدية
- ❖ عباس محمود العقاد : الأديب الخالد
- ١٣- الألف الممدودة تعتبر الفين وترتب قبل الألف العادية فمثلا آثار ، آمال ، آداب ، آلات قبل إتصالات ، إبراهيم ، أحلام .
- فمثلا إذا أردنا ترتيب الكلمات الآتية :-

آداب ، إبراهيم ، آمال ، أحلام ، آثار ، آلات ، إتصالات يكون الترتيب كالاتى :-

❖ آثار

❖ آداب

❖ آلات

❖ آمال

❖ إبراهيم

❖ إتصالات

١٤- الهمزة المفردة تسبق الألف حتى ولو كانت الألف ممدودة مثل :-

❖ قراءة

❖ يليها قرآن

كما أن الهمزة المكتوبة على ألفا تعتبر ألفا ، والهمزة المكتوبة على واو تعتبر واو، والهمزة المكتوبة على ياء تعتبر ياء وتأتي في الترتيب قبل الألف والواو والياء فمثلا:-

❖ أوائل الكتب

❖ أوائل المطبوعات

❖ يليها مثل الأوبرا

و أيضا الموانع . الموائد تسبق حروف الباء العادية .

❖ و مثلا مؤسسات

❖ قبل موسوعات

١٥- التاء المربوطة تعتبر كأنها هاء وتسبقها التاء المفتوحة مثل :-

❖ عبادة

❖ عبادتى

❖ ترتب كالآتى : عبادتى يليها عبادة

❖ وأيضا مثل همة ، همت ، حشمت ، . عشمة ، ألفة ، ألفت .

❖ يكون كالآتي همت - همة - حشمت - حشمة ، ألفت ، ألفة .

١٦- بطاقات الإحالة فى الفهرس الموضوعى ترتبى بعد بطاقات الموضوع ولكن قبل تفريعات هذا الموضوع مثل :-

❖ الجزائر

❖ أنظر أيضا

❖ التاريخ الاسلامى ؛ فتح شمال أفريقيا

❖ الجزائر- تاريخ

❖ الجزائر- تاريخ - العصر الاسلامى

❖ الجزائر- تاريخ - العصر العثمانى

❖ الجزائر- تاريخ - العصر الحديث

و أيضا مثلا نجد :-

❖ الحديد

❖ أنظر أيضا

❖ الفحم

❖ الحديد - استخراج

❖ الحديد - التنقيب عن

١٧- يؤخذ فى الاعتبار وفى الترتيب كلمة ابن ، أبو ، بنت إذا جاءت فى الأول وعدم

اعتبارها إذا جاءت بعد ذلك ما عدد كلمة أبو .

❖ فكلمة ابن خلدون فى جرف الألف

❖ أبو إسحاق فى حرف الألف



❖ بنت الخطاب فى حرف الباء

وهناك رأى آخر يخالف هذا الرأى وهو رأى الأستاذ الدكتور شعبان خليفة حيث  
ترتب تحت الكلمة التى تلى ابن .

❖ فمثلا ابن تيمية تحت تيمية

❖ ابن الأنبارى تحت الأنبارى

❖ ابن خلدون تحت خلدون

ونجد ذلك فى مداخل الأسماء العربية القديمة التى أعدها أ . د . شعبان خليفة  
ومحمد عوض العايدى .

وحجتها فى ذلك أننا لو حسبنا كلمة ابن فى الترتيب سيؤدى ذلك إلى أن يصبح  
حرف الألف ضخما فى الفهرس الموضوعى .

١٨- فى حالة تعدد شكل الاسم يثبت إحداها ويحال من الآخر مثل :-

إحسانين ← حسنين

يسن ← ياسين

راسل ، برتراند ← راسل ، برتراند

جرجى زيدان ← جورجى زيدان

١٩- الألقاب إذا كانت جزء هام فى الاسم تثبت وتحسب فى الترتيب .

❖ الإمام محمد عبده للتفريق عن أسماء محمد عبده الأخرى

❖ الشيخ محمد الغزالى للتفريق عن الإمام محمد الغزالى

## التدريبات

أولا ضع ✓ أم X

- ١- الترتيب الهجائى فى المشرق يختلف عن الترتيب الهجائى المغربى .
- ٢- الابدئية هى الهجائية فى ترتيب حروفها .
- ٣- عدد حروف الهجائية ٢٥ حرفا .
- ٤- ترتيب الفهارس كلمة بكلمة وليس حرفا بحرف .
- ٥- الألقاب تحسب فى الترتيب إذا كانت ضرورية .
- ٦- الألف الممدودة تعتبر ألفان وتسبق الألف العادية .
- ٧- الهمزة على الواو تعتبر فى الترتيب ألفا .
- ٨- حروف الجرو حروف العطف تحسب فى الترتيب .
- ٩- الأرقام ترتب وفقا لحروفها المنطوقة .
- ١٠- الناء المربوطة تعتبر هاء وتسبقها الناء المفتوحة .

## الاجابات

- |      |     |     |
|------|-----|-----|
| ✓-١  |     |     |
| X-٢  | X-٢ | ✓-٤ |
| ✓-٥  |     |     |
| ✓-٦  | X-٧ |     |
| ✓-٨  |     |     |
| ✓-٩  |     |     |
| ✓-١٠ |     |     |

## ثانياً: أكمل الجمل الآتية :-

- ١- الأرقام ترتب وفقاً .....
- ٢- حروف الجر وحروف العطف ..... فى الترتيب .
- ٣- أداة التعريف " أل " قد ..... وقد ..... فى الترتيب .
- ٤- ألفت والهام فيها أل .....
- ٥- الترتيب فى الفهارس .....
- ٦- عدد حروف الأبجدية والهجائية ..... حرفاً .
- ٧- الحروف الأبجدية تستخدم فى مادة .....
- ٨- ترتب بطاقات الإحالة بعد ..... وقبل .....
- ٩- التاء المربوطة تعتبر .....
- ١٠- يأتى التفريع الوجهى قبل ..... الأخرى

## الاجابات :

- ١- لحروفها .
- ٢- تحسب .
- ٣- تحسب ، لا تحسب .
- ٤- جزء من الكلمة .
- ٥- كلمة بكلمة .
- ٦- ٢٨ .
- ٧- الرياضيات .
- ٨- الموضوع ، تفريعاته .
- ٩- هاء .
- ١٠- التفريعات .

## المصادر المرجعية

- ١- خليفة ، شعبان عبد العزيز ، العايدى ، محمد عوض . قائمة رؤوس الموضوعات العربية الكبرى .- ط٢ .- القاهرة : المكتبة الأكاديمية ، ١٩٩٤ .
- ٢- \_\_\_\_\_ . قائمة رؤوس الموضوعات القياسية .- القاهرة : المكتب الأكاديمية ١٩٩٤ .
- ٣- العايدى ، محمد عوض . رؤوس الموضوعات القياسية : قائمة هجائية للمكتبات العامة والدرسية .- القاهرة : المكتبة الأكاديمية ، ٢٠٠١ .
- ٤- عبد الشافى ، حسن وشعلان ، جمال عبد الحميد . مقدمة فى الفهرسة والتصنيف .- ط٢ ، مزيدة ومنقحة .- القاهرة : مكتبة الدار العربية للكتاب ١٤١٥هـ = ١٩٩٥م .
- ٥- عبد الهادى ، محمد فتحى . رؤوس اموضوعات العربية : دراسة فى الأسس والتطبيقات .- القاهرة : جمعية المكتبات المدرسية ، ١٩٧٧ .
- ٦- \_\_\_\_\_ . الفهرسة الموضوعية : دراسة فى رؤوس الموضوعات العربية .- ( القاهرة ) : مكتبة غريب ، ١٩٨٥ .
- ٧- \_\_\_\_\_ . المدخل إلى علم الفهرسة .- ط٢ ، مراجعة ومزودة ومعدلة .- ( القاهرة ) : مكتبة غريب ، ١٩٦٩ .

## الفصل السادس

قوائم رؤوس الموضوعات  
الأجنبية و العربية



إن قوائم رؤوس الموضوعات أحد أدوات العمل الفنى سابقة الإعداد والتجهيز والتي تساعد أخصائى المكتبة على إعداد رؤوس الموضوعات للمكتبات وفق خطة جاهزة وثابتة تضمن التوحيد والاستمرار والثبات لرؤوس الموضوعات التى تغذى الفهرس الموضوعى الهجائى .

بحيث تدخل كل الأوعية أو الكتب التى تتناول موضوعا محددا فى شكل واحد تحت رأس موضوع واحد .

ويشير جون هورنز فى كتابه الفهرسة إلى العناصر أو الأسس التى يجب أن توفر قائمة رؤوس الموضوعات وهى :-

١- شمول القائمة للمكتبات التى تستخدمها .

٢- وقد تتوافر القوائم مع بعضها فى أفكارها ومنهجها مثل قائمة رؤوس الموضوعات القياسية وقائمة رؤوس الموضوعات العربية الكبرى للأستاذ الدكتور شعبان خليفة ، محمد عوض العايدى . فالمؤلف فى القائمتين واحد والفكر فيهما مشترك .

٣- يجب أن تكون القائمة محافظة على حداثتها وتراجع طبعاتها باستمرار سنويا أو عدة سنوات لإضافة كل ما يستجد من موضوعات حديثة .

٤- ينبغى أن تكون رؤوس الموضوعات ثابتة وموحدة ، كما يجب أن تشمل على بعض الجوانب العملية لكيفية تركيب رؤوس جديدة .

٥- يجب استبعاد وحذف الرؤوس التى تقادمت والتى لم تعد هناك حاجة حالية أو مستقبلية لوجودها .

٦- المحافظة على حداثة المصطلحات بحيث تكون متفقة مع الاستخدام الشائع .

٧- استخدام رؤوس تتفق مع زمنها ووقتها من حيث معانيها .

٨- إشمال القائمة على حواشى تفسيرية و تبصرات توضيحية لتفسير وتوضيح الرؤوس عند الحاجة .

٩- أن تكون الرؤوس فى القائمة مخصصة وشائعة ويستحب البحث عنها .

١٠- اشمال القائمة على عدد كاف من الإحالات التى تساعد فى الوصول إلى الرأس المطلوب .

١١- إشمال الإحالات إلى إحالات أنظر أيضا وأنظر أيضا من للإحالة والربط بين الموضوعات المتصلة والمتقاربة موضوعيا .

١٢- يجب أن تشتمل القائمة فى بدايتها على فذلكات أو إرشاد أو توجيهات لكيفية استخدام وإستعمال القائمة بسهولة ويسر .

١٣- يمكن للمفهرس إضافة رؤوس جديدة ويشار إليها فى أماكنها وإلى إحالاتها .

١٤- وضع الإرشادات والتوجيهات فى أماكن واضحة ويفضل أن تكون فى مقدمة القائمة .

١٥- ينبغى شرح كيفية بناء الإحالات المختلفة مع ذكر أمثلة توضيحية لها .

١٦- قد تشتمل القائمة على أرقام تصنيف ملائمة ودقيقة حتى تؤدى الهدف منها .

١٧- سهولة إستخدامها وعظيم قيمتها وفائدتها لكل من المفهرس والمستفيد معا .



## قوائم رؤوس الموضوعات الأجنبية

أهتمت الدول الأجنبية بأعداد قوائم رؤوس موضوعات قياسية .

ولقد كانت البداية الحقيقية لها مع المكتبى الأمريكى كترالذى أصدر قواعده للفهرس القاموسى عام ١٨٧٦ من أجل إعداد قائمة قياسية لرؤوس الموضوعات تسير وفق قواعده .

ولقد سعى كتر من أجل إعداد قائمة رؤوس موضوعات من خلال الاجتماعات والمؤتمرات حتى صدر عام ١٨٩٥ قائمة جمعية المكتبات الأمريكية لرؤوس الموضوعات كملحق لقواعد كتر لاستخدامها فى المكتبات الصغيرة العامة والمدرسية .  
وقد كانت تلك القائمة بداية طيبة للقوائم الموضوعية ، وقد استقبلت بالقبول والترحاب ، ولقد كانت تلك القائمة بداية لما تلاها من قوائم .

وقد ظهرت منها قواعد مكتبة الفاتيكان وهى قواعد خاصة بالفهرس القاموسى وهى أكثر اكتمالا لرؤوس الموضوعات من قواعد كتر .

أما قواعد بيتى لرؤوس الموضوعات فهى قسمان قسم عن تاريخ الفهرس القاموسى ، والقسم الثانى يتناول المشكلات وحلولها .

وهناك أيضا دليل هيكى وهو من أهم الأعمال التى وضعت الممارسة العملية لرؤوس الموضوعات موضع التنفيذ فى الفهارس الموضوعية الهجائية .

وكان قنين متكاف معتمداً على قواعد كتر فى تسعة أقسام رئيسية وهى :-

١- التفريعات .

٢- التخصيص الموضوع الوصف .

٣- الموضوعات : الوثائق والمداخل .

٤- الموضوعات : الأسماء والرؤوس.

٥- الأسماء الموضوعية متعددة الكلمات .

٦- الإحالات .

٧- علامات الترقيم .

٨- ترتيب الرؤوس والمداخل .

٩- قوائم رؤوس الموضوعات.

أما قواعد بريفست :- فهي تنتقد استخدام الصفات والرؤوس المركبة والمقلوبة ونضع مبدأ تسمية الاسم " كل الرؤوس تبدأ بالإسم الذى يسير للموضوع المباشر حيث أن ذلك يلغى الإحالات .

كن مخصصا واضحا في التحديد .

لا يستخدم العناوين المؤقتة بدلا من الرؤوس ؛ وإنما استخدام الرؤوس المؤقتة لحين الاستقرار على الرأس المطلوب .

والموضوع على أسبقية وأفضلية على المكان .

وقد قام كايبرز بإعداد التكشيف المنهجي وقدم فئات ثلاثة وهى :-  
المحسوس والعملية والمكان .

ولقد كان للهند جهدا طيبا من خلال عالمها الشهير رانجاناثان صاحب فكرة التصنيف التحليل التركيبى والذى قدم فى كتابة تقنين الفهرس القاموسى خمس فئات أساسية فى الرؤوس المركبة .

١- الطاقة .

٢- المادة .

٣- الشخصية .

٤- المكان.

٥- الزمان .

كما استخدم كوتس عام ١٩٦٠ مصطلحين هما :-

أ- الشيء .

ب- الفعل .

وهي نفس فكرة كايزر.

كما وردت فكرة التكتشف المتسلسل لإعداد الكشاف الموضوعي الهجائي للفهرس المصنف وهو قريب من رؤوس الموضوعات الهجائية و التكتشف المتسلسل يعتمد على التصنيف فمثلا :-

• ٥٠٠ العلوم البحتة .

• ٥١٠ الرياضيات .

• ٥١٣ الحساب .

و يتم الربط بينهم :

• الحساب أنظر أيضا الرياضيات

• الرياضيات أنظر أيضا العلوم البحتة

• الرياضيات أنظر أيضا الحساب

و أخيراً ظهرت قائمة مكتبة الكونجرس لرؤوس الموضوعات سنة ١٩١٠ .

**قائمة مكتبة الكونجرس لرؤوس الموضوعات :**

وهذه القائمة هي أكبر و أشمل و أوسع و أدق قائمة عامة لرؤوس الموضوعات

الأجنبية ، بدأت نشرها عام ١٩١٠ على أجزاء حتى عام ١٩١٤ فى طبعتها الأولى .

• الطبعة الثانية سنة ١٩١٩

- الطبعة الثالثة سنة ١٩٢٨
  - الطبعة الرابعة سنة ١٩٤٣
  - الطبعة الخامسة سنة ١٩٤٨
  - الطبعة السادسة سنة ١٩٦٦
  - الطبعة الثامنة فى نهاية عام ١٩٧٥
  - الطبعة الحادية سنة ١٩٨٠
- وتجدد طبعاتها من خلال إصدار ملاحق لها يضاف بها الرؤوس الجديدة والتعديلات حيث قد تطول مدة الطبعات لتصل أحيانا إلى خمس عشرة عاما أحيانا .
- و تنوع أشكال القائمة إلى ثلاثة أشكال حاليا :-
- أ- الشكل الورقى تتكون من ثلاثة أعمدة فى كل صفحة .
- ب- الطبعة أو الشكل الميكروفيش وتتميز بحداثتها عن الورقية .
- ج- الطبعة أو الشكل الألكترونى على شرائط مغنطة أو أسطوانات للاختزان والاسترجاع بواسطة الحاسب الألكترونى منذ عام ١٩٦٦ .
- وقد قام أحد المكتبيين من خارج مكتبة الكونجرس بإعداد دليل مصنف لرؤوس موضوعاتها .
- و يقدر عدد رؤوسها حوالى مائة وستون ألف رأس وعدد إحالاتها ثلاثمائة ألف إحالة .
- و تتميز تلك القائمة بالميزات التالية :-
- ١- وضعت أساسا لمجموعات المواد اللبينية فى مكتبة سي العالم وهى مكتبة الكونجرس الأمريكية مما يعطيها قيمة وشأن كبير .
- ٢- أكثر وأهم وأشمل قوائم رؤوس الموضوعات العنانية والأجنبية .

٢- تستخدم فى المكتبات الجامعية و المكتبات المتخصصة و المكتبات العامة الكبيرة و المكتبات القومية و الوطنية .

٤- تستخدم على أساس إنتقائى خاصة عند استخدام بطاقات مكتبة الكونجرس .

٥- الرؤوس فى القائمة مخصصة إلى درجة كبيرة من الدقة و التخصيص .

٦- تفضيل الاستعمالات الأمريكية لخدمة المجتمع الأمريكى .

٧- استخدام أشكال متعددة لرؤوس الموضوعات الإنجليزية وهى :-

الكلمة الواحدة ، الاسم المسبوق بصفة أو إسم آخر يستخدم كصفة ، الإسمان

المتصلان بحرف جر ، الإسمان المتصلان بحرف عطف ، الرؤوس المقلوبة ، الجمل

و العبارات ، المزودة بكلمات بين أقواس ، وإستخدام التجزيئات الأربعة :-

التجزئىء الشكلى ، التجزئىء الزمنى ، التجزئىء بالمكان ، التجزئىء الوجهى .

٨- تجزيئات الشكل العامة قد حذفت ووجدت بها قائمة فى مقدمة القائمة يمكن

استخدامها مع معظم الرؤوس عند الحاجة .

٩- تجزيئات اللغات قد أعطيت كاملة مع اللغة الإنجليزية فقط .

١٠- تجزيئات الولايات المتحدة الأمريكية أعطيت كاملة كنموذج للتجزيئات التى

توضع تحت الدول .

١١- اشتملت القائمة على الاحالات أنظر ، أنظر أيضا ، الإحالات العامة وإحالات

أنظر من و أنظر أيضا من .

١٢- حذفت أسماء الأشخاص ، وأسماء الهيئات و أسماء السفن ، التضاريس

الطبيعية كالضايق و الصحارى ، أسماء المنشآت كالكبارى و الجسور ، أسماء

المركبات الكيميائية ، أسماء الأعمال الفنية وقد أعطيت نماذج لها فى القائمة  
مثل نابليون ، شكسبير .

١٣- تعطى أرقام تصنيف مكتبة الكونجرس بين أقواس بعد كثير من رؤوس  
الموضوعات .

١٤- تلحق بها حواشى توضيحية ببعض الرؤوس من أجل أغراض التوضيح وتحديد  
مجال الرأس .

١٥- تسير القائمة وفق قواعد كتر مع تعديلات كثيرة لتتفق مع حاجات الانتاج  
الفكرى الحالى .

١٦- المحافظة على الحداثة من خلال الطباعات المتتالية بصفة مستمرة ودائمة .

١٧- إصدار ملاحق فى حالة طول فترة الطباعات للملاحقة كل جديد ومنها الملاحق  
الدورية التراكمية .

١٨- تغير إسم القائمة ابتداء من الطبعة الثامنة من رؤوس الموضوعات بمكتبة  
الكونجرس إلى الرؤوس الموضوعية المستخدمة فى الفهرس القاموسية فى مكتبة  
الكونجرس .

١٩- صدر عام ١٩٧٢ دليل مصنف لها وكشاف هجائى أيضا أصدرته هيئة أخرى غير  
مكتبة الكونجرس .

### أهم ملامح تلك القائمة :-

١- القائمة ضخمة واقية بها عدد ضخم من رؤوس الموضوعات والإحالات المختلفة ،  
يزيد عدد رؤوسها عن ١٠٠ ألف والإحالات بها خوعة وكثيرة .

٢- بها قائمة رؤوس موضوعات بالانتاج الفكرى للأطفال فى حوالى عدد تسع صفحات .

٣- رغم عدد ١٠٠.٠٠٠ مائة ألف مدخل إلا أن هناك موضوعات لم تدرج وهى :-

أ- أسماء الأشخاص .

ب- أسماء العائلات .

ج- أسماء الهيئات والحكومات والمؤسسات والشركات .

د- أسماء الأماكن والمناطق الجغرافية .

هـ- الملامع الجغرافية كالجبال والخنجان والبحيرات والأنهار والبحار .

و- أسماء المنشآت كالجسور والكبارى والسدود .

ز- أسماء المناطق المدنية كالشوارع والطرق والبيادين .

ح- أسماء المواقع الحربية والعمليات العسكرية .

ط- أسماء الحداثق والغابات والأحراش .

ى- أسماء العائلات والأنواع والفصائل الحيوانية .

ك- أسماء المركبات الكيميائية .

ل- أسماء الأعمال الفنية كاللوحات والصور المتحركة والبرامج التليفزيونية .

م- معظم الكتب الدينية القديمة مجهولة المؤلف والصلوات والأوعية الخاصة .

ن- أسماء الأرباب والربات والشخصيات الأساسية فى الأساطير .

ويلاحظ أن معظم القوائم تسجل الرؤوس فى نصف الصفحة وتترك النصف الآخر

لكتاب الملاحظات .

ولم تفعل ذلك القائمة للأسباب التالية :-

- ١- الثقة الكاملة والزائدة من الاحاطة الكاملة لجزيئات المعرفة البشرية .
- ٢- الأعداد الضخمة لرؤوس الموضوعات لم يترك فراغا بالصفحات بل يتم استغلال مساحات الصفحة استغلالا تاما وصل إلى حد استخدام ثلاثة أعمدة بكل صفحة من صفحات القائمة .
- ٣- الملاحق الدورية التى تصدر خلال الطبعات دون حاجة إلى الانتظار حتى تصدر الطبعة الجديدة لتضاف بها الإضافات الجديدة .
- ٤- تحتل مكتبة الكونجرس مكان الزعامة والقيادة ليس فقط كمكتبة قومية أمريكية ، بل تحتل القيادة والسيادة على كل المكتبات القومية فى دول العالم وإلى جانب تلك القائمة ومكانتها القومية والعالمية فقد وجدت قائمة سيرز نسبة إلى ميلى إيرل سيرز التى وضعتها وأطلق إسمها عليها بعد وفاتها . وفى الواقع أنه أيضا تتميز قائمة مكتبة الكونجرس بلامح أخرى منها :- فى الطبعة الثامنة سنة ١٩٧٥ فقد ذكر الأستاذ الدكتور محمد فتحى عبد الهادى الملامح التالية :-
- ١- تشتمل تلك القائمة على حوالى ٥٠ ألف رأس موضوع بأحالاتها وقد أصبحت حاليا أكثر من ١٠٠ ألف رأس .
- ٢- تم نشر ملحق ليا يغطى من عام ٧٤- ١٩٧٦ وذلك عام ١٩٧٧ .
- ٣- وجود طبعة ميكروفيشية بجانب الطبعة الورقية ، حيث تتميز تلك الطبعة بالحناءة والجدة .
- ٤- تتبع هذه الطبعة نظاما جديدا لترتيب رؤوس الموضوعات ينلاءم مع التسجيلات البيبلوجرافية للحاسب الألكترونى .



٥- توجد مقدمة مفصلة للقائمة مكونة من ٧٢ صفحة تشتمل على مناقشة لقواعد التصنيف ، وقائمة بالرؤوس التي حذفت من الطبعة الثامنة ، ووصف لصياغة الرؤوس و شرح مفصل لسياسة التفريع بالقائمة ، وتحتوى أيضا على قائمة بالرؤوس التي تستخدم كألفاظ لمجموعات التفريعات ، وقوائم تضم التفريعات للأماكن ، قائمة مزودة بالشروح لعدد أكثر من ٦٠٠ تفريع موضوعى ونظرا لأنه الكمال مستحيل ، فقد وجدت للقائمة مجموعة من الانتقادات منها :-

- ١- الرؤوس غير مخصصة أحيانا .
- ٢- كثير من الإحالات فى إحالات أنظر أيضا جمعت دون خطة واضحة وثابتة ..
- ٣- النمط أو الشكل غير ثابتا بين مجموعات الرؤوس الموضوعية المتشابهة .
- ٤- إن استخدام القائمة فى مكتبات أخرى غير مكتبة الكونجرس ليس أمرا سهلاً وهينا .

## قائمة سيرز لرؤوس الموضوعات

وهى من قوائم رؤوس الموضوعات الأجنبية الهامة ؛ أصدرتها ميني إيرل سيرز عام ١٩٢٣ فى طبعتها الأولى .

وهى من القوائم الصغيرة التى تخدم المكتبات العامة والدرسية لأن قائمة مكتبة الكونجرس أكثر شمولية وتفصيلا عنها .

وهى صدرت استجابة لـ حاجة المكتبات الصغيرة إلى تلك النوع من القوائم ولم تستخدم سيرز فى الطبعة الأولى من الاحالات سوى إحالة أنظر ثم أضافت إحالة أنظر أيضا فى الطبعة الثانية التى صدرت سنة ١٩٢٦ .

ولقد كانت إضافة إحالة أنظر أيضا إرضاء وتنفيذا لرغبات أساتذة الفهرسة بالكلية و مدارس المكتبات حتى يمكن استخدام القائمة ككتاب دراسى فى مدارس المكتبات .

ثم صدرت الطبعة الثالثة سنة ١٩٣٣ متضمنة فصل خاص عن كيفية إعداد رؤوس الموضوعات تحت عنوان مقترحات عملية للمبتدئين فى الفهرسة الموضوعية ؛ ومازال هذا الفصل له قيمته وأهميته حيث يتم نشره فى كل الطبعات التالية .

لقد توفيت سيرز بعد نشرها الطبعة الثالثة عن عمر جاوز الستين عاما .

ولقد كانت حياتها العملية كلها عمل وإنجازات وخدمة فى مجال الفهرسة بصفة عامة والفهرسة الموضوعية وقائمة رؤوس الموضوعات صفة خاصة ولم تتوقف القائمة بعد وفاتها فقد واصل عالما وعلماء المكتبات الأمر بكتابتها ونشر طبعاتها المتوالية تحت اسمها " قائمة سيرز " تقديرا لجهدنا واعتبرا بفضلها .

فصدرت الطبعة الرابعة فقامت العالة الأمريكية إيزابيل ستيفسن بتحرير طبعتها الرابعة عام ١٩٣٩ ؛ وكذلك بتحرير طبعتها الخامسة سنة ١٩٤٤ .

ولقد قامت ستيفسن فى الطبعة الرابعة بإضافات جديدة وهامة وهى إضافة أرقام تصنيف ديوى العشرى إلى جانب رؤوس الموضوعات .

ولم تكتف بذلك بل أضيفت فى الطبعة الخامسة مزيدة برؤوس الموضوعات وتفرعات لها ، ولقد حصلت على تلك الرؤوس والتفرعات من البيليو جرافيات القياسية وبطاقات الفهرسة لشركة ويلسون ، وقد تم إدخال الحروف المائلة للتعبير عن تفرعات الموضوع .

وبعد وفاة إيزابيل ستيفسن تولت الأستاذة برتا فريك تحرير الطبعة السادسة سنة ١٩٥٠ ؛ وكذلك أشرفت أيضا على تحرير الطبعة السابعة سنة ١٩٥٤ ؛ وأيضا الطبعة الثامنة عام ١٩٥٩ .

وتقديرًا لجهد القائمة الأساسية سيرز فقد قامت برتا فريك بإضافة اسم سيرز كجزء من عنوان القائمة ولم تكتف برتا فريك بذلك بل أضافت موضوعات وإحالات جديدة منها إحالة أنظر من X ، وأنظر أيضا XX لتبين الحال منه تحت الرأس الحال إليه .

ولقد كان ذلك إستكمالًا للإحالات وسيرا مع سياسة إعداد قائمة الموضوعات وإتفاقًا مع قائمة مكتبة الكونجرس وفى الطبعة التاسعة عام ١٩٦٥ قامت بربارا وسبتاى بالاشراف على تحريرها ؛ واتبعت نفس الخط الذى سارت عليه الطبعات السابقة حتى عام ١٩٨٦ .

الفهرسة الموضوعية وقوائم رؤوس الموضوعات ♦ بين ♦ التصنيف والنكشاف والمكانز

و صدرت الطبعة العاشرة عام ١٩٧٢.

وقد لجأت بربارا وسبتاي إلى حذف أرقام تصنيف ديوى العشرى من الطبعة التاسعة والعاشرة ، وكان ذلك رغبة فى تنفيذ مطالب الناشر .

وقد توقفت نشر أرقام التصنيف فى الفترة من ١٩٦٥ إلى سنة ١٩٧٧ .

وخلال تلك المدة طالب المكتبون بضرورة إضافة أرقام تصنيف ديوى العشرى بجوار رؤوس الموضوعات لأنها تساعد هم وترشدهم إلى أرقام التصنيف ؛ وهم يسترشدون بها فى تصنيف الكتب .

وتنفيذا لرغبة المكتبين جاءت الطبعة الحادية عشرة والثانية عشرة التى صدرت عام ١٩٨٢ ؛ وقد حصلت على أرقام التصنيف من الطبعة العاشرة المختصرة وكشافه النسبى ١٩٧١ .

وقد أعطى قدر المستطاع رقم تصنيف واحد للرأس حتى يستفيد منها المصنف .

وقد جمعت هذه القائمة من بدايتها من حوالى تسع مكتبات صغيرة .

وفى الطبعة الثالثة عشرة التى صدرت عام ١٩٨٦ والتى أعيد طبعها سنة ١٩٨٩

أشرفت على تحريرها كارمن روفيرا ومعها كارولين ويس فى آخر الطبعات الموجودة بالسوق حاليا .

وتتميز تلك الطبعة بزيادة كبيرة فى عدد رؤوس الموضوعات والاحالات

والصفحات .

كما يتميز بالتنقيح والتهديب والتعديل والتجيب والزيادة وتعتمد القائمة

فى الفاظها وهجائها على قاموس وبمستر الدولى للغة الانجليزية - نسخة ١٩٦١ الكبيرة .

كما تم الإعتماد على قواعد الفهرسة الانجلو أمريكية فى إعداد مداخل الهيئات .

وقد اعتمدت فى ترتيب القائمة على قواعد إتحاد المكتبات الأمريكية فى ترتيب البطاقات مع إدخال تعديلات قليلة جدا على تلك القواعد .

وقد تم ترجمة تلك القائمة إلى اللغة الأسبانية وقد حددت القائمة مجالها ابتداء من الطبعة السادسة سد احتياجات المكتبة الصغيرة والمتوسطة الحجم .

وتشتمل القائمة فى طبعتها الحادية عشرة على حوالى ٥ آلاف رأس موضوع بالإضافة إلى حوالى خمسة آلاف إحالة وقد روجعت كل رؤوسها على الطبعة الأخيرة من قائمة مكتبة الكونجرس و ملاحقها الدورية .

### مقارنة بينها وبين قائمة مكتبة الكونجرس :-

١- قائمة مكتبة الكونجرس وضعت أساسا لاستخدامها فى مكتبة قائمة فعلا ومن واقع كتب موجودة فى مكتبة الكونجرس ؛ فإننا نجد أن قائمة سيرز وضعت كقائمة قياسية لنستخدم فى المكتبات المدرسية والمكتبات العامة الصغيرة والمتوسطة الحجم .

٢- القائمة تتبع نفس نظام ترتيب مكتبة الكونجرس ؛ لذلك يمكن لأى مكتبة أن تستخدم قائمة مكتبة الكونجرس وقائمة سيرز معا .

٣- لا تستخدم كأداة من الأدوات المرجعية فى مجال المكتبات بل تستخدم أيضا كقائمة مراجعة لرؤوس الموضوعات المستخدمة فى فهرس المكتبة ؛ وذلك فقد ترك الجانب الأيمن من كل صفحة من صفحات القائمة خاليا حتى يتمكن الم فهرس من إضافة صفحة موضوعات إضافية موجودة فى فهرس المكتبة ولا توجد بقائمة سيرز .

- ٤- للمحافظة على حداثة وجدة القائمة يتم ذلك من خلال الطبقات الجديدة وليس من خلال الملاحق الدورية كما يحدث فى قائمة الكونجرس .
- ٥- قائمة مكتبة الكونجرس إعداد جماعى تحت إشراف مكتبة الكونجرس أكبر مكتبة فى العالم بينما قائمة سيرز إشراف فردى .
- ٦- تم إعداد قائمة مكتبة الكونجرس من واقع أكبر وأضخم مجموعات كتب فى أى مكتبة بالعالم مما يعطى للقائمة القوة والضخامة عكس قائمة سيرز .
- ٧- قائمة مكتبة الكونجرس وقائمة سيرز هما أشهر قوائم رؤوس الموضوعات القياسية الشاملة ، فقد ساعدا على نجاح وثبات رؤوس الموضوعات بالفهارس والبيبلوجرافيات .
- ٨- ليس هناك قوائم رؤوس موضوعات فى نفس مستوى القائمين مثل قائمة رؤوس الموضوعات بمكتبة نيويورك العامة .
- ٩- ليس هناك قوائم رؤوس موضوعات فى بريطانيا بنفس قوة ومتانة وانتشار تلك القائمتين ، بل أن هناك بعض المكتبات البريطانية تستخدم قائمة سيرز .
- ١٠- فى المكتبات والدول التى تستخدم لغة غير اللغة الإنجليزية فقد ترجمت الكثير من القوائم الانجليزية ؛ كما أن البعض الآخر اعى فى إعداد قوائمها طبعة اللغة المحلية وطبعة الانتاج الفكرى المكتوب بها .
- ١١- معظم القوائم مرتبة ترتيبا هجائيا ، والقليل مرتب ترتيبا مصنفا حسب رموز التصنيف مثل القائمة المصنفة للتربية ، وكثير من القواعد عملية لتلبية احتياجات مجموعات المكتبة مثل قائمة مكتبة الكونجرس ، والبعض قامت

على تحليل للمصطلحات الموجودة بالكتب والمراجع وكشافات الموضوع والبعض دراسة مقارنة للقوائم والممارسات المكتبية .

١٢- يعتبر الفصل الموجود فى بداية قائمة سيرز عن كيفية إعداد الفهارس الموضوعية درسا عمليا ونظريا لطلاب المكتبات وأمنائها ، كما أنه يعتبر مصدرا رائعا وأساسيا للكتب التى ألغت فى هذا الموضوع أوفى أدب الموضوع .

١٣- إذا كانت قائمة مكتبة الكونجرس قد ألحقت فى طبعتها الثامنة عن رؤوس الموضوعات لأدب الأطفال فإن قائمة سيرز قد ألحقت فى بعض طبعاتها وفى نهايتها ثبوتا برؤوس الموضوعات الخاصة بالسوء حيث أن السود لهم شأن كبير فى القرار الأمريكى ، حتى أن رئيس الولايات المتحدة الأمريكى حاليا من السود .

١٤- قائمة مكتبة الكونجرس تحتوى على أكثر من ١٠٠ ألف رأس موضوع أضعاف قائمة سيرز تقريبا التى تحتوى على أكثر من ٧ آلاف رأس موضوع .

١٥- تعتبر قائمة سيرز مثالا يحتذى به عند إعداد قوائم رؤوس الموضوعات فى اللغات الأخرى بمبادئها الأربعة فى صياغة واختيار رؤوس الموضوعات وهى :-

أ- رأس الموضوع المحدد أو المباشر .

ب- رأس الموضوع الفريد .

ج- تفضيل رؤوس الموضوعات الوطنية على الدخيلة لغة واستخداما .

د- رأس الموضوع الشامل الجامع .

١٦- إلى جانب تلك القوائم العامة كانت القوائم المتخصصة لخدمة مجالات معينة مثل :-

أ- القائمة التى أصدرتها المكتبة الوطنية الطبية فى الولايات المتحدة الأمريكية .

الفهرسة الموضوعية وفوائده رؤوس الموضوعات ♦ بين ♦ التصنيف والنكشاف والكلانز

ب- قائمة رؤوس الموضوعات الخاصة بمكتبة البرلمان الهندي .

ج- قائمة رؤوس موضوعات التربية التي أصدرها إريك في الولايات المتحدة الأمريكية .

د- قائمة الإعلان والتسويق والإعلام التي أعدها كل من كريستيا نسون وسترايل وتقوم القوائم المتخصصة على نفس الخطوط العربية والقواعد المتبعة في قوائم رؤوس الموضوعات العامة .

و تتميز بدقة أكبر لجزيئات المعرفة وتطبيق لمجموعات الكتب في مجالها الموضوعي .



## قوائم رؤوس الموضوعات العربية

إن الانتاج الفكرى فى مجال الفهرسة الموضوعية قليل جدا و أهمه ما يأتى :-

١- قدم الأستاذ الدكتور محمود الشنيطى بحثا إلى الحلقة الإقليمية للبيبلوجرافيا عام

١٩٦٢ بالقاهرة حيث قدم بحثا عن وضع الفهرسة الموضوعية فى المكتبات العربية

مع إشارة إلى بعض المقترحات .

وقد قدم ترجمة للرؤوس الخاصة بعلم المكتبات من الطبعة الثامنة من قائمة سيرز .

٢- أعد الأستاذ الدكتور أحمد أنور عمر نشرة عام ١٩٦٨ عن رؤوس الموضوعات

فى الفهارس الهجائية هدفها تبسيط فكرة رؤوس الموضوعات و توضيح طرق

إختيارها و تجزئياتها وإحالاتها لأمناء المكتبات .

٣- أعد جلال محمود الدباغ كتابا بعنوان رؤوس الموضوعات لكتابة الأبحاث طبعته

مطبعة النجوم فى بغداد بالعراق .

وقد إعتد المؤلف على الترجمة من الكتب و المصادر المكتبية الأجنبية ، مع تقديم

بعض الحلول لرؤوس الموضوعات العربية .

٤- قدم الأستاذ الدكتور محمد فتحى عبد الهادى فى مؤتمر الإعداد البيبلوجرافى

للكتاب العربى بالرياض عام ١٩٧٤ بحثا عن رؤوس الموضوعات فى الاعداد

البيبلوجرافى بالمكتبات العربية .

وهو من البحوث القيمة التى تستعرض أهم المشكلات التى تواجهها المكتبات العربية

فى هذا المجال و حلولها .

٥- ومن أهم المحاولات الحقيقية لإعداد قواعد لرؤوس الموضوعات العربية كانت فى

أواخر الستينات ، فقد قدم الدكتور محمد محمد أمان و الذى كان يعمل أمين

مكتبة بدار الكتب والوثائق القومية بمصر والذي كان يشغل بعد ذلك منصب عميد لمدرسة مكنتات بإحدى الجامعات الأمريكية فى رسالته للدكتوراه تقنينا مقترحا يشتمل على ٢٢ قاعدة القاعدة الأولى عن استخدام رؤوس الموضوعات التى تتبع الاستعمال اللغوى المستقر والذي تتوافق مع احتياجات القراء والقاعدة الثانية تطالب بمطلب هام جدا وهو عدم استخدام رؤوس الموضوعات الغامضة التى تختلط مع الرؤوس الأخرى .

- القواعد من ٣-٨ تتعلق بأشكال رؤوس الموضوعات .
- القواعد من ٩-١٤ تتعلق بالتفريعات .
- القاعدة رقم ١٥ استخدام أداة العطف "و" للربط بين أسمين أو رأسين .
- القاعدة ١٦ عن الأسماء الموضوعية عن الموضوعات التى تبدأ بكلمة علم .
- القاعدة رقم ١٧ عن الرؤوس الشكلية .
- القاعدة رقم ١٨ عن استخدام أسماء الأعلام كرؤوس موضوعاته .
- القاعدة رقم ١٩ تطالب باستخدام أكثر من رأس موضوع واحد للعمل الذى يتناول أكثر من موضوع واحد .
- القاعدة رقم ٢٠ تتناول الترابط المنطقى للفهرس واستخدام إحالة أنظر .
- القاعدة رقم ٢١ تتناول ترتيب رؤوس الموضوعات .
- القاعدة رقم ٢٢ تتناول إعداد الفهرس الموضوعى للمواد بصرف النظر عن لغات هذه المواد .

وقد اعتمد هذا التقنين فى قواعده على تحليل الكلمات الموضوعية العربية فى النشرة المصرية للمطبوعات فى كشافها الهجائى من ١٩٥٦ إلى ١٩٩٦ وقائمة رؤوس الموضوعات المستخدمة فى مكتبة الجامعة الأردنية وتحليل هذا التقنين يتبين الآتى :-

- أ- يعتبر أول إسهام حقيقى عربى فيما يتعلق برؤوس الموضوعات العربية .
- ب- لم تعتمد على الممارسة الفعلية والعملية بالمكتبات .
- ج- لم توضع موضع الاختيار الحقيقى الفعلى .
- د - لم تطبق تطبيقا عمليا كاملا .
- هـ- لا يوجد ما يثبت مدى فاعليتها .
- و- هى قواعد عامة وتقليدية لدرجة كبيرة .

٦- فلقد أوصت المؤتمرات والحلقات الدراسية لتطوير المكتبات العربية إعداد أدوات العمل الفنى للمكتبات من تصنيف وفهرسة لتلائم احتياجات ومفاهيم المنطقة العربية ، وضرورة أن يمتد النشاط الدولى فى تنسيق العمل الببليوجرافى وضرورة توحيدده فى الدول العربية وذلك بإقرار مبادئ الفهرسة الموضوعية وإقرار نظام التصنيف وإعداد قائمة رؤوس موضوعات عربية عامة وتخصيصية .

وقد تم التوصية بذلك فى المؤتمرات والحلقات الدراسية المتعددة وهى :-

- أ- حلقة الدراسات الإقليمية لتطوير المكتبات فى البلاد العربية - بيروت عام ١٩٥٩.

ب- حلقة الدراسات الإقليمية عن الببليوغرافيا والتوثيق وتبادل المطبوعات القاهرة سنة ١٩٦٢.

- ج- حلقة التوثيق التربوى فى الدول العربية . القاهرة ١٩٦٩ .

- د- الحلقة الدراسية للخدمات المكتبية والوراقة والتوثيق . دمشق ، ١٩٧١ .
- هـ- مؤتمر الإعداد الببليوجرافى للكتاب العربى . الرياض ، ١٩٧٣ .
- و- المؤتمر الثانى للإعداد الببليوجرافى للكتاب العربى فى بغداد سنة ١٩٧٧ .
- ٧- قامت محاولات فردية شخصية ومحاولات جماعية من الأشخاص والهيئات لإعداد قائمة رؤوس موضوعات عربية فى كثير من الدول العربية منها :-
- أ- محاولات فردية وجماعية فى مصر : السعودية والكويت والعراق والسودان .
- ب- قام الأستاذ الدكتور محمد فتحى عبد الهادى بإعداد قائمة رؤوس الموضوعات العربية فى العلوم الاجتماعية وسوف نتحدث عنها بعد ذلك بالتفصيل .
- ج- قائمة رؤوس الموضوعات العربية إعداد ابراهيم أحمد الخازندار ونشرتها دار البحوث العلمية بالكويت عام ١٩٧٨ .
- د- رؤوس الموضوعات العربية بجامعة الرياض .
- هـ- قائمة رؤوس الموضوعات العربية الكبرى إعداد الأستاذ الدكتور شعبان عبد العزيز خليفة والأستاذ محمد عوض العايدى . - ٢ مجلد نشرتها المكتبة الأكاديمية ١٩٩٤ فى طبعتها الثانية المزودة والمنقحة .
- و- قائمة رؤوس الموضوعات القياسية للأستاذ الدكتور شعبان عبد العزيز خليفة والأستاذ محمد عوض العايدى أيضا .
- ز- رؤوس الموضوعات القياسية : قائمة هجائية للمكتبات العامة والمدرسية إعداد محمد عوض العايدى . نشرتها المكتبة الأكاديمية فى طبعتها الثانية عام ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م وهى مزودة بأرقام تصنيف ديوى العشرى .
- وسوف نتحدث عن كل قائمة منهم بإختصار :-

## أولاً - قائمة رؤوس الموضوعات العربية فى العلوم الاجتماعية

إعداد الأستاذ الدكتور محمد فتحى عبد الهادى وهذه القائمة ليست قائمة عامة وإنما هى قائمة موضوعية متخصصة فى مجال العلوم الاجتماعية وقد سبق أن تقدم صاحب هذه القائمة برسالة الدكتوراه عام ١٩٧٥ بتقنين لرؤوس الموضوعات العربية يشتمل على ٣٥ قاعدة تتعلق باختيار رؤوس الموضوعات ، أشكال رؤوس الموضوعات ، تفريع رؤوس الموضوعات الإحالات ، الرؤوس المكررة ، عدد رؤوس الموضوعات للعمل الواحد، الترتيب .

وقد استفاد من التقنيات السابقة وخصائص اللغة العربية .

الغريب أنه فى قائمته يغطى عشرة موضوعات مختلفة والفهرسة مقسم إلى عشرة

مقالات وديوى يستخدم التصنيف العشرى فما رأيك فيما هو عشرى ؟ !!

الموضوعات العشرة عند فتحى عبد الهادى هى :-

١- علم الاجتماع .

٢- الخدمة الاجتماعية .

٣- الفولكلور .

٤- الانثروبولوجيا .

٥- علم النفس .

٦- التربية .

٧- السياسة .

٨- القانون .

٩- الإدارة .

١٠- الإقتصاد .

ويلاحظ أنها أدخلت بعض موضوعات جديدة فى مجال العلوم الاجتماعية مثل علم النفس وهو وثيق الصلة بالتربية ، واستبعدت التجارة والنقل والمواصلات من العلوم الاجتماعية .

وتعتمد القائمة على رؤوس موضوعات تخدم المجالات العشرة وأن تكون مخصصة ومباشرة وشائعة الاستخدام .

وهى متنوعة الأشكال فى رؤوسها من كلمة واحدة وصفة وموصوف ومضاف ومضاف إليه ، كلمتان مرتبطتان بأداة العطف " و " أو حرف جر مثل على ، وفى استخدام الحواشى كالقوسين والحواشى التوضيحية ولم توضع بالقائمة الفئات التالية :-

أ- أسماء الأشخاص إلا نادرا مثل ابن خلدون .

ب- أسماء الهيئات إلا للتمثيل .

ج- أسماء الأماكن إلا بعض الأمثلة لها .

د- أسماء المعارك إلا بعض الأمثلة لها مثل حرب أكتوبر سنة ١٩٧٣ .

هـ- أسماء المعاهدات والاتفاقيات ماعدا بعض الأمثلة .

وقد وضعت التفريعات الشكلية العامة بعد مقدمة القائمة وكذلك لم توضع التفريعات الزمنية وترك للمفهرس وضعها وأيضا لم توضع التفريعات المكانية وترك للمفهرس وضعها .

وذلك بوضع المكان بعد الموضوع بسبقه الشرطة .

❖ الانتخابات - سوريا

أو التقسيم الوصفى :-

❖ الانتخابات المصرية

❖ الحاصلات الزراعية المصرية

و ترد إحالات أنظر على البعد الأول .

إحالات أنظر أيضا ، أنظر من ، أنظر أيضا من ترد على البعد الثانى .

وبلاحظ أنه ترك الجانب الأيسر من الصفحة خاليا حتى يستطيع الم فهرس إضافة رؤوس جديدة .

وهى فى الواقع جهد طيب و مشكور من الأستاذ الدكتور محمد فتحى عبد الهادى

الذى كان له دور هام ه بارز فى مجال الفهرسة الوصفية والموضوعية والمكانز .

### ثانيا قائمة رؤوس الموضوعات العربية

إعداد إبراهيم أحمد الخازندار وهو من خريجى قسم الوثائق والمكتبات بآداب

القاهرة عام ١٩٥٧ ولقد بدأ فى إعداد مسودة القائمة والتحضير لها منذ عام ١٩٥٨ لمدة عشرين عاما من ١٩٥٨ إلى ١٩٧٧ م .

قدمها لأول مرة فى المؤتمر الثانى للإعداد الببليوجرافى للكتاب العربى ببغداد فى ديسمبر ١٩٧٧ .

ولقد قام الخازندار بتطبيقها فى مكتبة جامعة الكويت حتى صدر الطبعة الثانية منها عام ١٩٧٨ .

و تتميز تلك القائمة بما يأتى :-

- ١- تشتمل على أكثر من ستة آلاف رأس موضوع وإحالة .
- ٢- تخدم المكتبات المدرسية والعامة الصغيرة فهى تسير على نفس نهج قائمة سيرز .
- ٣- مجهود فردى لكنه يتميز بأن قائمته تسير على منهج واحد وسياسة واحدة ثابتة لأن فكرها واحد ومعددها واحد أيضا .
- ٤- تتبع القائمة مجموعة من القواعد ذكرت فى بدايتها منها :-

أ- استبعاد جميع الأسماء من القائمة سواء أسماء دول وأماكن وأشخاص ونباتات وأزهار وآداب وأجناس وأمراض وأنهار وبحار وجبال ومنظمات ومعاهدات وأحزاب ..... الخ .

ب- تفضيل الأسماء المعربة على الأسماء المنقولة صوتياً إلا من بعض الأسماء التي استقرت تماماً .

ج- فضل الألفاظ باللغة العربية الفصحى على اللغة العامية إلا في حالات نادرة إذا كان اللفظ العامي أكثر شيوعاً واستقراراً .

د- استخدام رأس الموضوع دون قلبه أى في صيغته الطبيعية .

هـ- إغفال كلمة علم في الترتيب إلا إذا كان جزءاً من الكلمة مثل علم النفس وعلم الكلام .

و- ذكرت الأمراض تحت إسم المرض مباشرة دون ذكر مرض فمثلاً مرض البلهارسيا تحت البلهارسيا .

ز- استخدام الاسم الشائع مع الدول فلا نقول .

❖ جمهورية مصر العربية ولكن تحت مصر

❖ المملكة العربية السعودية تحت السعودية

❖ الجمهورية العربية السورية تحت سوريا

ح- استخدام الرأس المزدوج في العلاقات بين الدول بحيث تظهر تحت الدولتين في ترتيبهما الهجائي .

❖ العلاقات الدولية بين مصر وسوريا

❖ تكون العلاقات الدولية بين مصر



## ❖ العلاقات الدولية بين سوريا

ط- لم تستخدم القائمة من الإحالات إلا إحالات أنظر، أنظر أيضا وتم استخدام  
إحالة أنظر من في الطبعة الثالثة .

ى- إستخدام بعض التبصرات التوضيحية تحت بعض الرؤوس من أجل التوضيح  
أو الشرح لحدود الاستعمال لتلك الرؤوس .

ك- استخدام التجزيئات أو التفريعات الآتية :-

١- التجزيئات الشكلية .

٢- التجزيئات الجغرافية المكانية .

٣- التجزيئات الوجيهية .

٤- التجزيئات الزمنية .

للموضوع الواحد مع الموضوع فى مكان واحد .

ل- عدم الإسراف فى قلب الرؤوس إلا نادرا جدا .

م- إستخدام الأشكال التالية فى رؤوس الموضوعات .

١- الكلمة الواحدة مثل السحر .

٢- الصفة والموصوف مثل الصحة النفسية .

٣- المضاف والمضاف إليه مثل مباني المكتبات .

٤- الكلمتان المتصلتان بحرف عطف مثل الخير والشر .

٥- الكلمتان المتصلتان بحرف جر مثل العلاج بالأشعة .

٦- الجملة مثل الانتخابات فى أمريكا .

٧- الرؤوس المقلوبة مثل الشخصية ، اضطرابات .

#### ٨- الرؤوس الفرعة مثل الزراعة - مصر.

وعلى الرغم من هذا الجهد الفردي الطيب إلا أنه قد وقع فى بعض الأخطاء مثل :-  
أ- وجود بعض الأخطاء النحوية فى صياغة رؤوس الموضوعات فى المتن  
الذى يجب أن يرفع بالألف وينصب ويجر بالياء فنقول اللوزتان وليس  
اللوزتين .

ب- عدم الإشارة إلى الرئيس المحال منها تحت الرأس المحال إليه .

ج- عدم الإنتظام فى تطبيق القواعد بصورة موحدة أحيانا .

### ثالثا :- قائمة رؤوس الموضوعات إعداد جامعة الرياض:

فى عام ١٩٧٧ تكونت لجنة برئاسة ناصر سويدان رئيس قسم الفهرسة والتصنيف بالجامعة لإعداد تلك القائمة .

وقد كان هدف تلك اللجنة فى إعداد القائمة أو وضع خطة للعمل تشتمل على :-

أ- إعداد رؤوس موضوعات عامة فى مختلف المجالات وخاصة العلوم البحتة والعلوم التطبيقية والعلوم الإجتماعية والفنون الجميلة .

ب- الاهتمام بالثقافة العربية والاسلامية فى إعداد رؤوس موضوعاتها .

ج- الاستعانة فى إعداد رؤوس الموضوعات بالمكانز والميسوعات والمعاجم والمراجع المتخصصة .

د- لا مانع من استشارة المتخصصين والعلماء وأساتذة الجامعات فى مجال تخصصاتهم .

هـ- استكمال وضع قواعد بناء رؤوس الموضوعات وكيفية استخدامها .

وقد تم إعداد القائمة فى وقت وجيز جدا وروجعت من قبل المتخصصين وأساتذة المكتبات .

تتميز القائمة بما يأتى :-

١- أنها قامت على الإعداد النظرى للرؤوس دون التطبيق والممارسة العملية خاصة أنها أعدت من قبل جامعة الرياض بما تملك من مجموعات كتب ضخمة فى مختلف مجالات المعرفة .

٢- اشتراك أعداد كبيرة فى تحريرها من مختلفى الثقافة المكتبية حول رؤوس موضوعاتها متذبذبة بين مستويات ثقافية مختلفة صغيرة و متوسطة وعالية المستوى والأداء .

٣- مقدمتها تشتمل على عدد كبير من الصفحات تصل إلى عشرين صفحة تشرح العمل بالقائمة ، وهذا عمل جيد .

٤- استخدمت القائمة النقطة لفصل بين الموضوعات فى إحالة أنظر أيضا بدلا من الفاصلة النقطة المستخدمة عادة فى قوائم رؤوس الموضوعات وهذا أمر غريب !!

٥- لقد استخدمت القائمة الإحالات التالية :-

- ❖ أنظر من موضوع غير مستخدم إلى موضوع مستخدم .
- ❖ أنظر أيضا من موضوع مستخدم إلى موضوعات متصلة به .
- ❖ أنظر من أيضا من موضوع غير مستخدم إلى الرأس أو الموضوع المستخدم مستخدمة تحت الرأس المستخدم مسبقا برمز X أنظر من .

❖ التليفون

❖ X المسرة

❖ الهاتف

وكذلك الإحالات العامة .

لم تستخدم إحالة أنظر أيضا من :-

٦- القائمة تحتوى على حواله ٥٠٠٠ رأس موضوع تشبه قائمة الخازندار فهى لا تصلح للمكتبات الكبيرة بل هى للمكتبة الصغيرة أيضا .

٧- القائمة تحتوى على أشكال رؤوس الموضوعات التالية :-

أ- الكلمة الواحدة مثل الشجاعة .

- ب- الصفة والموصوف مثل الأدب الإنجليزي .
- ج- المضاف والمضاف إليه مثل محاكم الأحداث .
- د- الإسمان المرتبطان بحرف عطف مثل العلم والإيمان .
- هـ- الإسمان المرتبطان بحرف جر مثل العِل والإيمان .
- و- الرؤوس المزودة بكلمات بين أقواس .
- ز- الرؤوس المقلوبة .
- ح- الرؤوس المزودة بحواشي توضيحية .
- ٨- استخدمت القائمة التفرعات الأربعة .
- أ- التفرعات الشكلية .
- ب- التفرعات الجغرافية (المكانية) .
- ج- التفرعات الزمنية (التاريخية) .
- د- التفرعات الوجيهة .
- ٩- موضوعات التاريخ والجغرافيا والدين والعلوم الاجتماعية تدخل باسم المكان ثم تفرغ إلى الموضوع مثل :-
- ❖ مصر- الأدب الشعبي .
- ١٠- إستخدم أمثلة للتفرعات مثل :-
- اللغة العربية كمثال للتفرعات المرتبطة باللغات الأخرى .
- ❖ السعودية مثال للدول
- ❖ الرياض مثال للمدن
- ❖ جامعة الدول العربية مثال للهيئات

## رابعة قائمة رؤوس الموضوعات العربية الكبرى مجلدان

إعداد أ. د شعبان عبد العزيز خليفة

الأستاذ / محمد عوض العايدى

نشرته المكتبة الأكاديمية بالقاهرة فى طبعتها الثانية المزيده والمنقحة عام ١٩٩٤.

وهو مشروع فردى لكنه يجمع بين فردين كبيرين أحدهما الأستاذ الدكتور شعبان عبد العزيز خليفة أحد عمالقة وعبقري المكتبات والذى له مدرسة متميزة فى هذا المجال شاركه فى هذا العمل خبير المكتبات الأستاذ محمد عوض العايدى لتجمع القائمة بين دراسة أكاديمية على مستوى متميز وبين ممارسة عملية فى مجال التطبيق فكانت تلك القائمة العملاقة التى بدأ التفكير فيها عام ١٩٧٩ ونشرت الطبعة الأولى عام ١٩٨٥ ، ١٩٨٦ .  
تم الاستفادة من الآراء والمقترحات فى الطبعة الثانية وكان الهدف من تلك القائمة سد حاجة المكتبات المتخصصة والكبيرة لتكوين عونا وسندا لقائمة الخازن دار ثم لقائمة رؤوس الموضوعات القياسية بعد ذلك .

تتميز تلك القائمة بما يلى :-

- ١- تهدف القائمة إلى إعداد قائمة رؤوس موضوعات عربية كبيرة على غرار قائمة مكتبة الكونجرس .
- ٢- عدد الرؤوس بها حوالى ٣٥ ألف مدخل وإحالة لتخدم المكتبات الكبرى .
- ٣- حاولت القائمة التوازن بين فروع المعرفة البشرية ، فالمعرفة لا وطن لها ، ولذلك فقد تم الاستفادة من المراجع الأجنبية والعربية معا .
- ٤- تنوعت فئات رؤوس الموضوعات بين :-
  - أ- رأس الموضوع البسيط والذى يعبر عن الموضوع بكلمة واحدة مثل :-  
❖ الاستعطاف

❖ الإعلان

❖ الذاكرة

❖ الذباب

❖ الرسم

ت- رأس الموضوع المركب المكون من كلمتين أو كلمتين بينهما رابط :-

١- صفة و موصوف مثل :-

❖ الأصوات الغنائية

❖ الأصوات اللغوية

❖ التغذية الصناعية

❖ التوجيه النفسى

❖ الطيران المدنى

❖ المرأة الأمريكية

٢- مضاف و مضاف إليه مقلوبا مثل :-

❖ الأدوية ، صناعة و تجارة

❖ الأرض ، ديدان

❖ الأرض ، ديناميكا

دودة الحرير —————> دون قلب

دودة القطن —————> دون قلب

دورات المياه —————> دون قلب

محاكم الأحداث —————> دون قلب

وعد بلفور —————> دون قلب

٢- مركب من كلمتين بينهما رابط .

أ- حرف عطف مثل :-

❖ الخير والشر

❖ الشك واليقين

❖ الإسلام والسياسة

❖ الإسلام والطب

❖ الإسلام والعلم

❖ الأرشيف والمحفوظات

❖ الزراعة والدولة

ب- حرف جر مثل :-

❖ الانزلاق على الجليد

❖ الانزلاق على الماء

❖ التفارقة العنصرية في المواصلات

❖ التفجير بالكهرباء

❖ التفجير تحت الماء

❖ التفارقة العنصرية في التعليم

❖ التفتيش على المصانع

ج- ظرف زمان أو مكان مثل :-

❖ الصلاة عند الغروب

❖ الصلاة أمام القبلة



٤- رأس الموضوع المعقد :- وهو يتكون من جملة أو عدة كلمات مثل :-

- ❖ الاسعافات الأولية عند الإصابة والمرض .
- ❖ الأسماء والكنى والألقاب والأنساب فى الحديث .
- ❖ إختزان واسترجاع المعلومات .
- ❖ الإخفاء والتمويه فى المعرك والحروب .
- ❖ التصوير السينمائى الاشعاعى فى الطب .
- ❖ اشتراك العاملين فى الادارة والأرباح .

٥- رأس الموضوع المقلوب وهى عادة فى المضاف والمضاف إليه فيكون المضاف إليه فاصلة المضاف مثل :-

❖ الاجتماع ، علم .

❖ الاجتماع الاسلامى ، علم .

❖ إجتماع ، حق أنظر الغازات البركانية .

❖ التشبع ، منحنى .

❖ التمساح ، بحيرة أنظر بحيرة التمساح .

❖ السمع ، اضطرابات .

❖ السويس ، محافظة .

❖ القاهرة ، محافظة .

❖ السكر ، قصب .

❖ الكهرباء ، توزيع .

❖ الفقه الاسلامى ، أصول .

و يلاحظ أن بعض المضاف إليه مقلوب و بعضه غير مقلوب حسب أهمية القلب

من عدمه .

٦- رأس الموضوع إسم العلم :- و العلم قد يكون شخصا أو هيئة أو وزارة أو مؤسسة

أو جامعة أو دولة أو مدينة أو جبلا أو نهرا أو فاكهة أو نباتا أو حيوانا أو مركبا

كيميائيا أو سفينة أو معركة ..... إلخ مثل :-

❖ الأخشاب .

❖ الأعشاب .

❖ الإنشاءات .

❖ الحيوانات .

❖ النباتات .

❖ الحشرات المنزلية .

❖ الحشرات ناقله الأمراض .

٧- التفريعات من الموضوعات قبلها شرطة علامة التفريعات وهي تشتمل على :-

أ- التفريعات الشكلية و يوجد بها ثبنا في بداية القائمة مثل :-

❖ الإحصائيات .

❖ الاختصارات .

❖ الفهارس .

❖ مجموعات .

❖ جداول .

❖ جمعيات .

❖ مواصفات قياسية .

❖ دوائر معارف .

ب- التفريعات الجغرافية أو المكانية .

وهناك من يرى أن تتفرع من الموضوع ، وهناك من تبدأ بالمكان ثم الموضوع وهناك رأى أن يتفرع الموضوع مرة من المكان ، ثم مرة بالمكان يتفرع منه الموضوع وهناك تفريعات تحت القارات والأقاليم والدول والمحافظات والولايات فى بداية القائمة مثل :-

❖ الآثار .

❖ الاتفاقات التجارية والثقافية .

❖ الأجهزة التنفيذية والحكومية .

❖ الأحزاب السياسية .

❖ الإحصائيات .

❖ الأحوال الاقتصادية والثقافية .

❖ الشعارات والقنصليات .

❖ السكان .

❖ المحافظات .

❖ الاتحاد السوفيتى - تاريخ .

❖ الأردن - تاريخ .

❖ الأرجنتين - تاريخ .

❖ الإمارات العربية المتحدة - تاريخ التأمن - مصر .

❖ التأمين التعاوني - مصر.

❖ التعليم - السعودية.

❖ التعليم - مناهج - مصر.

❖ تعليم الكبار - مصر.

❖ التعليم الزراعي - السعودية.

❖ البترول - الولايات المتحدة الأمريكية.

❖ إيطاليا - السياسة والحكومة.

❖ بريطانيا - الأحزاب.

ج- وهناك من يضاف له الصفة الدالة على الجنسية مثل :-

❖ الجيش المصري.

❖ الدستور العراقي.

❖ اللغة العربية.

د- التفرع التاريخي أو الزمني.

إن أسماء الدول مجالا كبيرا للتفرعات التاريخية مثل :-

❖ السعودية - تاريخ.

❖ مصر - تاريخ - ثورة ١٩١٩.

أما الثورات والمواقع الحربية والأحداث التاريخية فهي تتفرع من تاريخ الدولة وقد

تأتي رأسا مستقلا مثل :-

❖ موقعة حطين.

❖ الحرب العالمية الثانية.

❖ ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢.

ومن الموضوعات التي بالقائمة مفرعة تاريخيا .

❖ الأزياء - تاريخ .

❖ الاشتراكية - تاريخ .

❖ الاقتصاد - تاريخ .

❖ الأدب العربي - تاريخ - العصر الأموي .

❖ الشعر العربي - تاريخ - العصر الحديث .

و - التفريع الوجهي :-

وهو يعكس وجهة نظر محددة أو زاوية عولج الموضوع من خلالها وهي ليست من صلب

الموضوع نفسه مثل :-

❖ البترول - تعدين .

❖ البترول - تكرير .

❖ البترول - تلوث .

❖ الأرامل - رعاية .

❖ الأرناب - تربية .

❖ الأشجار - آفات .

❖ الأشجار - حفريات .

❖ التأمين على الحياة - الفحوص الطبية .

❖ التخلف العقلي - تشخيص .

❖ التعليم الصحي - التعاون الدولي .

❖ الخزائر - تربية .

❖ روح القدس - إحتفالات .

❖ القطن - إقتصاديات .

❖ الغدد اللعابية - أمراض .

❖ الغدد اللعابية - جراحة .

هـ- تفريعات التراجع :-

أولاً:- التراجع التى تنتمى إلى عدد من الأشخاص التى لا تنتمى إلى تخصص معين  
توضع تحت رأس تراجع .

ثانياً :- التراجع التى تتناول عدداً من الشخصيات العامة تنتمى إلى منطقة جغرافية  
معينة و يطلق عليها تراجع إقليمية فيأتى إسم المكان أولاً ثم التفرع تراجع .

مصر- تراجع

❖ إفريقيا- تراجع .

❖ الشرق الأوسط - تراجع .

ثالثاً :- تراجع لعدد من الشخصيات فى مجال موضوعى معين تستخدم إسم الفئة .

❖ الأطباء .

❖ المهندسون .

❖ الفلاسفة .

أما إذا كان إسم الفئة لفظاً عاماً لا يدل على المشتغلين فلا بد من إدراج التفرع تراجع  
مثل :-

❖ الديانات - تراجع .

### ❖ المرأة - تراجم .

رابعاً :- التراجم الفردية لشخص أو شخصين يكون باسم الشخص حسب قواعد

المدخل في الفهرسة الوصفية كالآتي :-

أ- الإسم العربي القديم قد يكون بالاسم الميلاى مثل :-

❖ على بن أبى طالب .

❖ خالد بن الوليد .

وقد يكون باسم الشهرة مثل :-

❖ ابن خلدون .

❖ الفلقشندي .

❖ الغزالي .

و هناك شخصيات مؤثرة يتفرع منها موضوعاتها مثل :-

❖ العقاد ، عباس محمود .

❖ العقاد ، عباس محمود - إحتفالات .

❖ العقاد ، عباس محمود - أخلاقيات .

❖ العقاد ، عباس محمود - الأسلوب .

❖ العقاد ، عباس محمود - العبقريات .

ب- الاسم العربي الحديث ويتم قلب الاسم حالياً ، وقد كان سابقا يكتب كما هو :

❖ البارودي ، محمود سامي .

❖ أب النور ، عبد الوهاب عبد السلام .

❖ خليفة ، شعبان عبد العزيز .

❖ عبد الهادي ، محمد فتحى .

ج- الإسم الأجنبى :- يكون المدخل بإسم العائلة ، الإسم الميلادى .

❖ شكسبير ، وليم .

❖ ديكنز ، تشارلز .

❖ ديوى ، ملفل .

❖ ديوى ، جون .

و- تفريعات اللغات

إستقر الرأى على إستخدام الصفة الدالة على الجنسية ثم يتفرع منها التقسيمات

اللغوية :-

❖ اللغة العربية - النحو .

❖ اللغة الإنجليزية - القواميس .

ز- تفريعات الآداب

تستخدم لصفة الدالة على الجنسية على الآداب وأشكالها الأدبية .

❖ الأدب الفرنسى .

❖ الأدب الألمانى .

❖ الشعر العربى .

❖ القصص الفرنسية .

❖ الشعر الانجليزى .

وقد يكون الموضوع معالجا أدبيا متفرع منه الأدب مثل :-

❖ حرب أكتوبر - أشعار .



❖ حرب فلسطين - قصص .

وقد استخدمت القائمة إحالات أنظر المحددة ، أنظر أيضا المحددة ، الإحالات العامة أنظر من ، أنظر أيضا من .

كما استخدمت الحواشى الحدية ، الدالة على الجنسية ، التفريع الجغرافى الحواشى التفسيرية .

ومن علامات الترقيم استخدمت القوسان ( ) ، الفاصلة ؛ الفاصلة المنقوطة والشرطة - ، أنظر من X ، أنظر أيضا من XX والتبنيط للرؤوس المستخدمة .

وتعتبر قائمة رؤوس الموضوعات العربية الكبرى من أكبر القوائم التى تخدم المكتبات الكبيرة ، وهى جهد ممتاز من معدى القائمة .

## خامسا :- قائمة رؤوس الموضوعات القياسية

إعداد أ. د شعبان عبد العزيز خليفة

و الأستاذ محمد عوض العايدى

نشرتها مكتبة الأكاديمية لخدمة المكتبات المدرسية و العامة الصغيرة و تسير

على نفس منهج قائمة رؤوس الموضوعات العربي الكبرى .

## سادسا :- رؤوس الموضوعات القياسية

قائمة مجانية : ١- كتب العامة و المدرسية : مزودة بأرقام

تصنيف ديوى العشرى إعداد محمد عوض العايدى

نشرتها المكتبة الأكاديمية عام ٢٠٠١ فى طبعتها الثانية و لقد سبق أن تم نشر تلك

القائمة القياسية ، و لكنها فى هذه المرة هناك إضافة هامة و هى إضافة أرقام تصنيف

ديوى العشرى حسب الطبعة الثالثة عشرة المراجعة اقتداءً بما فعلته قائمة سيرز و قائمة

مكتبة الكونجرس لضرب العصفورين بحجر واحد ، وهما التصنيف و رؤوس الموضوعات

سأ .

وقد يوجد للرأس أكثر من رقم تصنيف ليختار المصنف الرقم المناسب فالطائرات

التجارية رقمها ٦٢٩ . ١٣٣ هندسة طيران ٣٨٧ . ٧٠ نقل جوى الرى تحت رقم ٣٢٣ . ٩١

إقتصاد أراضى ٦٢٧ هندسة رى ٦٣١ . ٥ الرى من الجانب الزراعى .

الشروط العامة التى يجب توافرها فى قوائم رؤوس الموضوعات

١- شمول القائمة لكل الموضوعات المحتمل إستخدامها .

٢- تحديث القائمة بإضافة كل جديد من خلال ملاحق دورية أو طبعاتها

الجديدة .

٣- استخدام شبكة من الإحالات المتنوعة للإشارة من الرؤوس الغير مستخدمة

إلى الرؤوس المستخدمة أو الرؤوس المتصلة بها .

٤- لا تضم القائمة أسماء الأعلام من أشخاص وحيوانات ونباتات ومدن ومركبات كيميائية إلا على سبيل الأمثلة فقط .

٥- يجب أن تكون الرؤوس المستخدمة الأقرب إلى ذهن القارئ .

٦- يجب أن تشمل القائمة على تبصرات حدية وتفسيرية لتحديد استخدامات الرؤوس .

٧- يجب أن تكون الرؤوس المستخدمة أقرب الرؤوس إلى ذهن المستفيد .

٨- يجب اختيار خطة تصنيف ملائمة فى حالة وضع أرقام التصنيف لا موجزة مخلة ولا موسعة مضللة وتسير هذه القائمة وفق الشروط السابقة تقريبا وقد راعى معد تلك القائمة حداثة موضوعاتها وعلامات الترقيم وإضافة أرقام تصنيف ديوى العشرى وتشتمل القائمة فى مقدمتها على ما يأتى :-

أولا : التفرعات الجغرافية التى ترد تحت أسماء القارات و الدول و الولايات  
مثل :-

○ آثار .

○ إتفاقيات .

○ أجهزة تنفيذية وحكومية .

○ أحوال ثقافية واقتصادية وسياسية وحضرية .

○ إحصائيات .

ثانيا التفرعات الجغرافية التى ترد تحت أسماء المدن مثل :-

○ أبراج ، إضاءة ، بوابات ، إسعاف ، ترع وقنوات ، تحف ، مقابر ، مكتبات .

ثالثا : التفرعات الشكلية مثل :-

○ أبحاث ، تعليم وتدریس ، أرقام قياسية ، جمعيات ، خرائط .

رابعاً تفريعات وجهية مثل :-

○ أسعار تأمين.

○ أمراض إقتصاديات.

○ جراحة رعاية وعلاج.

و تعتبر تلك القائمة المصدر الأساسى والوحيد لرؤوس الموضوعات فى الفهارس الموضوعية بمصر ومثل الدول العربية .

وهو جهد طيب و ممتن

## التدريبات

أولا ضع ✓ أم X

- ١- قد تستخدم المكتبة قائمتين لرؤوس الموضوعات .
- ٢- تستخدم بعض قوائم رؤوس الموضوعات أرقام التصنيف مع الرؤوس .
- ٣- قوائم رؤوس الموضوعات مرتبة ترتيبا هجائيا لرؤوس الموضوعات .
- ٤- الفهرس الموضوعى مرتب بأرقام التصنيف .
- ٥- الفهرس المصنف مرتب هجائيا .
- ٦- من القوائم الأجنبية الكبيرة قائمة الكونجرس .
- ٧- لا توجد قوائم رؤوس موضوعات عربية كبيرة .
- ٨- يوجد كشاف هجائى موضوعى فى بداية الفهرس المصنف .
- ٩- من التفريعات التفريع الشكلى و التفريع الزمنى .
- ١٠- من الإحالات إحالة أنظروا إحالة أنظر أيضا .

## الإجابات

- |       |  |
|-------|--|
| ✓ -١  |  |
| ✓ -٢  |  |
| ✓ -٣  |  |
| X -٤  |  |
| X -٥  |  |
| X -٧  |  |
| ✓ -٩  |  |
| ✓ -٦  |  |
| ✓ -٨  |  |
| ✓ -١٠ |  |

## ثانيا أكمل الجمل التالية :-

- ١- الفهرس المصنف مرتب .....
- ٢- الفهرس الموضوعى الهجائى مرتب .....
- ٣- من القوائم العربية قائمة .....
- ٤- توصل ..... إلى التكتشف المنهجى .
- ٥- صاحب التصنيف أستخدم هو .....
- ٦- ساهم كتر فى وضع أسس .....
- ٧- من القوائم العربية المزودة بأرقام التصنيف قائمة .....
- ٨- تطبق قاعدة مداخل الأسماء على الأسماء أيضا فى .....
- ٩- القوائم لا تحصى أسماء ..... و ..... و .....
- ١٠- من الإحالات إحالة ..... و .....

## الإجابات

- ١- بأرقام التصنيف .
- ٢- هجائيا بالموضوع .
- ٣- رؤوس الموضوعات العربية الكبرى .
- ٤- كايزر .
- ٥- ملفل ديوى .
- ٦- الفهرسة الموضوعية .
- ٧- رؤوس الموضوعات القياسية .
- ٨- الفهرسة الموضوعية .
- ٩- الأشخاص ، الأماكن ، النباتات .
- ١٠- أنظر . أنظر أيضا .

## المصادر المرجعية للفصل السادس

- ١- خليفة ، شعبان عبد العزيز والعايدى ، محمد عوض . قائمة رؤوس الموضوعات العربية الكبرى . - ط٢ . - القاهرة : المكتبة الأكاديمية ، ١٩٩٤ .
- ٢- قائمة رؤوس الموضوعات القياسية . - القاهرة : المكتبة الأكاديمية ، ٢٠٠١ .
- ٣- العايدى ، محمد عوض . رؤوس الموضوعات القياسية : قائمة هجائية للمكتبات العامة والمدرسية . - القاهرة : المكتبة الأكاديمية ، ٢٠٠١ .
- ٤- عبد الشافى ، حسن وشعلان ، جمال عبد الحميد . مقدمة فى الفهرسة والتصنيف . - ط٢ ، مزودة ومنقحة . - القاهرة : مكتبة الدار العربية للكتاب ، ١٤١٥هـ = ١٩٩٥م .
- ٥- عبد الهادى ، محمد فتحى . الفهرسة الموضوعية : دراسة فى رؤوس الموضوعات العربية . - (القاهرة) : مكتبة غريب ، ١٩٨٥ .
- ٦- المدخل إلى علم الفهرسة . - ط٢ ، مزودة ومعدلة . - (القاهرة) : مكتبة غريب ، ١٩٧٩ .
- ٧- قاسم ، حشمت . خدمات المعلومات : مقوماتها وأشكالها . - القاهرة : مكتبة غريب ، إيد ١٩٧٧ .
- ٨- المكتبة والبحث . - القاهرة : مكتبة غريب ، إيد ١٩٨٢ .





## الفصل السابع

علاقة التصنيف و التكتشف  
برؤوس الموضوعات



لا شك أن هناك علاقة قوية ومتبادلة ومؤثرين كل أدوات العمل البيبليوجرافى من فهرسة بشقيها الوصفية والموضوعية، ومن تصنيف وترتيب لأوعية المعلومات وتكشيف لها .

فما هى تلك العلاقات ؟

وما هى عوامل التأثير والتأثر بين تلك الأدوات المكتبية الهامة ؟

**أولا العلاقة بين الفهرسة الوصفية و الفهرسة الموضوعية :-**

١- الفهرسة هى عملية الإعداد الفنى لأوعية المعلومات بطريقة علمية وأسس سليمة تساعد المستفيدين فى الوصول إلى الأوعية المعرفية فى سهولة ويسر، وبأقل وقت وجهد من خلال فهرسها المختلفة .  
والفهارس مفتاح النور بالمكتبة بدونها يصبح الوصول إلى الوعاء المطلوب صعباً و عسيراً وربما مستحيلاً .

٢- و الفهرسة قسمان أو توأمان متلازمان متكاملان هما :-

أ- الفهرسة الوصفية التى تهتم بالوصف المادى للأوعية من مؤلف وعنوان وبيانات النشر والوصف المادى والتبصرات ..... إلخ .  
وتسير تلك البيانات وفق قواعد مقننة وهى قواعد الفهرسة الأنجلو أمريكية المترجمة عربياً .

ب- الفهرسة الموضوعية وهى تهتم بالمحتوى الموضوعى للوعاء، وينتج عنها رؤوس الموضوعات الخاصة بموضوعات الكتاب وغيره من المواد المكتبية الأخرى وفق قائمة رؤوس موضوعية قياسية، وهى فى مصر عادة قائمة رؤوس الموضوعات العربية الكبرى أو القياسية .

- ٣- ينتج عن الفهرسة الوصفية والموضوعية إنشاء الفهارس المختلفة وهى عادة :-
- أ- فهرس المؤلف :- وهو مرتب هجائيا بأسماء المؤلفين والمشاركين فى التأليف من مؤلفين مشاركون و مترجمين ومحررين و شارحين ومحققين ورسامين..... إلخ .
- ب- فهرس العنوان :- وهو صورة طبق الأصل من فهرس المؤلف مع تكرار العنوان الأصلي والعناوين الأخرى كالعنوان والموازى والبديل والجامع ..... إلخ أعلى البطاقة فوق مدخل المؤلف وهو يفيد القارئ الذى يبحث عن عنوان الوعاء ويجهل غالبا اسم مؤلفه .
- ج- الفهرس المصنف :- وهو صورة طبق الأصل من بطاقة المؤلف ولكنه مرتب بأرقام التصنيف أو الرقم الخاص أى رقم التصنيف ورمز المؤلف .
- وهو يفيد القارئ الذى يريد أن يقرأ عن موضوع معين يعرف رقم تصنيفه أو رقمه الخاص .
- ونظرا لصعوبة حفظ رقم التصنيف وجعل الغائية من المستفيدين به فيستحسن إعداد كشاف هجائى بجداول (موضوعات) التصنيف فى أوله وأمام الموضوع رقم تصنيفه ليستدل بها القارئ على رمز (رقم) الموضوع حتى يستطيع الوصول إليه فى الفهارس .
- ولا شك أن الكشاف الهجائى سهرس المصنف يرتبط ارتباطا وثيقا برؤوس الموضوعات والفهرسة الموضوعية ؛ حيث أن المصنف يعبر عن الموضوع بالرمز أو الرقم بينما الفهرسة الموضوعية تدل عن الموضوع باللفظ أو الكلمات.

د- الفهرس الهجائى الموضوعى :- وهو صورة طبق الأصل من فهرس المؤلف مع

تكرار رؤوس الموضوعات وهو يفيد القارئ الذى يريد أن يقرأ عن موضوع

معين وهو توءم الفهرس المصنف .

وقد يوجد أيضا الفهرس الهجائى المصنف وهو مرتب هجائيا مصنفا مثل :-

- الاجتماع (علم)
- الاجتماع (علم) - البيئة والمجتمع
- الاجتماع (علم) - التغير الاجتماعى
- الاجتماع (علم) - الثقافة
- الاجتماع (علم) - علم النفس الاجتماعى
- الاجتماع (علم) - علم النفس الاجتماعى - الاتصال الجماهيرى
- الاجتماع (علم) - علم النفس الاجتماعى - الجماعات الاجتماعية
- الاجتماع (علم) - علم النفس الاجتماعى - الضبط الاجتماعى

٤- هناك ثلاثة أنواع من الفهارس الموضوعية بالمكتبات وهى :-

أ- الفهرس المصنف برموز التصنيف مع كشاف هجائى لموضوعاته .

ب- الفهرس الموضوعى الهجائى مرتب هجائيا برؤوس الموضوعات .

ج- الفهرس الهجائى المصنف ويجمع بين الترتيب الهجائى ورموز التصنيف

وهو غالبا غير مستخدم بالمكتبات .

٥- تطبق قوائم رؤوس الموضوعات كثير من قواعد الفهرسة الوصفية

فى موضوعاتها وخاصة فى حالة مداخل المؤلفين العرب والأجانب .

٦- الفهرس المصنف يستفيد من رؤوس الموضوعات فى إعداد كشف هجائى بموضوعات التصنيف .

وهذا الكشف يساعد القارئ فى معرفة رقم التصنيف للموضوع ويحول قائمة الرف إلى فهرس مصنف حقيقى .

### ثانيا :- العلاقة بين التصنيف و رؤوس الموضوعات

١- هناك علاقة وثيقة بين التصنيف ورؤوس الموضوعات ، فهما توءمان ، الأول يعبر

عن الموضوع بالرمز أى الرقم والثانى يعبر عن الموضوع باللفظ أو الكلمات .

يجب تطابق اللفظ أو الكلمات مع الرمز (الأرقام) فمثلا :-

• ٥١٠ = الرياضيات

• ٥٢٠ = الفلك

• ٩٢٠ = التراجم

فلا يمكن أن نقول ٥١٠ فلك ، ولا ٥٢٠ رياضيات ، ولا ٩٢٠ تاريخ فالتصنيف

يقسم المعرفة البشرية إلى عشرة عائلات موضوعية وهى :-

• .....١٠٠٠ المعرفة العامة أو الأعمال العامة .

• ١٠٠ الفلسفة والعلوم المتصلة بها .

• ٢٠٠ الديانات .

• ٣٠٠ العلوم الإجتماعية .

• ٤٠٠ اللغات .

• ٥٠٠ العلوم الطبيعية ( البحتة ) .

• ٦٠٠ العلوم التطبيقية ( التكنولوجيا ) .

• ٧٠٠ الفنون الجميلة .

• ٨٠٠ آداب اللغات .

• ٩٠٠ التاريخ والجغرافيا والتراجم .

كل عائلة تتكون من أبناء وأحفاد وتربطهم صلات القرابة الموضوعية فمثلا ٥٠٠ علوم بحتة تقسم إلى عشرة أقسام (عشرات) أبناء العلوم البحتة ، ٤١٠ الرياضيات ، ٥٢٠ الفلك ، ٥٣٠ الفيزياء ، ٥٤٠ الكيمياء وهكذا إنهم إخوة متجاورون رمزيا (موضوعيا).

وداخل ٥١٠ الرياضيات نجد الأبناء : الحساب والجبر والهندسة والتفاضل والتكامل ..... ألسنت معى أنها شجرة عائلة ؟ !!

٢- بدراسة مقارنة للتصنيف ورؤوس الموضوعات نجد الآتى :-

أ- التصنيف يرتب جزئيات المعرفة البشرية ترتيبا منطلقيا من العام إلى الخاص إلى الأخص محافظا به على صلات القرابة الموضوعية ؛ أما رؤوس الموضوعات فهو يرتب جزئيات المعرفة من خلال رؤوس موضوعات وليس رموزا (أرقام) مرتبة ترتيبا هجائيا .

فالأول يعبر عن الموضوع بالرمز أى الرقم والثانى يعبر عن الموضوع باللفظ ويجب تطابق الرمز مع اللفظ .

ب- يعبر التصنيف - كما قلنا - عن الموضوع بالرمز أو الرقم بينما تعبر رؤوس الموضوعات عن الموضوع بالألفاظ والكلمات والجمل .

ج- يحتاج إعداد كشاف هجائى للفهرس المصنف لمعرفة الرموز كما أن خطة التصنيف المستخدمة لها كشاف هجائى نسبي بالموضوعات ورموزها .

د- خطة التصنيف - كما ذكرنا - لها كشاف هجائي لمعرفة جزئيات المعرفة داخل الخطة بينما رؤوس الموضوعات لها شبكة من الإحالات مثل أنظر وأنظر أيضا للربط بين الموضوعات المتصلة ببعضها والمبعثرة في قائمة رؤوس الموضوعات .  
هـ- يعتمد التصنيف على خطة جاهزة - أدوات سابقة التجهيز - وهى خطة تصنيف ديوى العشرى المعدلة والمترجمة عربيا حسب الطبعة ٢١ بينما تعتمد رؤوس الموضوعات على خطة جاهزة وهى غالبا قائمة رؤوس الموضوعات القياسية للمكتبات العامة والمدرسية .

و- ينتج عن التصنيف الفهرسى المصنف بينما ينتج عن رؤوس الموضوعات الفهرس الهجائى الموضوعى .

ز- من عيوب التصنيف أنه لا يمكن إعطاء الكتاب الواحد سوى رقم تصنيف واحد أما فى الفهرسة الموضوعية يمكن أن يكون للكتاب أكثر من رأس موضوع و هكذا يتضح مدى وجود علاقة وثيقة بين التصنيف و رؤوس الموضوعات ألسـت معى أنهما توءمان ؟!

٢- لهذا كله وزيادة فى النفع والفائدة فقد قامت كثير من قوائم رؤوس الموضوعات الأجنبية والعربية بإضافة رمز أى رقم التصنيف مع رأس الموضوع مثل :-

أ- قائمة مكتبة الكونجرس لرؤوس الموضوعات : حيث قام أحد المكتبيين من خارج مكتبة الكونجرس بإعداد دليل مصنف لرؤوس موضوعاتها عام ١٩٧٢ و أيضا كشاف هجائى لها .



ب- قائمة سيرز لرؤوس الموضوعات :- فى الطبعة الرابعة من القائمة .

قامت ستيفسن بإضافة جديدة وهامة وهى كتابة أرقام تصنيف ديوى العشرى إلى جانب رؤوس الموضوعات .

ولكن للأسف قامت باريرا و ستباى فى الطبعة التاسعة والعاشره بحذف أرقام تصنيف ديوى العشرى تنفيذاً لرغبة و مطالب الناشر .

ج- رؤوس الموضوعات القياسية : قائمة هجائية للمكتبات العامة والمدرسية :

مزودة بأرقام تصنيف ديوى العشرى / إعداد محمد عوض العايدى .

لقد شارك الأستاذ محمد عوض العايدى الأستاذ الدكتور شعبان عبد العزيز خليفة فى إعداد قائمة رؤوس الموضوعات العربية الكبرى وقائمة رؤوس الموضوعات القياسية بدون ذكر رقم التصنيف لكنه قام بمفرده بإعداد تلك القائمة القياسية مزودة بأرقام تصنيف ديوى العشرى .

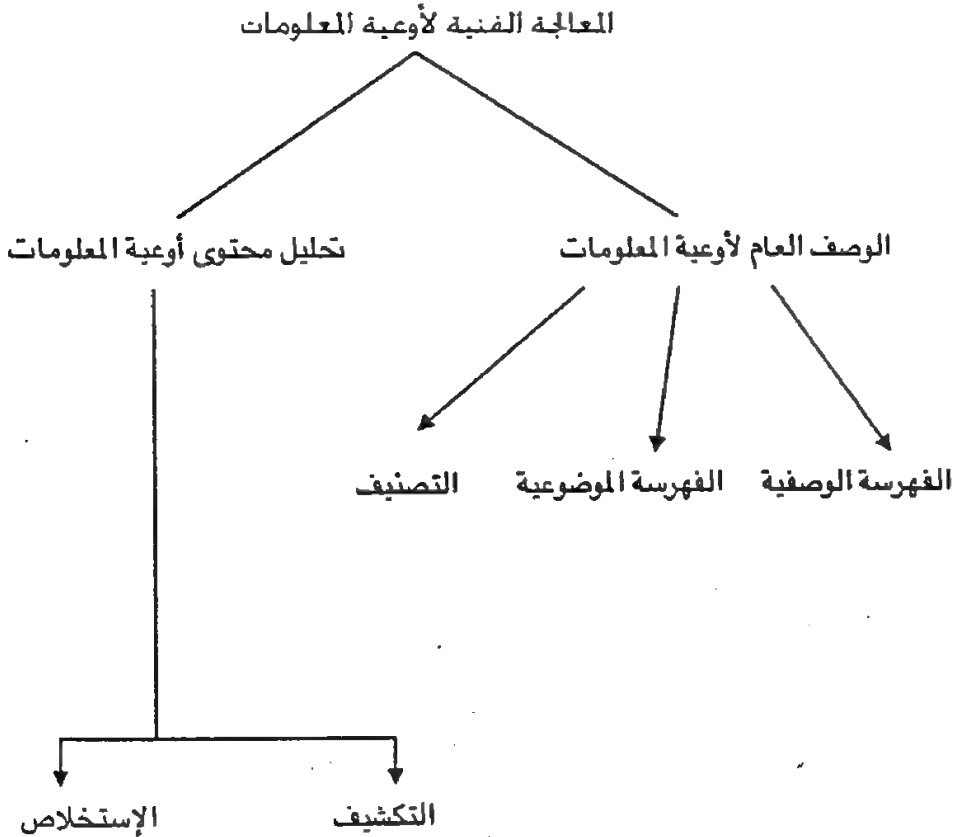
و هذا جهد طيب و عمل متنكرور

### ثالثا : العلاقة بين التكشيف ورؤوس الموضوعات :

١- ترتبط رؤوس الموضوعات بالتكشيف بعلاقات فنية و موضوعية قوية ووثيقة .

فالتكشيف والاستخلاص أيضا يقومان بتنظيم المحتوى الموضوعى للإنتاج الفكرى ، وينتج عنها الكشافات .

والتكشيف هو تحليل لمحتوى الوثيقة ويمكن توضيح موقع التكشيف ضمن المعالجة الفنية لأوعية المعلومات بالشكل التالى :-



ومن هنا نجد أن التصنيف والفهرسة الوصفية والفهرسة الموضوعية يدخلون ويتفرعون من الوصف العام لأوعية المعلومات الذي يندرج تحت المعالجة الفنية لأوعية المعلومات .

أما التكتشف وكشافاته والاستخلاص ومستخلصاته فيتفرع من تحليل محتوى أوعية المعلومات ، الذي يندرج أيضا تحت الرأس العام لهم جميعا وهو المعالجة الفنية لأوعية المعلومات وهذا يوضح العلاقات الوثيقة بين كل العمليات الفنية وهي :-

أ- الفهرسة الوصفية .

ب- الفهرسة الموضوعية .

ج- التصنيف .

د- التكتشف .

هـ- الاستخلاص .

٢- يحتاج التكتشف إلى المكنز مثلما تحتاج رؤوس الموضوعات إلى قوائم رؤوس الموضوعات مقننة .

و المكنز هو وسيلة ضبط مصطلحات يستخدم للترجمة من اللغة الطبيعية للوثائق إلى لغة أكثر تقبيدا وهي لغة التوثيق أو لغة المعلومات و المكنز من حيث بنائه هو لغة مضبوطة و ديناميكية تتكون من المصطلحات المتصلة بعضها ببعض و تغطى أحد حقول المعرفة .

و المكنز شبيه بنظم التصنيف الموضوعية كالتصنيف العشري العالى .

٣- رغم وجود تشابه وتداخل بين قوائم رؤوس الموضوعية الجاهزة و المكنز إلا أن هناك اختلافات وفروق بينهما :-

أ- الفرق الأساسى بين رؤوس الموضوعات و المكانز يقع فى أسلوب التطبيق فبينما نجد رأس الموضوع يقف بمفرده فى الفهرس الموضوعى الهجائى نجد أن الواصف فى المكانز يستخدم بالربط مع الواصفات الأخرى عادة .

ب- تحتوى المكانز على مصطلحات أو رؤوس موضوعات أكثر تفصيلا وأكثر تخصيصا من رؤوس الموضوعات الموجودة بقوائم رؤوس الموضوعات الجاهزة التقليدية الأجنبية و العربية .

ج- تتحاشى و تبعد المكانز عن الجمل ، لقلوبة ، فهى عادة تستخدم المصطلحات المباشرة .

د- لا توجد تفرعات أو مداخل رؤوس موضوعية فرعية وإنما تستخدم المكانز كلمات أو جمل كمداخل مستقلة .

هـ- الاحالات فى المكانز أكثر تفصيلا و أكثر دقة و إحكاما عما يوجد فى قوائم رؤوس الموضوعات .

و- يتميز المكانز بوجود قوائم ملحقية تتضمن ترتيبات أخرى للمصطلحات غير الترتيب الموجود بالقسم الرئيسى ، و هذا النوع من القوائم لا نجده فى قوائم رؤوس الموضوعات .

ز- المكانز يختلف عن قائمة رؤوس الموضوعات من حيث البناء و أيضا من حيث الاستخدام .

ح- المكانز يستخدم لأغراض التكشيف و الاسترجاع . قائمة رؤوس الموضوعات تستخدم فى الفهرسة الموضوعية .

ط- المكانز أداة بحث و حلقة وصل بين المكشف و الباحث .

٤- ينتج عن الفهرسة الموضوعية قوائم رؤوس موضوعات جاهزة تساعد فى خدمة الفهارس الهجائية الموضوعية ، بينما ينتج عن التكشيف كشافات تساعد فى إعداد تلك الكشافات المكانز الموضوعية .

ويوجد العديد من الكشافات العربية مثل كشافات الصحف و المجلات وكشافات الفهارس و كشافات البليوجرافيات فالتكشيف هو تحليل المحتوى الموضوعى لأوعية المعلومات و التعبير عن هذا المحتوى بلغة التكشيف .

و الكشاف دليل نسقى للأفكار أو المفاهيم أو الموضوعات التى تشتمل عليها مجموعة الوثائق ، حيث يتم التعبير عن الموضوعات والأسماء والأفكار والمعلومات فى شكل مداخل كشفية مرتبة هجائيا أو زمنيا أو رقميا .... إلخ .

و تصاحب المداخل الكشفية بيانات وراقية (بليوجرافية) .

و يتميز التكشيف بالشمول و التعمق و التخصص و التوحيد و الاتساق من تلك

الكشافات :-

أ- الكشاف العربى للعلوم الإجتماعية إصدار المركز الإقليمى العربى للبحوث و التوثيق فى العلوم الإجتماعية عام ١٩٨٢ .

ب- فهرس التشريعات الإجتماعية إعداد أبو الفتوح حامد عودة .

ج- كشاف المجلة الإجتماعية تصدرها المركز القومى للبحوث الإجتماعية و الجنائية من ١٥ مايو ١٩٦٤ إلى سبتمبر سنة ١٩٨١ .

د- الكشاف الموضوعى لمجلة معهد الادارة العامة بالرياض ١٩٨٤ .

هـ- الكشاف التربوى إصدار مركز التوثيق التربوى بالقاهرة .

٥- ترتبط الفهارس و الببليوجرافيات إرتباطا قويا بالكشافات زيادة فى نفعها وفائدتها فقد يتم ما يأتى :-

أ- إعداد الفهرس المطبوع و الفهرس الألكترونى مع عمل كشافات هجائية بالمؤلفين و العناوين و الموضوعات .

ب- إعداد قوائم ببليوجرافية عامة و موضوعية مع إعداد ملاحق لها عبارة عن كشافات هجائية بالمؤلفين و العناوين و الموضوعات .

وفى النهاية يمكن القول أن أدوات العمل الفنى من فهرسة وصفية و موضوعية و تصنيف و قوائم رؤوس موضوعات و تكتشف و مكنز و كشافات مرتبطة إرتباطا وثيقا مع بعضها ، وهى هامة و ضرورية للأخصائى و المستفيدين .

٧- إستطاع كاييز أن يتوصل إلى التكتشف المنهجى من خلال ما يسمى بالحسوس و العملية فمثلا زراعة القطن يصبح القطن - زراعة أى الحسوس - العملية .

## التدريبات

ضع علامة ✓ أم X

- ١- الفهرسة تهتم بالوصف المادى للوعاء فقط .
- ٢- الفهرسة الوصفية تؤم الفهرسة الموضوعية .
- ٣- التصنيف يعبر عن الموضوعات بالرموز أو الأرقام .
- ٤- ينتج عن التصنيف الفهرس الموضوعى الهجائى .
- ٥- الفهرس المصنف تؤم الفهرس الموضوعى الهجائى .
- ٦- من قوائم رؤوس الموضوعات الأجنبية قائمة مكتبة الكونجرس وقائمة سيرز .
- ٧- لا توجد قوائم رؤوس موضوعات عربية .
- ٨- ينتج عن التكتيف الكشافات .
- ٩- المكانز أقرب إلى معاجم المصطلحات .
- ١٠- توصل كايزر إلى التكتيف المنهجى .

## الاجابات

- ١- X
- ٢- ✓
- ٣- ✓
- ٤- X
- ٥- ✓
- ٦- ✓
- ٧- X
- ٨- ✓
- ٩- ✓
- ١٠- ✓

## ثانيا : أكمل الجمل الآتية :-

- ١- الفهرس الموضوعى الهجائى مرتب هجائيا .....
- ٢- الفهرس المصنف يعبر عن الموضوع ب.....
- ٣- تستخدم المكتبات نظام تصنيف .....
- ٤- يمكن الحصول على رؤوس الموضوعات العربية من .....
- ٥- يوجد فى بداية الفهرس المصنف .....
- ٦- التكشيف والاستخلاص مرتبطان ارتباطا وثيقا ب.....
- ٧- توصل كايذر إلى نظرية .....
- ٨- يوجد لحظة التصنيف .....
- ٩- من الكشافات المستخدمة كشافات ..... , .....
- ١٠- تحصل الكشافات على الواصفات من خلال .....

## الإجابات

- ١- برؤوس الموضوعات .
- ٢- بالرمز .
- ٣- ديوى العشرى .
- ٤- قائمة رؤوس الموضوعات القياسية .
- ٥- كشاف هجائى بموضوعات التصنيف .
- ٦- بقوائم رؤوس الموضوعات .
- ٧- التكشيف المنهجى .
- ٨- كشاف هجائى نسبى .
- ٩- الصحف والمجلات .
- ١٠- المكانز .



## قائمة المصادر المرجعية للفصل السابع

- ١- خليفة ، شعبان عبد العزيز ، العايدى ، محمد عوض . قائمة رؤوس الموضوعات العربية الكبرى . - ط٢ . - القاهرة : المكتبة الأكاديمية ، ١٩٩٤ .
- ٢- \_\_\_\_\_ . قائمة رؤوس الموضوعات القياسية . - القاهرة : المكتبة الأكاديمية ، ٢٠٠١ .
- ٣- العايدى ، محمد عوض . رؤوس الموضوعات القياسية : قائمة هجائية للمكتبات العامة والمدرسية . - القاهرة : المكتبة الأكاديمية ، ٢٠٠١ .
- ٤- عبد الشافى ، حسن وشعلان ، جمال عبد الحميد . مقدمة فى الفهرسة والتصنيف . - ط٢ ، مزيدة ومنقحة . - القاهرة : مكتبة الدار العربية للكتاب ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م .
- ٥- عبد الهادى ، محمد فتحى وزايد ، يسرية محمد عبد الحليم . التكشيف والاستخلاص : المفاهيم ، الأسس ، التطبيقات . ط٣ . - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م .
- ٦- عبد الهادى ، محمد فتحى . الفهرسة الموضوعية : دراسة فى رؤوس الموضوعات العربية . - (القاهرة) : مكتبة غريب ، ١٩٨٥ .
- ٧- \_\_\_\_\_ . المدخل إلى علم الفهرسة . - ط٢ ، مزيدة ومعدلة . - (القاهرة) : مكتبة غريب ، ١٩٧٩ .
- ٨- قاسم ، حشمت . خدمات المعلومات : مقوماتها وأشكالها . - القاهرة : مكتبة غريب ، ١٩٧٧ .
- ٩- قاسم ، حشمت . دراسات فى علم المعلومات . - القاهرة : مكتبة غريب ، ١٩٨٤ .
- ١٠- الهجرسى ، سعد محمد . البيبلوجرافيا ودراساتها فى علوم المكتبات . - القاهرة : جمعية المكتبات المدرسية ، ١٩٧٤ .



## قائمة المصادر المرجعية للكتاب

- ١- خليفة، شعبان عبد العزيز والعايدى، محمد عوض. قائمة رؤوس الموضوعات العربية الكبرى. - ط٢. - القاهرة: المكتبة الأكاديمية، ١٩٩٤.
- ٢- قائمة رؤوس الموضوعات القياسية. - القاهرة: المكتبة الأكاديمية ٢٠٠١.
- ٣- شيرا، جيس، وإيجان، مرجريت. الفهرس المصنف: أسسه و تطبيقاته / ترجمة وتقديم عبد الوهاب أبو النور. - بيروت: دار الوطن العربى، ١٩٧٥.
- ٤- العايدى، محمد عوض. رؤوس الموضوعات القياسية: قائمة هجائية للمكتبات العامة والمدرسية. - القاهرة: المكتبة الأكاديمية، ٢٠٠١.
- ٥- عبد الشافى، حسن، وشعلان، جمال عبد الحميد. مقدمة فى الفهرسة والتصنيف. - ط٢ م، مزينة ومنقحة. - القاهرة: مكتبة الدار العربية للكتاب، ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥.
- ٦- عبد الهادى، محمد فتحى. زايد، يسرية محمد عبد الحليم. التكشيف والاستخلاص: المفاهيم، الأسس، التطبيقات. - ط٣. - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م.
- ٧- عبد الهادى، محمد فتحى. رؤوس الموضوعات العربية: دراسة فى الأسس والتطبيقات. - القاهرة: جمعية المكتبات المدرسية، ١٩٧٧.
- ٨- الفهرسة الموضوعية: دراسة فى رؤوس الموضوعات العربية. - (القاهرة): مكتبة غريب، ١٩٨٥.

- ٩- عبد الهادى، محمد فتحى، زايد يسرية محمد عبد الحليم. المدخل إلى علم  
الفهرسة. - ط ٢، مزينة ومعدلة. - (القاهرة) : مكتبة غريب، ١٩٧٩.
- ١٠- المصادر المرجعية فى العلوم  
الاجتماعية. - ط ١. - القاهرة : دار غريب للطبع والنشر والتوزيع  
١٩٩٥.
- ١١- عبد الهادى، محمد فتحى. مقدمة فى علم المعلومات. - القاهرة : مكتبة غريب  
١٩٨٤.
- ١٢- قاسم، حشمت. خدمات المعلومات : مقوماتها وأشكالها. - القاهرة : مكتبة  
غريب، إيد ١٩٧٧.
- ١٣- دراسات فى علم المعلومات. - القاهرة : مكتبة غريب، إيد  
١٩٨٤.
- ١٤- مصادر المعلومات وتنمية مقتنيات المكتبات. - ط ٢، مزينة  
ومنقحة. - القاهرة : مكتبة غريب، ١٩٨٨.
- ١٥- المكتبة والبحث. - القاهرة : مكتبة غريب، إيد ١٩٨٣.
- ١٦- الهجرسى، سعد محمد. البيبلوجرافيا ودراساتها فى علوم المكتبات. - جمعية  
المكتبات المدرسية، ١٩٧٤.
- ١٧- الهجرسى، سعد محمد. المراجع ودراساتها فى علوم المكتبات. - القاهرة :  
جمعية المكتبات المدرسية، ١٩٧٧.
- ١٨- المكتبات والمعلومات بالمداير والكليات. - ط ١. -  
القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، ١٣ : ١ = ١٩٩٣ م.

—

- المكتبة ودورها في عصر المعلومات
- خدمات المعلومات في المكتبات ومرافق المعلومات
- قوائم رؤوس الموضوعات العربية نظرياً وعملياً وتطبيقاً عليها
- المكتبات أنواعها، أوعيتها، خدماتها
- المدخل إلى علم المعلومات والمكتبات والتوثيق
- الببليوجرافيا والببليوجرافيات أم الوراقة والورقيات
- ضرورة عصرية مع ثورة المعلومات مرشد عمل
- الكشافات والمستخلصات وعلاقتها بالمكانز والببليوجرافيات
- المكتبة وخدمة المنهج
- المكتبات ودورها في خدمة المناهج التربوية والمواد الدراسية
- أخصائي المكتبات بين المهنة والرسالة
- مصادر المعلومات المرجعية الورقية والغيرورقية
- المكتبة المدرسية الشاملة
- المكتبة والمجتمع (أنواع المكتبات وآثارها على قيام الحضارات)
- الفهرسة الموضوعية وقوائم رؤوس الموضوعات
- الدور التربوي للمكتبة المدرسية في ضوء التغيرات الثقافية المعاصرة
- وسائل الإيضاح بالمكتبات ومراكز مصادر المعلومات
- التصنيف العملي للمكتبات ومراكز مصادر التعلم
- التكشيف والمكانز والمستخلصات
- أنشطة المكتبات ومراكز مصادر التعلم
- الببليوجرافيا بين الأعمال الفنية والخدمات المكتبية
- المصادر المرجعية بالمكتبات ومصادر التعلم (أنواعها وخدماتها)
- المكتبات المدرسية الحديثة مرشد عملي

